

2010

Anuario Flor de Ceibo #3 - 2010 / ISSN 2301-1645

Anuario

Flor de Ceibo



flordeceibo
Universidad de la República



Enseñanza e Interdisciplina. Posibilidades desde el CEIBAL y Flor de Ceibo

*Esther Angeriz*¹

Resumen

El presente trabajo pretende iluminar algunas de las prácticas que ha ido desarrollando el Proyecto *Flor de Ceibo* haciendo foco en los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados y, especialmente, desde las posibilidades de la interdisciplina.

Se partirá de un marco general que encuadra a la Universidad como componente del sistema de educación pública, señalando la responsabilidad que toca a los universitarios en cuanto a garantizar el derecho a la educación y el acceso al conocimiento. En este contexto, se ubica al Proyecto *Flor de Ceibo* como uno de los actores implicados en el Plan CEIBAL.

Posteriormente, se presentan distintas facetas de los procesos interdisciplinarios desarrollados por los grupos del Proyecto y del grupo *Flor de Ceibo* Unión, destacando que en los casos que se desarrollan actividades de extensión, la ecuación en los procesos de enseñanza-aprendizaje no debe considerar solamente la cantidad de estudiantes por docente, sino también el número de personas y actores de la comunidad con los que se trabaja, porque es con ellos y a través de ellos que el proceso de aprendizaje continúa. La ecuación didáctica sería entonces: docente-estudiantes-población.

Palabras clave: Interdisciplina. Procesos de aprendizaje, relación docente-estudiantes-comunidad.

1 Psicóloga, docente de *Flor de Ceibo* y de la Facultad de Psicología.

Introducción

El tema de la educación y las posibilidades que abre el Plan CEIBAL refiere a una historia que marca un presente para todos quienes hemos tenido y tenemos la oportunidad de habitar los espacios de la Universidad de la República y de construir en ella aspectos fundamentales de nuestra subjetividad.

Recogiendo ese legado, nuestra responsabilidad como universitarios por garantizar el derecho al conocimiento debe plasmarse en prácticas consecuentes, desarrollando procesos educativos rigurosos en términos académicos, pero también desde el punto de vista del compromiso con la vigencia de los derechos humanos de nuestras sociedades y con la construcción de alternativas de vida.

El Profesor y filósofo argentino Carlos Cullen expresa que los universitarios somos el testimonio de que existe un derecho a la educación permanente y que la Universidad es una parte del sistema educativo con una responsabilidad muy particular en tanto está formando una masa crítica. (Cullen, 2008)¹

Siguiendo esta idea, si se entiende al Plan CEIBAL como medida de política pública que introduce las TIC en el sistema de educación pública, es necesario considerar que va a transformar a sus distintos componentes: primero llegó a la educación primaria, luego a la educación media e, inexorablemente, en algún momento los efectos de esta transformación llegarán a la Universidad de la República: niños y niñas formados con el Plan CEIBAL llegarán a esta Casa de Estudios y se deberá estar en condiciones para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje acordes a los cambios educativos y las necesidades de los estudiantes.

Desde este punto de vista, la Universidad de la República, como componente del sistema de educación pública, está implicada en el espiral de las transformaciones.

El Proyecto *Flor de Ceibo* (FdC), que reúne a las Comisiones Sectoriales de la Enseñanza, Investigación y Extensión (CSE, CSIC y CSEAM) ha buscado aportar al Plan CEIBAL con el objetivo común de generar factores de equidad social y de acceso universal al conocimiento, promoviendo actividades que apunten a la apropiación social de la tecnología por parte de la comunidad. El proyecto trata de generar conocimiento desde y con la realidad, aprendiendo con los niños, niñas, docentes y familias, a fin de conocer los procesos de la introducción de la tecnología y sus vicisitudes, esperando que en algún momento los niños y niñas formados con el Plan CEIBAL lleguen a esta Casa de Estudios.

En este Proyecto convergen objetivos académicos de investigación, de enseñanza y extensión, pero también deseos y esperanzas de distintos actores del quehacer universitario, conscientes de que la introducción de la tecnología en la enseñanza no alcanza por sí sola para producir grandes modificaciones, si no está acompañada de cambios profundos que toca a todos los actores.

“Flor de Ceibo debe ser entendido como un proyecto que aspira a la complementariedad, que pretende acompasar el proceso, aprender del mismo y aprovechar la experiencia para generar ámbitos de reflexión que habiliten la aplicación de conocimientos de cara a la compleja realidad nacional. Debe ser

1 Conferencia inaugural al Programa de Formación “Educación universitaria. Innovación, TIC. Uso educativo de tic en la UR”, Seminario 1-taller 1: “Educación universitaria, transformación e innovación” (v/d en Plataforma Educativa)

concebido asimismo como ámbito de producción y selección de interrogantes, en tanto encuentro de saberes de universitarios, de otros actores educativos y de miembros de la comunidad.”¹

Desde la complejidad, la interdisciplina

En tanto el Plan CEIBAL es una medida de política pública que, introduciéndose directamente en los canales formales de la educación, intenta generar factores de inclusión social, las repercusiones de su implementación se despliegan en distintas dimensiones de lo social y lo educativo. Esta complejidad hace necesario entonces el abordaje desde un enfoque interdisciplinario, a los efectos de generar un conocimiento y una comprensión integradora del fenómeno.

“La enseñanza interdisciplinaria, cuando el conocimiento nos inunda y la especialización nos segmenta, es seguramente más difícil pero más necesaria que ayer. No es con colecciones de generalidades que se puede abordar esta cuestión; por eso mismo, una universidad que no la encara específica y sistemáticamente comete una seria omisión.” Arocena, Sutz (2001)

Cada año se crean equipos con una conformación interdisciplinaria, donde los docentes se encuentran con estudiantes de distintos servicios con el gran desafío de crear marcos referenciales teórico-prácticos que resulten operativos y sostengan la experiencia que se desarrollará. A estos efectos, se cuenta también con el apoyo de los denominados “estudiantes referentes”, que son estudiantes que ya han pasado por la experiencia de FdC y optan por continuar aportando al proyecto. Dichos estudiantes son capaces de transmitir a sus pares la experiencia transitada y conocen a fondo el proyecto, las actividades posibles, las dificultades con las que nos solemos encontrar, pudiendo entonces desarrollar actividades con mayor acierto.

Con esta conformación, los procesos de enseñanza aprendizaje en los grupos se desarrollan a través de intercambios horizontales, donde se busca que cada integrante desde su singularidad y su especialidad aporte al conocimiento grupal.

Desde el punto de vista de la formación, se transita por conceptos teóricos relativos al relacionamiento de la Universidad con la comunidad, desde el posicionamiento ético y el compromiso que implican las actividades de extensión e investigación, intentando una praxis integradora que ayude a confrontar, a deconstruir modelos y conocimientos preexistentes, para poder construir otros nuevos. Esta formación teórica entra en articulación con objetivos más específicos relacionados con el manejo de la tecnología proporcionada por las computadoras portátiles XO, a fin de promover la apropiación social de la tecnología y lo que la investigadora Kemly Camacho ha denominado uso con sentido, en el entendido de promover una incorporación fluida de las tecnologías en el quehacer cotidiano de las personas (Camacho, 2000).

La comunicación en los grupos se realiza tanto en forma presencial como virtual; estudiantes y docentes se reúnen semanalmente y, a la vez, comparten una plataforma virtual a través de la cual se habilita la discusión en foros, el trabajo colaborativo, poniendo además a disposición material teórico general y específico, informaciones.

Esta forma de trabajo nos coloca a todos, docentes y estudiantes, en el proceso mismo de lo que implica la introducción de las TIC en la enseñanza; es decir, que se trata de un proceso que se experimenta simultáneamente con el resto de componentes del sistema educativo (educación

1 Texto del Proyecto *Flor de Ceibo*, 2008, Plataforma EVA, <http://eva.universidad.edu.uy>

primaria y media), conociendo de adentro sus dificultades y sus beneficios, las resistencias que promueve o las facilidades que permite.

De hecho, la utilización de la plataforma educativa en el proyecto ha permitido ampliar las herramientas y estrategias de intervención de cada grupo a partir de las distintas producciones grupales, generando procesos de aprendizaje que han transversalizado los grupos y potenciando las intervenciones en las escuelas y localidades.

Distintas facetas de la interdisciplina

La conformación de los grupos de estudiantes y del equipo es variada en su pertenencia disciplinaria y etaria, lo que hace necesario buscar la interdisciplina no como un estado permanente, sino como momentos privilegiados de encuentros, de diálogos, algunas veces de producción en los que se logra verdaderamente “interdisciplinarse”.

Los estudiantes se encuentran con compañeros de diferentes carreras universitarias con quienes tratan de entenderse, de compartir conocimientos, muchas veces confrontan y muchas otras aprenden cosas nuevas, que nunca aprenderían en su formación disciplinar. Pero además, frecuentemente se encuentran con un docente perteneciente a otro campo disciplinar, con quien también tienen que encontrar diálogos posibles.

De la misma manera, el docente universitario, que podría estar acostumbrado a transmitir conocimientos de su propia disciplina, se encuentra ante estudiantes de otras áreas, con los cuales debe lograr caminos de encuentro. La situación de encontrarse con lo distinto del otro fuerza a producir movimientos tanto en lo interno como en lo vincular, situado en este caso en los procesos de aprendizaje.

Como dice Frigerio, de lo que se trata entonces es de crear las condiciones para que otros aprendan, inclusive lo que nosotros no sabemos. “Un maestro emancipador es aquel que puede enseñar hasta lo que no sabe. Un maestro que no lo sabe todo, puede enseñar hasta lo que ignora y lograr que el otro aprenda.”(Frigerio, 2005)

El momento interdisciplinario se encuentra quizás después de varios intentos, como una máquina en que cada uno va encontrando su mejor posición y en algún momento sale a andar. Se trata de poder trabajar con las diferencias, no para homogeneizarlas, sino para singularizarlas y reconocer su papel subjetivante en el proceso educativo, para desde allí promover la producción interdisciplinaria.

Esto significa una primera ruptura desde el lugar del estudiante y del docente que provienen de espacios en los que comparten el conocimiento con semejantes. En el intento por colectivizar los conocimientos disciplinares, se plantea el desafío de buscar cuál es el punto de intersección con los otros en el proyecto grupal y desde allí cuál puede ser el aporte de cada uno.

Los desafíos del docente son:

- Construir un espacio grupal con sentimiento de pertenencia entre sus integrantes.
- Habilitar un espacio de escucha, de tolerancia y respeto de lo distinto, representado no sólo por las particularidades en la subjetividad de cada integrante sino también por la especificidad de la disciplina de la cual proviene.

- Promover procesos de enseñanza integrales y participativos, con articulaciones teórico-prácticas, interdisciplinarias y específicas, horizontales y transversales.
- Promover la creación de un esquema referencial compartido, en el cual no sólo se abarquen referentes teóricos generales y disciplinares, sino fundamentalmente criterios éticos de intervención.

Los desafíos del estudiante son:

- Lograr la integración en un grupo de pares con formaciones, experiencias y quizás hasta intereses diferentes.
- Articular un espacio de escucha respecto de las demandas de la comunidad en relación a los aportes que se puedan realizar desde el ámbito universitario.
- Sentirse partícipe de los procesos de enseñanza no sólo en el seno del grupo sino en relación a la comunidad en la que va a intervenir.
- Aportar desde sus conocimientos a la construcción de un marco de referencia en el que cada uno encuentre su lugar y su especificidad.

Para que todos estos procesos se desarrollen, es necesario que los grupos tengan un número reducido de integrantes a fin de habilitar espacios que permitan el intercambio y la creación de dicho marco de referencia común.

Desde este enfoque y tomando en cuenta la actividad de extensión, la ecuación en el proceso de aprendizaje no puede sólo considerar la cantidad de estudiantes por docente, sino que es necesario atender la relación entre el docente, el número de estudiantes y la población con la que se trabaja; por ejemplo, por una dupla de estudiantes –pudiendo ser una combinatoria de estudiantes referentes y estudiantes de la camada actual— es necesario contar la cantidad de participantes en el taller de padres o de niños con los que esa dupla está interactuando.

Grupo Flor de Ceibo Unión



A vía de ejemplo y en tanto es el grupo que he estado coordinando, señalaré algunas facetas del grupo que fue bautizado con el nombre “*Flor de Ceibo Unión*” desde 2009, por desarrollar básicamente sus actividades en los barrios de la Unión y La Blanqueada, pero sobre todo por el sentido de unión creado en el grupo.

El grupo tiene su historia: comienza en el 2009 un grupo de estudiantes, al que se le suma una nueva camada en el segundo semestre y que continúa durante el 2010. Esta segunda camada de estudiantes termina funcionando desde un rol de estudiante referente, ya que estos estudiantes tenían la experiencia de trabajo en escuelas e instituciones del barrio.

Finalmente, en el 2010 el grupo quedó integrado por 20 estudiantes de distintas carreras (Ciencias

Económicas, Psicología, Ciencias Sociales, Ingeniería, Arquitectura, Antropología, Medicina, Química, siendo estudiante referente 2008, estudiantes 2009 y 2010), que participaron de las distintas instancias durante todo el año. La variedad de disciplinas era amplia, así como también las edades. En el grupo había estudiantes recién egresados de secundaria, con 18 años recién cumplidos, hasta otros que estaban próximos a egresar. Los inicios no fueron fáciles, pero el sostén que se fue conformando entre todos hizo que la vivencia final fuera de un gran compañerismo y unión. Lo dejo en las palabras de Adrián, joven de 18 años, recién ingresado a Ingeniería:

“El grupo empezó como un equipo sin fútbol, donde salían a luz los líderes y los si se quiere diferentes, pero al transcurrir las reuniones, se generó un trabajo en equipo, una sana convivencia, una cooperación y una concientización del objetivo en común. Humildemente digo, logramos un trabajo integral tanto para nosotros como para la comunidad; todos aprendimos de todos e incluimos nuestros conocimientos de nuestra carrera y de la vida en general” Adrián Albano (2010).

Actividades desarrolladas

El Grupo FdC Unión durante el año 2010 asumió nuevos desafíos en cuanto a profundizar y complejizar el trabajo en las instituciones del Barrio La Unión y La Blanqueada, pero también conociendo y acercándose a otras realidades, como la del pueblo Andresito en Flores.

La Unión y La Blanqueada

Ya se contaba con un acercamiento a la realidad de estos barrios realizado durante el año 2009, conociendo sus centros de interacción social, como la Av. 8 de octubre, sus centros sociales y culturales como la Plaza de Deportes No. 5 y la Biblioteca Municipal, organizaciones educativas y club de niños, las escuelas referentes de la zona, así como las características del barrio y zonas de asentamientos.

En tanto ya se había estado trabajando con algunas escuelas, además de continuar realizando actividades de sensibilización, usos básicos y cuidados de la XO con la comunidad, en algunas escuelas se apuntó a desarrollar procesos de autonomía en el manejo de la XO y complejizar el trabajo.

En esta línea, se citará el proceso realizado en una de las Escuelas de la Unión, No. 272, en la que se conformó un grupo de niños de 4to., 5to y 6tos. Años a fin de que pudieran dar respuesta a los problemas frecuentes que se presentan con la XO.



La idea era que este grupo fuera de referencia para la escuela no sólo en el año lectivo sino en los siguientes, siendo reproductores luego en sus clases de los aprendizajes realizados, en el entendido de que muchos de los aprendizajes en materia de manejo de la tecnología se dan en forma horizontal, entre pares. Estos objetivos fueron conversados y acordados entre el grupo de FdC la directora y maestras que colaboraron en todo momento con el desarrollo de las actividades. El grupo de FdC estaba compuesto por 6 estudiantes que tenían a su cargo un grupo de 12 niños y niñas, quienes a su vez trasladarían lo aprendido a sus compañeros. Como producto final del trabajo realizado durante seis encuentros se confeccionó un manual de problemas frecuentes, que fue impreso y otorgado a los niños y niñas para que pudieran desarrollar luego su trabajo.



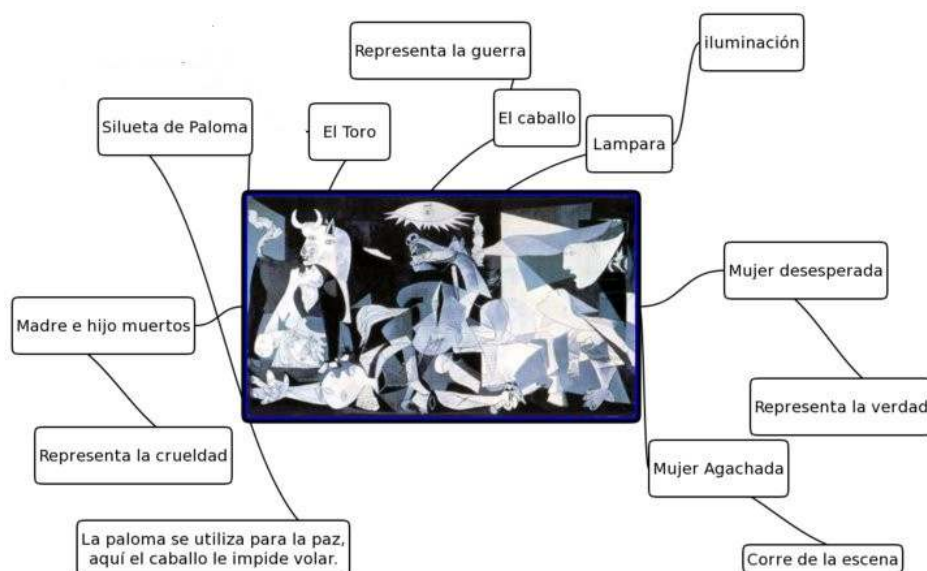
Esta fue una de las actividades desarrolladas en esa escuela en la que el grupo interdisciplinario de estudiantes de FdC trabajó sobre el concepto de un aprendizaje que cumpliera con la función de que los conocimientos adquiridos respecto de los aspectos tecnológicos pudieran trasladarse al resto de los compañeros, pero sobre todo valorizando la tarea que podía desarrollar este grupo de niños para la escuela.

Otra actividad destacable desde el punto de vista del trabajo interdisciplinario y la interacción con los niños y niñas, refiere a una actividad desarrollada con dos grupos de niños de 6to en otra Escuela de la zona, a propósito de la historia del Siglo XX y de la Obra de Picasso, Guernica.

Se planteó en el grupo de FdC la posibilidad de trabajar con este tema en la Escuela N° 13 (en la que ya se había trabajado anteriormente), lo que inmediatamente concitó gran interés y entusiasmo. Una estudiante de Comunicaciones y Bellas Artes aportó unos videos sobre la significación del Guernica y el foro empezó a explotar de comentarios y opiniones en relación al arte y la historia, el papel de las comunicaciones y los comunicadores, involucrando ya a todos los integrantes, sea cual fuere la disciplina que estuvieran cursando.

Luego de una intensa planificación y apronte del material que se iba a llevar, se realizó la actividad con gran interés por parte de niños, niñas y maestras. La actividad comenzó con un intercambio entre estudiantes de FdC y alumnos de 6° años sobre el “Guernica” de Pablo Picasso. La participación de los niños fue notable: hablaron de lo que era la guerra para ellos, las guerras mundiales, la cultura de paz, comentarios que sorprendieron a todos.

Posteriormente, se proyectó un video recopilado en el que se hacía referencia a la historia de la obra y a los significados que encerraban sus distintos componentes. Articulando este tema con el uso de las XO, se solicitó a continuación que descargaran de Internet una imagen del Guernica, para después trabajarla con la actividad Labyrinth.



La relación docente, estudiantes, población en este caso era: 1 docente, 15 estudiantes, 45 niños. La actividad se evaluó de manera muy positiva por todos los participantes, resultando un encuentro en el que todos terminamos aprendiendo.

Cerrando la actividad, dibujaron la Paloma de la Paz:



Localidad de Andresito, Flores

El otro gran desafío para el grupo fue trabajar en el interior del país, en la Escuela Rural No. 7 de Andresito, en Flores. Este centro poblado nació a orillas del Arroyo Grande en 1939, pero su localización actual es relativamente nueva dado que tuvo que ser trasladado debido a la construcción de la Represa Hidroeléctrica de Palmar que dejó cubierto de agua las primeras construcciones. El nuevo emplazamiento se realizó a 5 km del lago, con nuevas viviendas y otras que están en proceso de construcción.¹

En su primer salida, luego de 250 km de viaje, el grupo de estudiantes y docente conoció el pueblo,

¹ Andresito, 25 años de su reasentamiento. Ecos Regionales. Disponible en línea: <http://www.ecosregionales.net/?edicion=1135¬icia=2994>

recorriendo sus calles, su plaza, las viviendas en construcción, conociendo a los habitantes, docentes de la escuela, niños y niñas, conversando con los vecinos y vecinas, quienes nos recibieron muy cálidamente y nos contaron sobre las actividades productivas principales de la zona: la pesca, la ganadería y la actividad forestal que emplea a varios pobladores para empresas extranjeras, que tienen que trasladarse 30km, cruzando el Río Negro. Actualmente también está surgiendo las plantaciones de soja según nos cuentan.¹ Estas características influyen en el hecho de que la población que asista a la escuela no sea estable, fluctuando en función de la actividad a la que se dediquen los padres.

Las siguientes salidas del grupo de FdC contaron no sólo con el apoyo de la escuela y de representantes del Centro MEC, sino también de emisoras de radiodifusión y prensa de Trinidad, que colaboraron con la difusión de las actividades de *Flor de Ceibo* entrevistando a los estudiantes que realizarían las actividades.

Las demandas detectadas en relación a las XO tenían que ver con la necesidad de profundizar en el uso educativo de las XO, de sensibilizar a la comunidad sobre su cuidado, así como de propiciar un uso con sentido para la vida cotidiana de los vecinos, como el acceso a Internet, creación de correos electrónicos, etcétera.

A efectos ilustrativos de la relación establecida con la escuela y la comunidad, se reseñará la última salida realizada a la localidad de Andresito, desarrollada durante dos días: un grupo de avanzada de cuatro estudiantes fue el día viernes para trabajar en horario escolar y, al otro día, llegó el resto del grupo para el trabajo con la comunidad. En esta última salida se buscó articular el uso de la XO con el proyecto escolar referido al cuidado del medio ambiente de Andresito.

El grupo de estudiantes que fue el primer día realizó actividades con todas las clases de la escuela, desde primer año hasta segundo de liceo, trabajando sobre la identidad de Andresito desde distintas herramientas de la máquina, por ejemplo, formulación de un libro en e-toys, mapas conceptuales, fotografía y escribir.

En este caso, la relación estudiantes – comunidad fue de cuatro 4 estudiantes *Flor de Ceibo* a 50 alumnos y estudiantes de la Escuela No. 7, además de los docentes que participaron de las actividades. La jornada siguiente continuó con el mismo eje pero esta vez desde la comunidad, realizando talleres lúdicos con los niños, cacerías, búsqueda en mapas, etc. A nivel de padres, se trabajó sobre navegación en Internet, cómo bajar y guardar tanto imágenes como textos de Internet, entre otros temas. Una de las producciones tenía que ver con difundir las características del pueblo:

Lo fundamental de las actividades no era aprender sobre el manejo de la máquina, sino el aprendizaje producido en un encuentro, que fuerza a suspender las consideraciones propias para acercarse a lo distinto del otro y pensar en qué podía ser útil el acceso a Internet y la tecnología para la vida cotidiana de las personas; sólo desde este lugar es posible propiciar procesos de apropiación de la tecnología subtendidos sobre un trasfondo de reconocimiento, respeto y vínculo afectivo. Siendo así, no fue raro que las actividades terminaran en una fiesta, integrados estudiantes de Montevideo, niños, padres, docentes y vecinos de Andresito.

1 Datos extraídos de la entrevista realizada con la Directora de la Escuela, transcrita por la estudiante Jimena Artigas.



Y seguimos

El equipo realizó 28 actividades en total en distintas instituciones y espacios comunales, todas ellas con una gran riqueza de objetivos, contenidos y producción de materiales, Incluyeron actividades de sensibilización sobre el uso, cuidados básicos y apoyo a las entregas de 1er. Año en las escuelas en las que se trabajó (Esc. 13 y Esc. 272), así como en espacios comunitarios, como el desarrollado en la Plaza de Deportes No. 5.

Cada actividad era planificada en la reunión y luego presentada en la plataforma; los materiales elaborados fueron almacenados en un repositorio de materiales en Google Groups, para que quedaran disponibles para cada actividad. Se siguió trabajando con el blog del grupo (flordeceibounion.blogspot.com), donde se fueron subiendo fotos y videos de las actividades.

En tanto se creía necesario difundir las actividades, se creó un grupo en facebook, donde también se iba dando cuenta de las actividades realizadas. El grupo tuvo una intensa actividad a través de la plataforma y los distintos espacios virtuales creados.

Lograr la participación tanto en las planificaciones como en las actividades ha sido una de las claves para que cada estudiante supiera que su participación era fundamental en la interacción y en el acompañamiento que pudieran realizar con los integrantes de la comunidad. Una constante en las actividades realizadas fue que, más allá de la cantidad de participantes, siempre había estudiantes que acompañaban de cerca los procesos, ayudaban, a la vez que explicaban, comprendían y sobre todo, contagiaban el entusiasmo y las ganas de saber, lo cual siempre era especialmente bien recibido y agradecido.

Siguen siendo elocuentes las palabras de nuestro joven estudiante:

“El grupo Flor de Ceibo Unión ha dejado antes que nada una buena imagen a nivel humano, dejando en alto los valores que nos enseña la Universidad. También dejamos una imagen de cómo trabajar en grupo y que también nosotros podemos aprender de grandes, chicos y que por ir a la Universidad no tenemos todos los conocimientos. La formación interdisciplinaria nos abrió los ojos a disciplinas, hasta si se quiere mundos, que por nuestra vocación, gusto o profesión quizás estaba un poco vedada.” Adrián Albano (2010).



Un agradecimiento muy especial a todos quienes participaron en el grupo *Flor de Ceibo* Unión; sin su alegría y entusiasmo nada de esto hubiera sido posible.

Referencias

Arocena, Sutz (2001). *La Universidad Latinoamericana del Futuro Tendencias - Escenarios – Alternativas* Colección UDUAL 11 Unión de Universidades de América Latina. Disponible en <http://www.oei.es/salactsi/sutzarocena00>.

Cullen, C. (1997). *La educación como mediación normativa. Notas sobre la relación de la educación con la ética y la política en Ethica*. Actes du Colloque (suite) De L'Ethique aux étiques. Vol. 9 no 2, T. 11. Bibliothèque nationale de Québec.

Cullen, C. (2002). *La docencia como virtud ciudadana*. Rev. Novedades Educativas. No. 16

Cullen, C. (2008). Conferencia inaugural al Programa de Formación “Educación universitaria. Innovación, TIC. Uso educativo de tic en la UR”, Seminario 1 - taller 1: *Educación universitaria, transformación e innovación*. Disponible en: <http://www.eva.universidad.edu.uy>

Gatti, Elsa (2007). *El acceso al conocimiento mediado por TIC. Los debates teóricos, sus escenarios, protagonistas y libretos*. Taller “Plataforma de software libre para aprendizaje y recursos educacionales abiertos”. Udelar: CSE.

UNESCO. AUGM. AECI. Montevideo, octubre 2007.

Gentili, Pablo (2007). *Desencanto y utopía: la educación en el laberinto de los nuevos tiempos*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Proyecto *Flor de Ceibo* (2008). Texto publicado en Plataforma EVA, www.eva.universidad.edu.uy