

2008

# Anuario

## Flor de Ceibo

Anuario Flor de Ceibo #1 - 2008 / ISSN 2301-1645



flordeceibo  
Universidad de la República



# ANEXOS

# 17 Anexo 1: Texto del Proyecto Flor de Ceibo

## Universidad de la República Proyecto “Flor de Ceibo”

### Introducción

En el año 2007 el gobierno uruguayo comenzó a implementar en todo el territorio nacional el **Plan Ceibal** (Proyecto de Conectividad Educativa de Informática Básica para el Aprendizaje en Línea), convirtiendo a nuestro país en la primera experiencia mundial de cobertura total: se dota a todos los niños y maestros de las escuelas públicas de una computadora personal.

Las consecuencias imponderables de este proyecto sobre la educación y la vida de los niños, así como en su entorno social, serán objeto de estudios cuya relevancia convoca los más caros principios universitarios: la Universidad como lugar de producción de conocimientos al servicio de una sociedad que la hace posible y a la cual se debe.

Se entiende asimismo que la computadora por sí sola no aporta necesariamente a la mejora de la calidad de vida si no viene acompañada por otras instancias de intercambio y formación.

Los fundamentos del presente proyecto recogen una tradición académica que, en renovada apuesta, se propone articular los tres pilares básicos de la docencia universitaria (enseñanza – extensión – investigación). Se espera así conjugar dos grandes objetivos: contribuir a la formación de un estudiante universitario comprometido activamente con la(s) realidad(es) de su país y acompañar la puesta en funcionamiento del Plan Ceibal, brindando aportes a la misma a través de muy diversas tareas. Ambos objetivos persiguen un mismo derrotero, la construcción de ciudadanía.

Para el cumplimiento de tales cometidos se agrega el reto de generar espacios interdisciplinarios de formación e intervención, conformados por docentes y estudiantes de los diferentes servicios y áreas de conocimiento de la Universidad.

**Flor de Ceibo** debe ser entendido como un proyecto que aspira a la complementariedad, que pretende acompasar el proceso, aprender del mismo y aprovechar la experiencia para generar ámbitos de reflexión que habiliten la aplicación de conocimientos de cara a la compleja realidad del país. Debe ser concebido asimismo como ámbito de producción y selección de interrogantes, en tanto encuentro de saberes de universitarios, de otros actores educativos y de miembros de la comunidad.

### Objetivos generales

1. Construir un espacio de formación universitario, de carácter interdisciplinario, orientado al trabajo en/con la comunidad y a partir de un desafío de alcance nacional.
2. Contribuir al proceso de alfabetización digital del país, convocando la participación de estudiantes universitarios en pleno ejercicio de su responsabilidad ciudadana.
3. Generar nuevos vínculos entre la academia universitaria y la sociedad uruguayana, propiciando eventuales proyectos de desarrollo y aportando al ‘saber hacer’ nacional.

### Objetivos específicos

1. Contribuir al proceso de formación en trabajo interdisciplinario, investigación aplicada y extensión universitaria, implementando la participación de grupos estudiantiles provenientes de diversas carreras universitarias, en localidades previamente seleccionadas.
2. Colaborar en el proceso de apropiación de los recursos tecnológicos adquiridos a través del Plan Ceibal, haciéndolos extensivos al conjunto de integrantes de la comunidad (familias, vecinos, organizaciones barriales, etc.), promoviendo el máximo aprovechamiento en beneficio del bienestar de la población. Detectar obstáculos y potenciar facilitadores locales.

3. Fortalecer vínculos interinstitucionales, articulando las acciones universitarias con las de otros actores (LATU, ANEP, MEC, IMM, etc.).
4. Recoger información relevante y producir conocimientos a partir de la experiencia realizada.

## **Marco institucional**

Flor de Ceibo es un proyecto central de la Universidad de la República, aprobado por su Consejo Directivo Central el 27 de junio de 2008. Se trata de una propuesta gestionada por tres de las cuatro comisiones sectoriales -Comisión Sectorial de Enseñanza, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Comisión Sectorial de Investigación Científica- que hicieron suya la iniciativa de un conjunto de docentes universitarios, adecuándola al nuevo estatuto institucional. Fue la iniciativa de un conjunto de docentes universitarios y el esp

Dicho proyecto tiene por misión movilizar la participación de estudiantes universitarios en diversas tareas vinculadas con la puesta en funcionamiento del Plan Ceibal en el territorio nacional.

Para dar cumplimiento a este propósito se procura trabajar en forma coordinada con las autoridades del Plan Ceibal. Se pretende asimismo articular las acciones de Flor de Ceibo con otras organizaciones y emprendimientos involucrados, a fin de evitar superposiciones y racionalizar los recursos existentes.

En este mismo sentido se ha considerado la oportunidad de compartir los costos económicos. En el marco del convenio suscrito, la Universidad se obliga a proporcionar los recursos docentes necesarios para la formación, supervisión y acompañamiento de los estudiantes, mientras el LATU se compromete a financiar las salidas de campo (transporte y viáticos de docentes y estudiantes universitarios).

## **Plan de trabajo**

El plan se organiza en torno a cuatro etapas que, si bien son sucesivas en cuanto al comienzo de cada una, en su desarrollo comparten tramos simultáneos. Ellas son: formación; trabajo de campo; sistematización de información y procesamiento de la experiencia transitada; difusión del conocimiento producido.

### **1. Formación**

Los estudiantes y docentes que participen en el Proyecto Flor de Ceibo recibirán formación por parte del LATU y la UR a efectos de potenciar su aporte.

La formación se realizará en modalidad de taller, organizándose en tres módulos o bloques:

Bloque I: Información general y presentación de proyectos (Plan Ceibal, Flor de Ceibo)

Bloque II: Intervención en comunidad

Bloque III: Técnico Informático

Se estima una dedicación de 20 horas presenciales por estudiante, en modalidad de teórico/taller, más trabajo grupal.

### **2. Trabajo de campo**

Las actividades de campo atenderán las funciones universitarias de extensión, docencia e investigación, en el entendido de trabajar con los laptops como eje de intercambio de ideas, experiencias y expectativas entre el equipo de la UR y la comunidad que se está visitando.

En este intercambio, el estudiante universitario puede aportar "cultura digital" por su familiaridad con la informática en general y por la formación específica que recibirán sobre los laptops. Sin embargo, las actividades no se centrarán en la enseñanza de procedimientos informáticos, sino en el intercambio mutuo entre los actores universitarios y los de la comunidad, lo que permitirá un mayor conocimiento de la realidad, requerimientos e impactos del Plan Ceibal. Por tanto, se pondrá énfasis tanto en los procesos desarrollados como en los productos alcanzados.

La experiencia de campo así como el propio funcionamiento grupal serán objeto de reflexión sistemática, tanto a efectos de la formación integral como universitarios como del análisis crítico de la praxis científico-disciplinar.

El espectro de actividades a realizar por los estudiantes es muy amplio, no siendo oportuna la temprana definición o exclusión de algunas de ellas. La selección de herramientas y estrategias a desplegar tomará en consideración las expectativas del Plan Ceibal y de la comunidad.

A modo de anticipo, interesa indagar los usos que se le están dando a las laptops y poner a disposición aquellos conocimientos necesarios para ampliar el menú de oportunidades y alternativas (v. g. la apropiación de la tecnología por parte de los distintos integrantes del hogar o de la comunidad). La creación de espacios de intercambio intergeneracional será una opción a considerar dentro de la caja de herramientas teórico-prácticas de este proyecto.

La propuesta también incluye la pretensión de generar un espacio de investigación sobre el rol de las tecnologías de la información en el Desarrollo.

Los estudiantes se habrán de distribuir en grupos, con un máximo de veinticinco integrantes por unidad. Para armar cada una de estas unidades se tomarán como criterios la coincidencia horaria declarada y la representación de los diversos servicios universitarios dentro de cada grupo. Se asignará a cada uno de ellos un docente referente.

En lo posible realizarán un mínimo de tres salidas de campo de al menos dos días de duración cada una. Se trabajará a distancia con la comunidad, utilizando herramientas informáticas en el tiempo que transcurra entre las visitas.

### **3. Sistematización**

Cada estudiante deberá documentar las actividades realizadas mediante un diario de campo. Al finalizar las visitas se elaborará un informe escrito del trabajo realizado por cada grupo, redactado en forma conjunta entre los estudiantes y el docente referente.

### **4. Difusión**

Con la expectativa de obtener un efecto multiplicador de la experiencia, el proyecto contempla la difusión de la misma, avalando las más diversas modalidades. Desde las más tradicionales a las menos formales, no se descarta la utilización de recursos lúdicos, humorísticos y creativos.

### **Acreditación de la actividad**

Se acreditará la participación del estudiante en el Proyecto Flor de Ceibo con la entrega de un certificado de participación, incluyendo los detalles del Plan de Formación y trabajo de campo realizados.

Se estima una dedicación total de 150 horas. La actividad generará 10 créditos definidos de acuerdo a la resolución No. 7 del 31/05/05 del CDC. Cada Servicio reconocerá la actividad de acuerdo a su modalidad (créditos, horas, opcionales u otros).

### **Resultados esperados**

Contribuir al proceso de apropiación tecnológica en beneficio del desarrollo y la mejora de la calidad de vida de las comunidades visitadas.

Enriquecer la formación de los estudiantes universitarios en trabajo interdisciplinario, investigación aplicada y extensión universitaria.

Generar conocimiento en torno a la experiencia realizada.

## 18 Anexo 2: Pautas para Informe de Salida a Territorio

**Programa:** Flor de Ceibo

**Docente(s) responsable(s):**

(nombre(s) y procedencia disciplinar)

**Estudiantes:**

(nombres y procedencia disciplinar)

**Departamento:**

**Localidad:**

**Información disponible (previa):**

|                            |
|----------------------------|
| Escribir dentro del cuadro |
|----------------------------|

**Llegada:**

(día, fecha, mes, año, hora)

**Partida:**

(día, fecha, mes, año, hora)

**Escuela(s) implicada(s):**

(número y caracterización)

**Tiempo de exposición a la XO:**

(cantidad de meses en números enteros positivos o negativos)

**Entrevista con Maestro Director<sup>[1]</sup>:**

**Entrevista con Maestro Comunitario:**

**Entrevista con otros actores escolares:**

(especificar quiénes)

**Familias contactadas:**

(especificar cuántas, cómo, dónde)

**Otros actores de la comunidad contactados:**

(especificar quiénes[2], cuántos, cómo, dónde)

**Cantidad de interacciones:**

(número de personas con las que se produjo algún tipo de intercambio sobre el Plan Ceibal, discriminados según sean niños, docentes o familiares)

**Actividades desarrolladas:**

| Actividad | Destinatarios | Escuela | Número de participantes | Evaluación (de 1 a 5) | Proyecciones |
|-----------|---------------|---------|-------------------------|-----------------------|--------------|
|           |               |         |                         |                       |              |
|           |               |         |                         |                       |              |
|           |               |         |                         |                       |              |
|           |               |         |                         |                       |              |

**Dialécticas narrativas:**

(referidas al Plan Ceibal, lo más textuales que se pueda)

| QUIÉN   | TESIS | ANTÍTESIS | SÍNTESIS |
|---------|-------|-----------|----------|
|         |       |           |          |
| MD      |       |           |          |
|         |       |           |          |
| Maestro |       |           |          |
|         |       |           |          |
| Padre   |       |           |          |
|         |       |           |          |
| Niños   |       |           |          |
|         |       |           |          |

**Clima narrativo:**

(drama, terror, suspenso, comedia, etc.)

**Anecdotario:**

|                            |
|----------------------------|
| Escribir dentro del cuadro |
|----------------------------|

**Variables a especificar:**

## 1) Actitud general hacia la XO

|                 | <b>FAVORABLE</b> | <b>RETICENTE</b> | <b>INDIFERENTE</b> | <b>EXTRAÑEZA</b> |
|-----------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
|                 |                  |                  |                    |                  |
| <b>Niños</b>    |                  |                  |                    |                  |
|                 |                  |                  |                    |                  |
| <b>Maestros</b> |                  |                  |                    |                  |
|                 |                  |                  |                    |                  |
| <b>Familias</b> |                  |                  |                    |                  |
|                 |                  |                  |                    |                  |

2) Entusiasmo con la XO<sup>[3]</sup>

|                 | <b>PROGRESIVO</b> | <b>REGRESIVO</b> | <b>MESETA</b> |
|-----------------|-------------------|------------------|---------------|
|                 |                   |                  |               |
| <b>Niños</b>    |                   |                  |               |
|                 |                   |                  |               |
| <b>Maestros</b> |                   |                  |               |
|                 |                   |                  |               |
| <b>Familia</b>  |                   |                  |               |
|                 |                   |                  |               |
|                 |                   |                  |               |

## 3) Saber sobre la XO

|                 | <b>QUIÉN SABE</b> | <b>QUIÉN ENSEÑA</b> | <b>QUIÉN APRENDE</b> |
|-----------------|-------------------|---------------------|----------------------|
|                 |                   |                     |                      |
| <b>Niños</b>    |                   |                     |                      |
|                 |                   |                     |                      |
| <b>Maestros</b> |                   |                     |                      |
|                 |                   |                     |                      |
| <b>Familias</b> |                   |                     |                      |
|                 |                   |                     |                      |

## 4) Uso de la XO

|  | <b>CUÁNTO</b> | <b>CÓMO</b> | <b>DÓNDE</b> |
|--|---------------|-------------|--------------|
|  |               |             |              |



|                            |                      |  |  |
|----------------------------|----------------------|--|--|
|                            |                      |  |  |
| <b>Niños</b>               |                      |  |  |
|                            |                      |  |  |
| <b>Maestros en el aula</b> | % del tiempo escolar |  |  |
|                            |                      |  |  |
| <b>Familias</b>            |                      |  |  |
|                            |                      |  |  |

## 5) Cambios percibidos

A) Prácticas sociales<sup>[4]</sup>

|                                       | <b>CAMBIO POSITIVO</b> | <b>CAMBIO NEGATIVO</b> | <b>NO CAMBIO</b> |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------|
|                                       |                        |                        |                  |
| <b>Actividades recreativas</b>        |                        |                        |                  |
| <b>Comunicación entre pares</b>       |                        |                        |                  |
| <b>Comunicación intergeneracional</b> |                        |                        |                  |
| <b>Dinámica familiar</b>              |                        |                        |                  |
| <b>Usos de los espacios</b>           |                        |                        |                  |
|                                       |                        |                        |                  |

## B) Prácticas escolares:

|                              | <b>CAMBIO POSITIVO</b> | <b>CAMBIO NEGATIVO</b> | <b>NO CAMBIO</b> |
|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------|
|                              |                        |                        |                  |
| <b>Motivación</b>            |                        |                        |                  |
| <b>Producciones</b>          |                        |                        |                  |
| <b>Tareas domiciliarias</b>  |                        |                        |                  |
| <b>Creatividad</b>           |                        |                        |                  |
| <b>Pensamiento crítico</b>   |                        |                        |                  |
| <b>Inquietud</b>             |                        |                        |                  |
| <b>Conflictos</b>            |                        |                        |                  |
| <b>Sexualidad</b>            |                        |                        |                  |
| <b>Solidaridad</b>           |                        |                        |                  |
| <b>Relación flia/Escuela</b> |                        |                        |                  |

## C) Subjetividad

|  |                                      |                                 |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|
|  | <b>Proyecto de vida de los niños</b> | <b>Proyección de ciudadanía</b> |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 |  |  |
| <b>Niños</b>    |  |  |
|                 |  |  |
| <b>Maestros</b> |  |  |
|                 |  |  |
| <b>Familias</b> |  |  |
|                 |  |  |

## 6) Valoración del Plan Ceibal (global)

|                 | <b>POSITIVA</b> | <b>NEGATIVA</b> | <b>EXPECTANTE</b> | <b>NS/NC</b> |
|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|--------------|
|                 |                 |                 |                   |              |
| <b>Niños</b>    |                 |                 |                   |              |
|                 |                 |                 |                   |              |
| <b>Maestros</b> |                 |                 |                   |              |
|                 |                 |                 |                   |              |
| <b>Familias</b> |                 |                 |                   |              |

**Resumen:**

(referido al Plan Ceibal en su conjunto)

- **Fortalezas**
- **Debilidades**
- **Demandas**
- **Sugerencias**

**Conclusiones:****Anexos:**

- **Relatos verbales**
- **Fotos**
- **Otros**

**Firma del docente responsable**

[1] Éste y otros ítems se repiten cuando hay más de una escuela en juego.

[2] No se trata de identificar personas, aspecto que puede estar reñido con la ética, sino lugar y/o función que cumplen.

[3] Se responde siempre que el tiempo de exposición a la XO sea igual o mayor a seis meses.

[4] Los cuadros siguientes se repiten tres veces: a) perspectiva infantil, b) docente y c) familiar.

## 19 Anexo 3: Armando la Valija/Mochila

1. Copia de la Resolución del Consejo de Educación Primaria, firmada por su Directora General Mag. Edith Moraes, disponiendo que los Maestros Directores de las Escuelas definan con los integrantes del Proyecto “Flor de Ceibo” las acciones más pertinentes a desarrollar con las familias de su comunidad educativa.
2. Identificación personal del docente (tarjeta con logo de la CSE y firma del Pro Rector Luis Calegari). Si la dirección de la escuela quiere ampliar o corroborar la información puede comunicarse a la CSE con Patricia Perera, en el horario de 9:00 a 14:00, al 408 09 12 (interno115) o al 094 211 310.
3. Copia del Proyecto “Flor de Ceibo”. Sería conveniente entregar una copia al Maestro Director o enviarla por correo electrónico.
4. Plan de Salidas a Territorio (Anexo del Proyecto), aprobado por la Comisión Política del Plan Ceibal.
5. Protocolo de Registro diseñado por la Lic. Ana Laura Martínez (LATU) para evaluación de impacto social del Plan Ceibal.
6. Procedimientos Contact Center – Plan Ceibal (LATU).
7. Preguntas frecuentes sobre las XO y el Plan Ceibal (RAP Ceibal).
8. Preguntas orientadoras de la observación -útiles asimismo para disponer de ellas en una entrevista semi-estructurada o en profundidad-, generadas por Ana Laura Rivoir con motivo de su proyecto de investigación.
9. Cámara de foto, MP3 y cualquier otro instrumento de registro que tenga el estudiante.
10. Pauta de Informe: “Salida a Territorio”.

## 20 Anexo 4: Anecdótico

El siguiente capítulo acoge vivencias y experiencias que docentes y estudiantes hemos recogido en estos meses de trabajo en Flor de Ceibo.

Ellas están cargadas de emoción y aprendizaje compartido donde la nostalgia, el cariño y la sorpresa se entremezclan confundiendo los sentidos. Sentidos éstos que fueron puestos a prueba en cada localidad a la que fuimos y en la que las texturas, las imágenes, los sonidos, los aromas y sabores forman parte de esta experiencia universitaria, donde el aprendizaje se tornó en ambas direcciones: desde la academia hacia la comunidad a través de docentes y estudiantes, y desde la comunidad hacia la academia; donde aprendimos de la gente en ese intercambio que enriquece la vida de cada uno de los y las que estuvimos allí y propicia -al mismo tiempo- la generación de conocimiento. Esto no es otra cosa que reafirmar la Extensión universitaria, una de las tres funciones de la Universidad de la República, a la vez que se encuentran presentes en estas experiencias actividades de Enseñanza e Investigación.

Se encontrarán anécdotas de muy diversa naturaleza, en donde cada actor la narra desde su perspectiva. Aquí la subjetividad se hace explícita desde el momento en que el autor/a selecciona la anécdota y la forma en que la cuenta. El pudor queda a un costado del camino y en pocas palabras, la subjetividad se hace protagonista de la escena.

### **A Auto roto... ¡Camión Contento!**

*Ciudad de Salto, Salto.*

Nuestra compañera Marga, lugareña, había ofrecido su auto para dar todas las vueltas por el departamento. Sin haber podido dar más que un par, chocó contra un muro mientras intentaba estacionar. Fue en un barrio de Salto en el que sus padres no la dejan manejar por la enorme cantidad de camiones que transitan por allí. Marga se puso nerviosa, fuimos hasta una casa de repuestos, hicimos "vaquita" entre todos y compramos el farol. Decidió continuar pero el auto comenzó a andar peor, así que nos dejó en un punto céntrico, como buena anfitriona, para seguir nuestro rumbo a la escuela 10, y se fue, con una luz menos y alguna otra avería hasta su casa.

El plan original era que la locataria nos llevara en auto hasta nuestro destino, así que los demás no teníamos idea de dónde y cuán lejos quedaba la escuela en cuestión. Al quedarnos a pie la elegante Cristina clamaba por un taxi que nos dejaría en la puerta, mientras que el resto del grupo prefería ir caminando, guiados por el mapa que prometía colocar la escuela a 10 cuadras de la plaza en la que nos encontrábamos. En seguida Cristina le vio el lado positivo a la cosa: "mientras caminamos terminamos de planificar".

A cada persona que preguntábamos, la escuela estaba a diez cuadras más y la llegada se transformó en utopía. El calor era cada vez peor. Llegamos a una ruta en la que seguimos preguntando. Era la misma zona por la que los padres de Marga no la dejan andar. Efectivamente, había muchos camiones... Andrea dijo, "Estaría para hacer dedo..." y no terminó de pronunciarlo que cuando miramos estaba Cristina, con el glamour que la caracteriza y cincuenta y tantos años arriba, parando a uno de los camiones más grandes que he visto, de esos que sólo con la caja haces una casa como para cinco y que no sabes cómo hacen para mantener el equilibrio si no llevan carga! No podíamos creer, hacía diez minutos Cristina nos estaba recriminando que no habíamos tomado el taxi y ahora... un camión gigante. Era la última persona del grupo que creíamos iba a hacer algo así. Los cuatro comenzamos a correr y su frase siguiente fue: "¡Yo voy en la caja, Uds. suban atrás!" Y los cuatro como pollitos mojados corrimos nuevamente para subir a la parte de atrás, hasta que el camionero nos advirtió que entrábamos todos. Realmente entramos, nos subimos como quien se sube a una calesita y... ¡comenzamos a disfrutar! Charlando, el tema de las XO no fue ajeno a la conversación, ya que nuestro amigo tenía a su hija

en esta nueva experiencia, por lo que el trayecto se transformó en nuestra primera entrevista. Nos pareció que el puente del arroyo Ceibal quedaba chico para todo ese camión, sin embargo lo pasó rapidito y haciendo “finito” a las bicis que se animaban a acercarse. Andrea no paraba de sacar fotos, y el camionero, además de manejar y responder a nuestra entrevista, hacía caritas para la cámara.

## **Noche gauchesca**

*Ciudad de Salto, Salto.*

La última noche de visita en el departamento de Salto, luego de cenar todos juntos, fuimos a recorrer la costanera y llegamos a un lugar llamado “Redota”, “Los Fogones” y/o “Vaimaca Pirú” (tenía varios nombres). Era algo parecido a un camping: fogones, cantina, cabañas de costaneros y música. Bien campestre y gauchesco.

Cuando llegamos ya la movida había terminado, pero nos acercamos a una cabaña en la que estaban pasando música folklórica. Lo más gracioso fue que apenas llegamos, como en el grupo hay muchas chiquilinas, aparecieron gauchos por todos lados para bailar con ellas. Entonces uno de los compañeros se dedicó a formar las parejas, y los gauchos le hacían caso: sacaban a bailar a las chicas que él les indicaba! Algunas no querían bailar, otras bailaron y bien, y otras le pisaron las botas a los gauchos porque no les podían seguir el ritmo. Sin embargo, en honor a la justicia debemos informar que el que conquistó a todas las muchachas, aunque llegó tarde, fue un gaucho viejo que les recitaba payadas a las que bailaban con él. Las mujeres de Flor de Ceibo, rompieron muchos corazones gauchos allá en Salto.

## **Abuelos**

*Ciudad de Maldonado, Maldonado.*

Uno de los recuerdos más lindos con el que nos vamos es el del abuelo José, un personaje del Centro Diurno de Maldonado. Llegó tarde a la actividad y cuando entró al lugar donde estábamos haciendo nuestro taller, nos acercamos para invitarlo a participar, y nos preguntó desconfiado: “¿Qué es eso que están haciendo?” Luego de una breve explicación señaló: “No, a mí esos temas no me interesan”. Al rato se aproximó al grupo de escolares y, poco a poco, comenzó a ayudarlos con la tarea que les habíamos encomendado. Finalmente, cuando hicimos el trabajo en conjunto, fue uno de los que más aportó: se sentó junto a un niño y le contó animosamente qué cosas hacía él de pequeño para que éste pudiera escribir su historia en la XO.

## **Los niños y las TICS**

*Ciudad de Maldonado, Maldonado.*

Por más conocido que sea el tema, no deja de sorprendernos la rapidez con que los niños dominan las nuevas tecnologías: al día siguiente en que se realizó la entrega de las computadoras en la escuela 93 de Maldonado, encontramos un niño que había bajado música y estaba utilizando su XO como si fuera una radio: acostado en el patio de la escuela, con su computadora en el tórax, escuchaba cumbias a todo volumen.

## **Búsqueda en el campo**

*Ciudad de Paysandú, Paysandú.*

Habíamos organizado una búsqueda del tesoro para realizar en esa segunda jornada. Era sábado en la mañana, para lo cual establecimos formar grupos de escolares, hermanos, padres, vecinos y, entre ellos, la maestra comunitaria que también participa en uno de los grupos. Los grupos se

eligen nombres y se forman en el patio de la escuela. El tesoro sería en este caso una caja de cartón conteniendo materiales para expresión plástica, acuarelas, crayolas, lápices de colores, hojas de garbanzo blancas, algunos pinceles y “plasticina”. Se plantean tres series de preguntas, en total dieciocho, acerca del departamento de Paysandú, vinculadas a deportistas conocidos, nombres de las plazas, esquinas y monumentos, en fin preguntas acerca de la localidad, el barrio, el espacio, el clima y la cultura en general. La información para responder las preguntas debía ser buscada utilizando las XO. Muchas respuestas ya las conocían pero reconocieron que la información existente en internet no coincidía con lo conocido o desconocido. Buscaban información en internet para resolver las pistas que se les entregaba a los grupos de niños una vez que nos traían las respuestas correctas. Al conversar con una madre mientras resolvíamos las pistas, se le preguntó si usaba la computadora. Ella dijo que no, que cuando ella llegaba a su casa de trabajar era de noche tarde y no podía ir a la escuela. Y, como desde su casa no se podía conectar, no la usaba. Se le dijo que igual podía trabajar con la computadora en otras actividades que no fuera con la utilización de internet. Dijo que no se le ocurría qué podía hacer. Se le preguntó en qué trabajaba y dónde vivía. Trabajaba en una fábrica, durante 10 horas al día, cuando llegaba debía cocinar y vivía a más de diez cuadras de la escuela, “es campo”, dijo.

### **Correo o chat?**

*Ciudad de Paysandú, Paysandú.*

Luego de una hora, aproximadamente, uno de los grupos había respondido todas las preguntas, se habían hecho de las pistas y lograron encontrar el famoso tesoro. Los materiales fueron repartidos entre todos los jugadores de cada grupo, así todos fueron ganadores. Mientras los niños jugaban, nosotros charlábamos con ellos o con los padres. En una conversación que tuvo Lucía, les dijo a unos niños que les pasaran sus mails que ella les iba a enviar las fotos que había sacado. Algunos de ellos se los pasaron, otros preguntaron qué eran los correos electrónicos o e-mails. Se les explicó y se les ofreció ayudarlos a crear casillas. En determinado momento había seis niños alrededor de Lucía requiriendo de ayuda para crear direcciones de correo.

Una niña que cursaba sexto fue la más rápida en hacerlo. Entró a la bandeja de entrada de gmail, empezó a escribir un correo, terminó dos segundos más tarde y dijo: “Ya está. ¿Cuándo me respondes vos?”. La estudiante le contestó que le respondería en otro momento. Cuando llegó a su casa el mail de la niña decía: “Hola Lucía, ¿Cómo estás?”

La niña usó la herramienta como si fuera un chat.

### **Rueda gigante**

*El General, Colonia.*

En la primera visita, además de las entrevistas y las conversaciones con los niños, captó nuestra atención una exposición de maquetas sobre lugares de Montevideo que visitaron los niños de 6º en su paseo de fin de año. Sacamos muchas fotos de estas maquetas, en especial de una rueda gigante hecha con un aro escalerilla, de los que se usan para que corran los ratones en los laboratorios, sillitas confeccionadas con tapas de botella y bebitos de juguete sentados en ellas.

En nuestra segunda visita, mostramos dos presentaciones hechas en Power Point donde estaban estas fotos. En un momento, se acerca una niña y me dice: “Te voy a regalar algo”. Yo esperaba un dibujo, pero se apareció con la rueda gigante y me dijo: “Te la regalo porque se ve que te gustó mucho”. Y sí, nos había gustado mucho la creatividad y los medios que se dio para armarla, pero más nos gustó su gesto.

## **Mimados**

*El General, Colonia.*

Así como los niños se sintieron reconocidos por nuestro trabajo y respondieron favorablemente, no fueron los únicos que se sintieron así. En nuestra última salida, cuando nos encontrábamos en el medio de un campo pelado, donde se iba a realizar el festival por el desarrollo de esa zona -y haciendo un calor muy importante- el grupo estaba un poco desanimado por lo deshabitado que estaba todo. De pronto, un padre que había participado de la instancia en la escuela, nos vio y comenzó a acercarnos sillas, una mesita y una bebida. Ahí fuimos nosotros los que nos sentimos reconocidos.

## **Realidad**

*Ciudad de Paysandú, Paysandú.*

No siempre recogimos anécdotas graciosas. A veces la realidad es tan cruda que no se aliviana por más esfuerzo que se ponga en la mirada.

Un padre que tiene diez hijos en edad escolar, tiene diez computadoras en su casa. De éstas, dio dos en prenda para subsistir.

## **Matías**

*Carmelo, Colonia.*

Matías es un alumno de sexto año de la Escuela N° 114. En realidad, poniéndonos académicos, la palabra “alumno” no es muy bien vista en los submundos de la pedagogía, ya que quiere decir “el no iluminado”. ¡Y qué mejor ejemplo que Matías para corregir este tipo de términos obsoletos establecidos en nuestro régimen educativo! La especialidad de este pequeño es ser “desbloqueador de XO”. Un poco mirando a los técnicos del LATU que fueron a su escuela, un poco de intuición y mucho de arrojo infantil, lleva desbloqueadas unas cuantas máquinas. Gracias a eso está haciendo sus primeros ahorros, ya que cobra por el arreglo \$0.50 a los amigos y \$1.00 a los conocidos. En seis meses hizo 50 pesos.

## **Un recibimiento inesperado**

*San Carlos y Cantera de Marelli, Maldonado.*

Sucedió en nuestra primera visita al asentamiento. Gente del lugar nos había comentado que era un lugar “difícil” y estaban preocupados de cómo nos iban a recibir. A medida que nos íbamos acercando al lugar se veía a los niños chateando desde el frente de una casa al patio de la otra. Al aproximarnos a estos chicos comenzaron a acercarse otros niños a preguntarnos cómo hacían para bajar tal o cual juego o a realizar alguna pregunta sobre el uso de la XO. En alguna oportunidad también se solucionó algún problema de funcionamiento de las laptop, lo que dejó a nuestro equipo en buena posición frente al resto del vecindario.

Ya dentro del asentamiento, mientras pasábamos frente a las casas, los niños -que muchos ya nos conocían de habernos visto el día anterior en la escuela- llamaban a sus padres gritando: “Mamá vinieron los profesores”. Así se iba corriendo de boca en boca hasta que al final estaba todo el equipo conversando con vecinos y vecinas que salían de sus casas para conocernos. Niños que venían a abrazar a los estudiantes con los que se sacaban fotos desde las XO para tener como recuerdo. La frase repetida una y otra vez era: “¿Ya se van? ¿y cuándo vuelven? A

través del intercambio de mail con la maestra comunitaria hemos sabido que están esperando ansiosos la fecha en que vamos a volver. Hace unos días mandamos una carta a la maestra para que ésta se las leyera en el aula. Nos cuenta la maestra que quedaron muy emocionados y que en pocos días harán un viaje a la playa, para muchos es la primera vez que visitan el mar, piensan sacar fotos y hacer un relato en la XO para mostrarnos cuando volvamos.

## **Linkeando**

*San Carlos y Cantera de Marelli, Maldonado.*

Uno de los niños que tiene más desafíos por delante dentro del grupo que asiste al Programa de Maestros Comunitarios y que a nuestra llegada prácticamente no hablaba –según cuenta la maestra-, ha generado un muy buen vínculo con los estudiantes, comienza él las conversaciones y sostiene el diálogo por un tiempo prolongado. Él es una de las personas que desde el primer día nos pregunta: “¿Ya se van, y por qué no vienen todos los viernes?”

Los padres se muestran muy contentos por nuestra visita. De hecho nos cuenta la maestra comunitaria que su relación como docente con algunos padres ha mejorado a partir de nuestra primera visita al barrio. Ella no se explica por qué. Cree que es porque los estudiantes les cayeron bien.

## **El surgimiento de un talento**

*San Carlos y Cantera de Marelli, Maldonado.*

Al llegar a la escuela entablamos conversación con uno de los maestros comunitarios. Inmediatamente comenzaron a acercarse niños y niñas y comenzaron a hacernos preguntas. Nos llevaron a recorrer las obras en construcción y a contarnos sobre la historia de la escuela y sus historias personales dentro de ésta.

Luego, no sabemos cómo, llegó una invitación a jugar al fútbol. Fue entonces que los niños desalojaron a las niñas que desde hacía rato estaban utilizando la cancha. Se armaron dos equipos en donde se distribuyeron docente y estudiantes.

El docente se retiró muy temprano para entrevistar a la maestra directora que llegaba en ese momento. Al encontrarse con esta escena, ésta la sorprendió y le alegró mucho por el simple hecho de habernos integrado exitosamente. De entrada eso fue un buen augurio para lo que vendría luego y las actividades que se coordinarían. El asunto es que el estudiante más tímido de nuestro grupo resultó ser un excelente líder al punto de transformarse en una especie de ídolo de los niños. Luego de terminado el partido y ya reunidos todos con la maestra directora, comenzaron a aparecer varios niños con dibujos del encuentro deportivo en el que este estudiante aparecía como figura central en todos los dibujos.

## **Venciendo obstáculos**

*San Carlos y Cantera de Marelli, Maldonado.*

Hay un niño que proviene del barrio Hipódromo, es muy callado, de estrato socioeconómico muy bajo, y tiene siempre una mirada melancólica. Le entregaron la laptop sin estar en funcionamiento y al segundo día, sin contar él con algún tipo de recurso, este niño de no más siete años de edad encontró la forma de contactarse con el Call center del Plan Ceibal. Se trasladó hasta un teléfono público y desde allí entabló contacto con los operadores del 0800. Tuvo la capacidad de brindar



toda la información que le solicitaron y al mismo tiempo retuvo toda la información que los operadores le transmitieron. Luego este niño le retransmitió esta información a la maestra directora. Todo el equipo estaba presente cuando él apareció con la noticia de que había hecho contacto con la gente del LATU.

Lo más sorprendente de todo esto es que de alguna manera este tipo de experiencia ha desarrollado en algunos niños un sentido de responsabilidad importante ya que el buen funcionamiento de la XO depende casi exclusivamente de sus cuidados. En este niño se notaba la profunda preocupación que tenía por solucionar su problema y tuvo la habilidad para resolverlo.

### **Dilema de actualidad**

*Estación Las Flores, Maldonado.*

Cortita y al pie: vimos una discusión entre dos niños, en donde el tema era si era mejor usar la XO o andar a caballo.

### **Al tanto...**

*Estación Las Flores, Maldonado.*

Y la abuela que fue con la intención de que se le hiciera mantenimiento a la máquina de la nieta, finalmente terminó ella interesada en aprender y hacerlo por sí misma.

### **Acompañados**

*Ciudad de Las Piedras, Canelones.*

En la zona rural de Las Piedras, conocimos a un niño que siempre ha dormido con su vaca. Pero desde que tiene la XO, duermen los tres juntos.

Otra historia que lamentablemente debe repetirse más de lo que pudimos enterarnos, es la del niño en Las Piedras que duerme con la XO porque teme que su hermano, que consume pasta base, se la robe.

### **Las fotos de nuestro amigo Juan**

*Migues, Canelones.*

En la escuela de Migues el día de la Feria de la XO, había en la clase para niños/as discapacitados un sapo de cartón realizado por maestra, padres y madres, donde quien quisiera podía colocar el rostro en la parte donde se encontraba la cara del animal y allí poder sacarse fotos. La clase fue la más visitada y todo el que entraba se tomaba una foto con el sapo. Allí estaba Juan, un niño con Síndrome de Down, que fotografiaba con su XO a todo aquel que posaba junto al gracioso animal. Esto fue de las cosas que más nos impactaron, pues nos demostró que las máquinas son muy importantes y muy bien utilizadas por los niños/as discapacitados cuando hay entusiasmo de padres, madres y maestros, además de haberse constituido éstas en un importante medio de inclusión social.

### **Apocalípticos y desinformados**

*Carmelo, Colonia.*

Al momento de realizar la actividad con los niños, se le realizaron preguntas sobre historia nacional. Al hacer referencia a quién acompañó a Artigas en el exilio, se cambió la pregunta por quién era el mejor amigo de Artigas. La respuesta de los niños fue Varela. Hay que tener en cuenta, además, que la escuela se encuentra ubicada en la calle Ansina.

En varias casas de las visitadas se tenía la idea que las laptops llegaron a Uruguay porque otros países no las habían querido, que en realidad eran malas y en pocos años iban a dejar de servir y que sólo las repartían para hacer propaganda de alguna marca. Al preguntar a qué marca se referían no lo tenían claro.

### **Esta pequeña caja de afectos**

*Artigas.*

Algunas familias con padres soldados en operaciones militares en Haití y Congo, pueden comunicarse directamente con ellos mediante el chat. Otro uso singular de la XO es ver en Internet el adelanto del capítulo de la telenovela en las redes de televisión brasileñas.

### **Enseñando y aprendiendo**

*Villa García, Montevideo.*

A mí me ocurrió algo muy gracioso. Cuando las XO llegaron, estábamos haciendo los correos electrónicos con los niños. Cuando tuve que hacer la arroba, me vi enfrentada a un teclado distinto y no sabía cómo hacerlo. Estaba sentada y gritando le pregunto a otra compañera docente: ¿Cómo se hace la arroba en esta computadora?

Una niña, muy tímida ella, me puso una mano en el hombro y me dijo: “Maestra, arroba es con esta y esta”. Casi me muero, una ídola la enana. (Maestra de 2º año)

### **Acortando/Acercando distancias**

*Piriápolis, Maldonado.*

Una maestra pidió disculpas al grupo de estudiantes, personalmente y frente a sus alumnos, por haberlos juzgado por venir de la Universidad. Dijo que siempre vienen, sacan datos y después no vuelven a mostrar los resultados o compromiso con la labor emprendida. Pero reconocía que con nosotros había sido diferente, habíamos vuelto, mostrado resultados y agradecido la presencia y colaboración de ellas.

### **Particularidades de la generalidad**

*Ciudad de Salto, Salto.*

En el Hotel TIA, en el cual nos hospedamos en todas nuestras visitas nos encontramos en la primera salida con un grupo de 5 maestras de Canelones, que habían venido por el fin de semana a Las Termas.

Cuando se percataron de la XO, se pusieron súper curiosas. Sólo una de ellas había tenido contacto con una máquina por su hijo pequeño.

Se les contó sobre el proyecto y en qué consistía nuestra visita a Salto, a lo cual en seguida

preguntaron cuándo iríamos por sus pagos.

Se presentó la XO, sus funciones y utilidades. Las actividades y usos que podrían tener o realizar con ellas. A lo cual ellas se mostraron muy entusiasmadas, sobre todo porque muchas no tenían PC en sus casas.

Cuando se mencionó que se entregarían las computadoras a los padres y que ellos son los responsables de sus cuidados, en seguida una de ellas, ó diciendo que eso sería imposible en su escuela, ya que la gran mayoría de los niños, cuentan con ambos padres presos.

Lamentablemente nos tuvimos que retirar a nuestra actividad en la escuela y ya no volvimos a tener contacto con ellas.

### **El taller de enfrente**

*Guichón, Paysandú.*

El taller con las maestras lo tuvimos que hacer en la vereda, frente a la veterinaria que está cerca de la escuela. La escuela no tenía conexión así que nos tuvimos que trasladar hasta ahí. Movilizamos quince maestras a la vereda de enfrente para trabajar con las computadoras a las cinco de la tarde. Imagínense las caras de los padres y niños que salían a esa hora de clase cuando vieron ese panorama.

# 21 Anexo 5: Protocolo de Registro LATU

**PROTOCOLO DE REGISTRO DE VISITA A LOCALIDADES.**  
**Coordinación de Evaluación de Impacto Social del Plan Ceibal.**



## BLOQUE I. INFORMACIÓN GENERAL

|  |                                 |  |     |                                     |
|--|---------------------------------|--|-----|-------------------------------------|
| <b>1. Fecha de la visita:</b>                            | ...../...../ 2008               | <b>2. Número de visita a esta localidad (1° vez, 2°..)</b>                                 |     |                                     |
| <b>3. Nombre de la localidad:</b>                        |                                 | <b>4. Departamento:</b>  |     |                                     |
| <b>5. Escuela de referencia N°</b>                       |                                 | <b>6. Nombre de la escuela</b>   |     |                                     |
| <b>7. Turno con que se trabajó (marque con una cruz)</b> | Mañana                          | <b>8. Escuela con la que comparte local. Si no comparte marque NO</b>                      |     |                                     |
|  | Tarde                           |  |     |                                     |
|  | Ambos                           |  |     |                                     |
| <b>10. Tipo de escuela (marque con una cruz)</b>         | N/C Tiene solo uno              | <b>9. Cantidad de alumnos (de 1° a 6° año, total de la escuela sin diferenciar turnos)</b> |     |                                     |
|  | Urbana Común                    | <b>11. Etapa de Ceibal en la localidad</b>   |     |                                     |
|  | Tiempo Completo                 |  |     | 1. Aún no se entregaron las laptops |
|  | Contexto Crítico                |  |     | 2. Se están entregando              |
| Rural  | 3. Ya se entregaron las laptops |  |     |                                     |
| De Práctica  |                                 | 3.1. ¿En qué fecha? (día/mes/año)  | / / |                                     |

**12. Tipo de localidad.**

**13. Usted es:**

*Marcar con una cruz la opción correspondiente*

1. Capital departamental

1. Voluntario de RAP Ceibal

2. Ciudad

2. Coordinador/a local de RAP Ceibal

3. Pueblo

3. Coordinador nacional de RAP Ceibal

4. Paraje/localidad rural

4. Docente de Flor de Ceibo

5. Estudiante-voluntario de Flor de Ceibo

**14. ACTIVIDAD REALIZADA**

**7.1. Tipo de actividad.**

**7.2. ¿A quiénes fue dirigida?**

*Marcar con una cruz la opción correspondiente*

1. De información y/o sensibilización:

1. Padres

2. De apoyo técnico (relevamientos, otra)

2. Docentes

3. De capacitación. Temas.....

3. Niños

4. Otra. ¿Cuál?

4. Otros. ¿Quiénes?

**7.3 ¿Cuántas personas asistieron? TOTAL**

**7.4 ¿Con qué actores locales se tomó contacto para organizarla?**

1. Cantidad de Padres

Inspección departamental

2. Docentes

Director/a

3. Niños

Miembro de RAP

4. Otros. ¿Quiénes?

Otro. ¿Cuál?

**BLOQUE II. CONSERVACIÓN DE LAS LAPTOPS Y CONECTIVIDAD**

**8. Conservación. Por favor indague con el directora/a de la escuela y si es posible con los maestros:**

1. Total de niños que **NO están llevando** su computadora a clase:

6. Cantidad de casos en que no se ha llamado al servicio de Call Center:

2. Cantidad de laptops que se saben rotas por mal uso:

7. Cantidad de en que la familia no puede pagar el arreglo:

3. Cantidad de laptops que se saben rotas por desperfectos de la máquina (sin mal uso):

8. Cantidad de casos en que la familia no desea pagar el arreglo:

4. Cantidad de laptops que están bloqueadas:

Motivos posibles por los que no se ha llamado al Call Center (falta de acceso a teléfono, desconocimiento, etc.)

.....

5. Cantidad de laptops sobre las que se desconoce cuál es el problema:

**9. Conectividad. Por favor averigüe:**

Cuántos niños pueden conectarse simultáneamente a Internet en la escuela

El radio de cobertura que tiene la señal que se emite desde la escuela (en metros)

**10 ¿Quién le brindó principalmente esta información?**

1. Director/a

2. Actor local

3. Familiares de los niños

4. Miembro de organización social de la zona

5. Otro.  
¿Cuál?.....

6. Indagación propia, observación



**BLOQUE III. INFORMACIÓN A RELEVAR EN LA PRIMERA VISITA**

Por favor indague (con el/la directora de la escuela, actores locales que conocen la zona, etc.) los siguientes aspectos:

**12. LA COMUNIDAD.** Por favor identifique:

|   |   |
|---|---|
| <p><b>1. Organizaciones</b> sociales, vecinales o barriales presentes en la zona (si se trata de una localidad grande, tome como referencia la zona de influencia de la escuela).</p> |   |
| <p><b>2. Redes que funcionan en la zona</b> (Ej: Mesas de coordinación territorial, etc.). Identificar cuáles están relacionadas con la escuela o la escuela participa en ellas.</p>  |   |
| <p><b>3. Apoyo.</b> Cuáles de estas organizaciones sociales, y en qué redes, están brindando apoyo al Plan Ceibal</p>   |   |
| <p><b>4. Infraestructura de Cultura</b><br/>Número de bibliotecas públicas, teatros, cines y videoclubes</p>  |   |
| <p><b>5. Infraestructura TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación)</b><br/>Cantidad de Centros CAC, MEC, CASI, CDI, Cyber-cafés en la localidad</p>                          |   |
| <p><b>6. Sector Productivo</b><br/>Principales empresas y emprendimientos productivos de la zona</p>  |   |
| <p><b>7. Medios de comunicación</b><br/>Medios de comunicación con llegada en la zona (oficiales o no)</p>  |   |
| <p><b>8. Perfil</b><br/>Características socio-culturales de la comunidad.</p>   | <p><i>Por favor incluya:</i><br/>Estabilidad de la población en la zona (poblamiento reciente, alta o baja movilidad geográfica, población aluvional o residente en la zona desde hace tiempo, etc.)<br/>Tipo de urbanización<br/>Tipo y calidad de vivienda predominante<br/>Presencia y cantidad de asentamientos<br/>Situación laboral (formalidad, informalidad, rubros principales de actividad laboral, incidencia del desempleo en la zona)<br/>Principales necesidades de la población<br/>Idiosincrasia local<br/>Características particulares (qué diferencia a esa comunidad de otras similares)<br/>Otros rasgos que juzgue relevantes.</p> |

**¿Qué actor local le proporcionó principalmente la información para completar este ítem?**

|  |  |
|--|--|
| 1. Director/a                                |  |
| 2. Actor local                               |  |
| 3. Familiares de los niños                   |  |
| 4. Miembro de organización social de la zona |  |
| 5. Otro. ¿Cuál?.....                         |  |

**11. LA ESCUELA. Por favor releve:**

|   |
|---|
| <p><b>4. Radio de influencia</b> -<i>demarcación de la zona de proveniencia de la mayor parte del alumnado</i>, incluyendo radio en cuadras-:</p>   |
| <p><b>5. Actividades abiertas a la comunidad que realiza la escuela:</b></p>  |
| <p><b>6. ¿Tiene comisión de padres? ¿Cuáles son sus características y roles?</b></p> <p><b>Información de contacto de un padre/madre que forme parte de la Comisión de Fomento:</b><br/>                 Nombre:<br/>                 Teléfono:<br/>                 E-Mail (si posee):</p> |

**¿Qué actor local le proporcionó principalmente la información para completar este ítem?**

|  |  |
|--|--|
| 1. Director/a                                |  |
| 2. Actor local                               |  |
| 3. Familiares de los niños                   |  |
| 4. Miembro de organización social de la zona |  |
| 5. Otro. ¿Cuál?.....                         |  |

**12. CEIBAL**

|  |
|--|
| <p><b>1. ¿En qué lugares y horarios se verifica un uso de la laptop fuera de la escuela?</b></p>   |
| <p><b>2. ¿Qué usos se observan de la laptop en el espacio público?</b> Por favor distinga cuando se trata de niños, jóvenes y adultos.</p> |
| <p><b>2. ¿Qué usos se observan de a nivel de la familia?</b></p>   |
| <p><b>3. ¿Qué expectativas identifica en la población en torno al Plan Ceibal?</b></p>   |
| <p><b>4. ¿Identifica dudas o resistencias? ¿De qué tipo? ¿En qué actores sociales?</b></p>   |
| <p><b>5. ¿Qué beneficios de tener la laptop percibe la población con la que usted tuvo contacto?</b></p>                                   |

6. **¿Identifica acciones que podrían realizarse para aumentar los impactos positivos del Plan? ¿Cuáles?**

7. **¿Identifica efectos negativos percibidos por esa población? ¿Cuáles?**

8. **¿Qué acciones podrían realizarse para solucionarlos?**

**¿Qué actor local le proporcionó principalmente la información para completar este ítem?**

|  |  |
|--|--|
| 1. Director/a                                |  |
| 2. Actor local                               |  |
| 3. Familiares de los niños                   |  |
| 4. Miembro de organización social de la zona |  |
| 5. Otro. ¿Cuál?.....                         |  |
| 6. Indagación propia, entrevista             |  |

**BLOQUE IV. MÓDULOS A RELEVAR DE ACUERDO A LA ETAPA DEL PROYECTO EN QUE SE ESTÉ EN ESA COMUNIDAD**

**A. DURANTE LA ENTREGA**

**14. En general, describa el proceso de entrega de las laptops:**

1. **Presencia y participación de los padres**

2. **Presencia y participación de otros actores locales**

3. **Actitudes observadas**

4. **Dificultades detectadas**

**¿Qué actor local le proporcionó principalmente la información para completar este ítem?**

|  |  |
|--|--|
| 1. Director/a                                |  |
| 2. Actor local                               |  |
| 3. Familiares de los niños                   |  |
| 4. Miembro de organización social de la zona |  |
| 5. Otro. ¿Cuál?.....                         |  |

**B. DESPUÉS DE LA ENTREGA**

**15. Situación en la comunidad después de la entrega**

**1. ¿Qué organizaciones locales están participando en el apoyo a las familias y a la comunidad para la apropiación de la herramienta? ¿De qué manera?**

**2. ¿Qué actividades realizan esas organizaciones? Identificar tipos de actividades y a quiénes están dirigidas.**

**3. ¿Hay organizaciones sociales u organismos estatales haciendo uso de la computadora XO? ¿Qué uso le dan?**

**4. ¿Qué necesidades se detectan en la zona?**

**5. Teléfono o e-mail de contacto**

**6. POR FAVOR, ESCRIBA TODAS LAS OBSERVACIONES, DATOS O COMENTARIOS QUE LE PAREZCA PERTINENTE AGREGAR**

**¿Qué actor local le proporcionó principalmente la información para completar este ítem?**

|  |  |
|--|--|
| 1. Director/a                                |  |
| 2. Actor local                               |  |
| 3. Familiares de los niños                   |  |
| 4. Miembro de organización social de la zona |  |
| 5. Otro. ¿Cuál?.....                         |  |

**(Si tomó fotografías, por favor adjunte una selección de hasta 5)**