

2010

Anuario Flor de Ceibo #3 - 2010 / ISSN 2301-1645

Anuario

Flor de Ceibo



flordeceibo
Universidad de la República



Itinerarios de una experiencia de investigación estudiantil interdisciplinaria en Estación las Flores, Maldonado

Inés Bouvier¹, Laura López², Natalia Balado³, Marcia Costa⁴, Mayra Pose⁵, Ana Saldivia⁶

Resumen

El presente artículo relata los distintos itinerarios transitados por un grupo de estudiantes y docentes de *Flor de Ceibo* en el marco del programa de apoyo a la investigación estudiantil de la Comisión Sectorial de Investigación Científica, año 2009-2010: “Estación las Flores: Reseña histórica del pueblo desde una mirada interdisciplinaria”. Tiene por objetivo difundir y reflexionar sobre una experiencia de investigación desarrollada en el marco del Proyecto *Flor de Ceibo*.

El proyecto del que surge este artículo se orienta a la reconstrucción histórica del Pueblo Estación Las Flores (Maldonado) a través del relato de sus habitantes, reconociendo así los referentes de la identidad local. Se fomenta la Escuela N° 69 como lugar de referencia, generando espacios de encuentro e intercambio con la comunidad, promoviendo el uso y apropiación de las XO como herramienta generadora de vínculos.

En el proceso se logra identificar distintos referentes que contribuyen en la construcción de identidad de los habitantes. Se mantienen entrevistas en profundidad con actores claves y se trabaja en modalidad de taller con adolescentes y niños/as de la comunidad.

Se visualiza un sentido de pertenencia y de identidad, que se manifiesta en los intereses comunes y la acción conjunta de vecinos y actores locales. Asimismo se destacan en el relato de todos los pobladores, espacios significativos de identidad local.

Los productos del proyecto de investigación son: la creación de un espacio de intercambio virtual en facebook, un blog, y la publicación de un librito “Estación Las Flores: Reseña de un Pueblo”.

Palabras clave: Comunidad, Identidad, XO.

1 Arquitecta, docente de *Flor de Ceibo* y del Taller de Arte y Programación.

2 Magíster y Licenciada en Psicología, docente de *Flor de Ceibo*.

3 Estudiante de Licenciatura de Historia, estudiante de *Flor de Ceibo*.

4 Estudiante de Trabajo Social, estudiante de *Flor de Ceibo*.

5 Estudiante de Psicología, estudiante de *Flor de Ceibo*.

6 Licenciada en Psicología, estudiante de *Flor de Ceibo*.

Introducción

El presente artículo relata los distintos itinerarios transitados por un grupo de estudiantes y docentes de *Flor de Ceibo* en el marco del Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE) de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), año 2009-2010: “Estación las Flores: Reseña histórica del pueblo desde una mirada interdisciplinaria”.

Se intenta transmitir las distintas etapas de la experiencia desarrollada y los resultados obtenidos, dando testimonio de cómo a partir del encuentro con la comunidad, es posible la producción de un conocimiento conjunto.

El proyecto tomó como punto de partida la inquietud planteada por el equipo docente de la Escuela N° 69 de Estación Las Flores, Maldonado, acerca de la ausencia de espacios y referentes comunitarios, que contribuyeran al proceso de construcción de la identidad del pueblo y al sentido de pertenencia a la comunidad.

Se parte de la hipótesis de que esta situación sería producto de las particularidades socio-históricas del pueblo y que estaría influyendo en las expectativas y proyectos de vida de los más jóvenes.

El proyecto de investigación tuvo por objetivos generales: la reconstrucción histórica del pueblo a través de la multiplicidad de relatos, identificando los referentes de la identidad local junto con la promoción del uso de la XO como herramienta generadora de vínculos entre los actores sociales.

El lugar

Al llegar al pueblo Estación las Flores, se observan construcciones bajas de fachada simple, algunas recién pintadas otras con pintura desgastada por el tiempo y la lluvia. Los transeúntes son escasos, las calles de tierra sin demasiado mantenimiento. El verde se aprecia por doquier ya sea en árboles, espacios baldíos y jardines.

Con respecto a los servicios para los pobladores hay tres almacenes, un bar, un taller mecánico, una tienda de antigüedades y un bazar.

La plaza central, frente a la antigua estación de tren que le da el nombre al pueblo está rodeada por diferentes construcciones referentes de la comunidad, la escuela, el club social y el comunal. Este último ofrece servicio de salud y diversos cursos para la población local. El club social habilita las canchas a los jóvenes y niños de la localidad, así como esporádicamente el gran salón para fiestas y eventos de la comunidad.

Se trata de un pueblo, cuyos inicios datan desde 1920, surgido a raíz de las actividades económicas aparejadas al ferrocarril, lo que produjo el desarrollo urbano del lugar y de sus actividades productivas. El principal motor económico era la actividad ferroviaria, las tareas mercantiles y la producción agroganadera. Estos recursos materiales le brindaron mayor acceso al resto del país, a otros mercados, a nuevas fuentes de empleo, a una diversidad de servicios públicos y privados que se instalaron en la localidad.

Cuando la actividad ferroviaria fue decayendo hasta hacerse inexistente, también lo fueron las actividades económicas relacionadas, y los puestos de trabajo diversificados. Y con ello comenzó la emigración y el despoblamiento del lugar causando dificultades a la población permanente, en el acceso a los servicios básicos, correo, transporte, orden público, etc.

Actualmente el pueblo cuenta con 400 habitantes, de los cuales la mayoría son niños y adolescentes. Los pobladores se trasladan diariamente a las localidades más cercanas, Las Flores, Piriápolis, Punta el Este, donde están sus fuentes de trabajo, empleándose como mano de obra poco calificada (obreros, domésticas, moza/os y otros), sobre todo en temporada alta.

Emprendimientos y eventos de relevancia en la zona son: la reciente ampliación del edificio de la escuela y el cambio a escuela de tiempo completo en el 2010, y la construcción de una cooperativa de ayuda mutua en el que participan las madres de jóvenes de la localidad. Ambos emprendimientos demuestran el interés y la voluntad de los vecinos ya que las reformas de la escuela han sido en base de la solidaridad de vecinos, padres y funcionarios de la escuela.

Las actividades productivas como ya se hizo mención son escasas, la restauración del famoso castillo Pittamiglio que se encuentra a un kilómetro del pueblo ha empleado a los habitantes masculinos en este último tiempo. Pero abundan los trabajos zafrales en campos y estancias adyacentes como en balnearios de la zona ya sea Piriápolis o Punta del Este.

La escuela N° 69 y un nuevo habitante en el pueblo... la XO

En el año 2007 el gobierno uruguayo comenzó a implementar en todo el país el Plan CEIBAL, otorgando una computadora personal a niños y maestros de todas las escuelas públicas.

En este contexto, el miércoles 4 de noviembre de 2008 se produce la entrega de la computadora XO a los 89 niños y 4 maestros de la Escuela 69. El grupo de *Flor de Ceibo* llegó el viernes 7 de noviembre del mismo año por primera vez al pueblo, previa coordinación con la Directora. El trabajo de docentes y estudiantes de la Universidad de la República, a través del Proyecto *Flor de Ceibo*, constituyó hasta mitad de 2009, el único apoyo y acompañamiento al pueblo en la implementación del Plan CEIBAL. Esto brindó una oportunidad muy rica de aprendizaje e intercambio para ambas partes.

Esta es una escuela que tiene 50 años en la comunidad y es un referente comunitario fundamental en el pueblo. Los padres tienen tanto involucramiento con la escuela, que ellos mismos, con ayuda de la Dirección, presentaron en Primaria en el año 2008 una solicitud pidiendo convertirla en escuela de tiempo completo, ya que muchos niños concurrían en la mañana a pesar de ser una escuela de turno vespertino. En la zona no hay otras instituciones que se encarguen el cuidado de los niños y los familiares deben salir del pueblo para trabajar.

Las actividades realizadas por la Escuela convocan al conjunto de la comunidad, teniendo una alta participación de padres y niños.

Se vinculan con todos los actores sociales anteriormente citados: personas que trabajan en el Comunal (médicos, bibliotecario, integrantes de la junta directiva, funcionarios), personal docente de la Escuela 69 (que no vive en Estación Las Flores), sacerdote de iglesia católica (tampoco vive en Estación Las Flores), policía comunitario (no vive en Estación Las Flores), Comisión Vecinal, comerciantes de 2 almacenes y 2 bares (“piojo” y “palo”), ONG ASUPROVIDA, que apoya en temas medioambientales, y CAIF de Piriá.

Recién en setiembre de 2009 se da conectividad a Estación Las Flores. Este acontecimiento significó el acceso a la sociedad de la información para la comunidad, así como la ampliación de sus horizontes.

En el año 2010 la Escuela N° 69 de Estación las Flores fue designada Escuela de Tiempo Completo. Para lograrlo se debió realizar una ampliación de su edificio, que no tenía salones para todos los niños ni salón de usos múltiples. La obra fue posible contando con el apoyo y la colaboración de los padres y la financiación mediante una donación de un vecino, perteneciente a un pueblo cercano.

El horario de la mañana se destina para el trabajo curricular y luego del almuerzo se realizan diferentes actividades, entre ellas, las “Asambleas de clase”, donde los niños discuten acerca de ciertos problemas que hacen a la convivencia. Se promueve el diálogo para la resolución de los problemas y se toman medidas en las que todos los chicos se ponen de acuerdo y se comprometen para asumir los conflictos y modificar actitudes.

De esta manera, aprenden desde la escuela los valores y actitudes que promueven el ejercicio de la ciudadanía y de la vida en democracia, se fomenta el diálogo y la escucha hacia el otro como forma de solucionar problemas. Y esto es también una forma de participación.

Se utiliza el juego como medio de aprendizaje: el ajedrez, el ludo, los bolos, el “consultorio médico”, “el almacén”, donde los niños ponen en práctica sus conocimientos sobre matemáticas, biología, lectura y escritura, entre otros.

La directora de la escuela, en funciones hace cuatro años, cuenta que la escuela funcionaba de 12:30 a 16:30. Fuera de este horario, comenzaron a aparecer profesores interesados en trabajar con los chicos, a quienes se citaba para la mañana. Un ejemplo, es la escuela de tambores cuya docente es profesora de Música. Este año con la profesora de Arte construyeron tambores caseros, realizando todo el proceso de la lonja.

Los profesores de actividades especiales trabajan en coordinación con las maestras, realizando actividades integradas. Por ejemplo, cuando se trabajó sobre los viajes de Colón, los niños quisieron hacer una obra de teatro, y con la Profesora de Arte realizaron los trajes y la puesta en escena.

Se ha adquirido material didáctico, instrumentos de música, un telescopio, se renovó la sala de lectura con libros más actualizados, entre ellos, colecciones de Roy Berocay e Ignacio Martínez. También se renovó el mobiliario para todas las clases.

Durante estos años la escuela ha logrado enriquecerse pasando a ser un gran referente de la Comunidad.

Marco teórico

Tomamos como referencia lo expuesto por Sartre, quien plantea que *“las condiciones materiales de su existencia circunscriben el campo de sus posibles (...) El campo de los posibles es así el fin hacia el cual supera el agente su situación objetiva. En ese campo depende a su vez estrechamente de la realidad social e histórica”* (Sartre, 1963: 79). Consideramos que la realidad del pueblo, desde el decaimiento de la actividad ferroviaria, con un alto número de habitantes buscando trabajo fuera y pocos horizontes de un desarrollo en la localidad restringen de forma importante el *“campo de los posibles”* de sus habitantes.

Esto se reflejó en los datos obtenidos a partir de nuestro trabajo de campo: entrevistas a informantes calificados, observación participante en distintos espacios colectivos y el trabajo realizado en la Escuela N°69. Consideramos que los espacios de producción y socialización son escasos, disminuyendo la posibilidad de interactuar y compartir, de generar proyectos en común y de

fomentar un sentido de pertenencia y de identidad local, sobre todo para los más jóvenes, quienes carecen de espacios de esparcimiento y participación.

En este sentido consideramos pertinente destacar que de acuerdo con M. Montero entendemos por comunidad *“un grupo en constante transformación y evolución (su tamaño puede variar), que en su interrelación genera un sentido de pertenencia e identidad social tomando sus integrantes conciencia de sí como grupo, y fortaleciéndose como unidad y potencialidad social”* (Montero, 2005:207).

Esta perspectiva destaca la importancia de la interrelación en la constitución de una comunidad, pues se constituye a partir de la relación entre sus miembros, y de la relación entre las personas y el lugar. Este lugar *“...junto con las acciones compartidas, con los miedos y las alegrías, con los fracasos y los triunfos sentidos y vividos otorga un asiento al recuerdo, un nicho a la memoria colectiva e individual. Un lugar construido física y emocionalmente del cual nos apropiamos y que nos apropia, para bien y para mal.”* (Montero, 2005:206).

De aquí, el interés por apelar a la memoria de los habitantes del pueblo, tanto individual como colectiva, para emprender una tarea de reconstrucción; puesto que en ese proceso será posible vislumbrar la presencia o no de un sentimiento de pertenencia y de identidad y los principales referentes sobre los que estos se constituyen.

En consecuencia se vuelve necesario plantear y aclarar algunos conceptos que oficiarán de punto de apoyo para nuestras reflexiones en el proceso de investigación.

De acuerdo a Krause (2001) el concepto de comunidad implica tres aspectos mínimos necesarios que la distinguen de otros tipos de grupos humanos: la pertenencia, la interrelación y la cultura común. Estos conceptos, implican una dimensión subjetiva, que trasciende los límites territoriales.

La pertenencia incluye el sentirse “parte de” y el estar “identificado con”. Es un sentimiento relacionado al sentido de comunidad, el cual se refiere al sentimiento de formar parte de una colectividad mayor, incluyendo la percepción de similitudes entre sus miembros y la interdependencia. El sentirse “identificado con” refiere a la posibilidad de que cada miembro sienta que comparte valores, problemáticas y que persiguen fines comunes. *“Esta identificación individual con los otros y con la comunidad redundando en una identidad grupal”* (Krause, 2001:56).

La interrelación alude a dos aspectos, por un lado a la existencia del contacto y de la comunicación entre los miembros, para lo cual no es necesario un contacto “cara a cara”, es decir un territorio geográfico común. Por otro lado alude a la mutua dependencia e influencia ejercida entre sus miembros.

El tercer elemento necesario para hablar de comunidad es la existencia de una cultura común, la cual se refiere a la presencia de significados compartidos, lo que implica que los miembros de la comunidad compartan una visión sobre la realidad.

La cultura se construye y reconstruye en forma permanente, a través de la comunicación, su esencia reside en la presencia de representaciones sociales propias e interpretaciones compartidas.

A partir de este planteo Krause presenta algunas características estructurales y funcionales que se relacionan al buen funcionamiento de una comunidad.

Destaca entre los aspectos estructurales: el vínculo entre los integrantes de la comunidad, su

interconexión a través de redes sociales, la claridad respecto a la distribución de roles y funciones, la presencia de un ambiente físico apropiado con infraestructura adecuada para satisfacer sus necesidades, así como medios económicos y recursos materiales.

Los aspectos funcionales se relacionan con la interacción, lo representacional y con la efectividad. En la interacción se destaca la cooperación y la solidaridad entre los integrantes, en este sentido es importante el emprendimiento de actividades que promuevan la integración social.

La esfera representacional no sólo incluye el sentirse parte de la comunidad, sino el ser una persona significativa para ella, lo que redundaría en un sentimiento de integración social, aludiendo también a los sentimientos de amor, lealtad, amistad y confianza; también se destaca la importancia de tener y mantener una historia común.

Por otra parte, se destaca la efectividad de la comunidad, lo que alude al empoderamiento y la participación social -presencia de intereses comunes que sostengan acciones para alcanzar fines comunes. Esta efectividad se refleja en la satisfacción de necesidades personales y colectivas.

La comunidad no sólo implica un ambiente físico común, sino una historia compartida, elementos patrimoniales comunes, la interacción de sus miembros y el sentimiento de pertenencia, lo cual permite el desarrollo de un proceso identificador, el “ser parte”. Se destaca la importancia que implica la historia de la comunidad para sus miembros, ella *“puede considerarse como una memoria que fortalece la identidad y pertenencia de los individuos dentro de la misma. En la historia están grabadas las etapas, los procesos, eventos diversos que mantienen una relación continua con el presente como una referencia a la que se puede recurrir constantemente”* (García, Giuliani y Wiesenfeld, 1994: 86).

Desde este enfoque, consideramos pertinente el emprendimiento de una tarea de reconstrucción histórica, en la que se apeló a la memoria y a la palabra de sus propios habitantes, al relato de los distintos acontecimientos que constituyen el devenir histórico de la comunidad. Consideramos que acercándonos a los espacios y actividades de su vida cotidiana, lugares en los que se despliegan los vínculos e interacciones, donde se desarrollan las formas de comunicación y de organización de los sujetos, podríamos visualizar la presencia o ausencia de intereses comunes, de fines compartidos, en última instancia, la existencia de un sentimiento de pertenencia y de identidad.

Finalmente es necesario destacar que los habitantes de la comunidad cumplen un rol fundamental en el proceso de producción de conocimiento. Se establece con ellos una relación dialógica, en la que se apela al encuentro y al diálogo, donde se respeta y valora el aporte y conocimiento proveniente de ambas partes. Esto responde a una postura ética que habilita la participación de los sujetos en todo el proceso, reconociendo el potencial y las capacidades que residen en los sujetos para actuar y transformar su realidad. De acuerdo a Rebellato *“...la recuperación de la noción de sujeto y el principio del diálogo contribuyen al desarrollo de una ética dialógica basada en la autonomía de los sujetos”* (Rebellato y Gimenez, 1997:28).

Metodología

Este proyecto no sólo intentó atender las inquietudes planteadas por parte del equipo docente de la Escuela N° 69, colaborando con Centro educativo, sino también fomentar la Escuela como lugar de referencia. Se convocó a la participación de la comunidad en las distintas instancias del proyecto, procurando la colaboración de otros emprendimientos locales y generando espacios de encuentro e intercambio entre los habitantes de la zona, propiciando el uso de las XO como recurso

comunitario.

El equipo de investigación fue integrado por estudiantes de múltiples disciplinas, correspondientes a distintas facultades, tales como Facultad de Ciencias Sociales, Psicología, Humanidades y Ciencias de la Educación.

Se puso énfasis en los aportes de las distintas disciplinas a las cuales pertenecemos en la hora de llevar a cabo actividades de manera conjunta con los actores. Especialmente se ve la importancia de los contenidos teóricos que se adquieren en el constante proceso de formación profesional y en el enriquecimiento mediante el trabajo interdisciplinario entendido este en términos de *“búsqueda de un lenguaje común entre las disciplinas, la complementariedad o la integración de los métodos, de las estructuras y de los axiomas”* (Márquez in Sobrino, 1989; 3). Es decir, que para que haya realmente un proceso interdisciplinario debe existir una *“relación de hecho y una cooperación entre dos o más disciplinas (...)”* favoreciendo el enriquecimiento del mismo. (Márquez in Sobrino, 1989; 3).

El eje de la metodología fue de carácter cualitativo, se buscó la comprensión de determinados fenómenos y relaciones sociales. Se fundamentó en la tradición de la Investigación-Acción-Participativa, en la que se destaca la integración de los miembros de la comunidad como participantes activos del proceso de investigación. Esto implica un diálogo y un intercambio permanente, así como la promoción de acciones por parte de los propios actores. Se trata de un método que no solo investiga sino que interviene para producir cambios en la situación investigada. (Taylor y Bogdan, 1992; Iñiguez, 1995).

La Investigación Acción Participativa (IAP) es una herramienta metodológica que constituye al mismo tiempo una estrategia de conocimiento y transformación. Articula conocimiento y acción, a partir de lo cual se produce un nuevo conocimiento transformador. La finalidad de la IAP es producir cambios en la realidad de los sujetos y enfrentar las dificultades a partir de los recursos de la comunidad y de la participación de sus habitantes.

Se trata de *“Reconocer la realidad, recuperar la historia, interrogarse acerca de sus causas, realizar propuestas de transformación, organizarse para ejecutarlas, analizar críticamente esos intentos para extraer nuevas enseñanzas, son pasos indisociables de un “proceso vivencial colectivo” en el cual la investigación, educación y praxis transformadora aparecen como momentos dialécticos relacionales”*(Giorgi, 1988: 56).

En consecuencia, el conocimiento producido se basa en el diálogo e intercambio colectivo y el énfasis del proyecto de investigación, no está dirigido a los resultados del mismo sino que recae sobre todo el proceso, constituyendo una metodología de investigación y aprendizaje colectivo.

De acuerdo a Eizagirre y Zabal (2005-2006) en la IAP se suceden cuatro fases:

- a) La observación participante, donde el investigador se involucra en la realidad estudiada, interactuando con otros actores.
- b) La investigación participativa, en la que se diseña la investigación y se eligen sus métodos, basados en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica. Para recabar información se emplean diversas técnicas (observación de campo, búsqueda de información, historias de vida, empleo de cuestionarios, de entrevistas, etc.).

- c) La acción participativa implica transmitir la información obtenida a la comunidad y además organizar y emprender acciones para transformar la realidad.
- d) La evaluación, sea mediante los sistemas ortodoxos en las ciencias sociales o simplemente estimando la efectividad de la acción en cuanto a los cambios logrados.

Tomando como referencia la concepción de sujeto y comunidad antes planteada, y los objetivos propuestos en el proyecto, se consideró que la metodología de IAP era la más pertinente y adecuada para el desarrollo del mismo. Desde el propio diseño del proyecto de investigación, la Escuela No. 69 acompañó activamente la propuesta. Se partió de una demanda concreta de esta institución para pensar un proyecto de alcance comunitario.

Las técnicas y estrategias utilizadas fueron diversas, puesto que la multiplicidad de disciplinas hizo posible el empleo de diversos recursos metodológicos:

- Relevamiento de información mediante búsqueda de materiales de distinto tipo que nos permitió encontrar información sobre el lugar: materiales bibliográficos, hemerográficos (prensa), tradicionales (textuales) y no tradicionales (fotográficos, audiovisuales, otros).
- Observación participante en lugares claves del pueblo: escuela, plaza, centro comunal, almacenes, eventos sociales. Esto permitió la aproximación y obtención de datos a partir del encuentro con las personas, incluyendo la descripción de los hechos e interacciones así como las vivencias y sensaciones del propio observador.
- Entrevistas en profundidad a informantes calificados diversos: referentes locales, profesionales que trabajan en los servicios de salud, personal de la Escuela No. 69.
- Trabajo de campo realizado en marco de la Escuela No. 69 con maestras y alumnos.
- Análisis e interpretación de la información recabada en las entrevistas, la observación y las actividades desarrolladas junto a la comunidad.

Actividades realizadas

Se realizaron seis salidas a campo, en las cuales se destacó la Escuela N° 69 como lugar de referencia, realizando acciones en coordinación con sus docentes y Maestra Directora, dándole un lugar privilegiado al uso de las XO, en tanto herramienta y medio de comunicación.

Se consideró que el trabajo con los niños desde la escuela, propiciará un puente de comunicación con sus adultos referentes y con otros actores comunitarios, promoviendo la inclusión de otras voces y relatos.

En este sentido la mayoría de las actividades estuvieron dirigidas a los niños de los distintos ciclos, desde 1° hasta 6° año, privilegiando la modalidad de talleres. Las actividades se realizaron en horarios curriculares dentro del centro educativo y fuera del mismo, junto con la Maestra a cargo.

Primera salida a campo

La primera actividad se realizó con los niños de de 5° y 6° año. Consistió en el registro fotográfico

con la XO, de lugares que les fueran atractivos y en contar una historia sobre los mismos, mediante la colaboración de sus padres/familiares/vecinos. Esta actividad tuvo por objetivo la presentación del proyecto y habilitar la participación de niños, maestros y familiares en el mismo.

Segunda salida a campo

En la segunda salida se vuelve a trabajar con los mismos niños, realizando una Actividad “Caza Patrimonio”. Consistió en reconocer los lugares físicos simbólicos que remiten a la identidad de la localidad para luego visitarlos y registrarlos mediante la actividad grabar de la “XO”. Se intentó dar continuidad y profundizar la tarea iniciada anteriormente, además de fomentar el vínculo entablado con los niños.

Paralelamente se creó un usuario en una red social masiva (Facebook), con el fin de tener un contacto más cercano a los adolescentes del pueblo. Se procuró familiarizar a los adolescentes con el proyecto y habilitar su participación a través de las redes sociales.

Tercera salida a campo

Más adelante se desarrolló una actividad de expresión plástica con niños de 1º a 4º de la Escuela. Se realizó una exposición fotográfica de los lugares significativos del pueblo, seleccionados por los niños en la visita anterior. Las fotografías se pegaron en cartulinas, y se usaron como disparador para que los niños relaten sus historias y conocimientos sobre los distintos lugares, además de escribirlo y de dibujar otras imágenes del pueblo. Con esta actividad se intentó incluir a los niños de los demás ciclos, apelando a la expresión plástica y al lenguaje oral y escrito para promover la participación de los mismos, conocer sus opiniones y habilitar sus relatos.

Cuarta salida a campo

En la siguiente salida, previa convocatoria y coordinación con la Comisión Vecinal, se realizaron actividades con los adolescentes del pueblo en la semana del Patrimonio. Se llevó a cabo un taller de integración en el Club Social Las Flores, una salida didáctica al Castillo Pittamiglio, dado que estaba abierto al público por ser el día del Patrimonio, y un taller en la Plaza del pueblo para la creación de Blog y la actualización del facebook de los jóvenes de Estación Las Flores.

Las actividades tuvieron por objetivo fomentar el vínculo entablado con los adolescentes (a instancias de *Flor de Ceibo* 2008), indagar sobre sus intereses e inquietudes, habilitando su participación, además de promover el uso de las redes sociales masivas como un espacio de encuentro y participación.

Quinta salida a campo

El quinto encuentro se desarrolló nuevamente en la Escuela, consistió en una actividad coordinada con el Profesor de Informática, mediante la cual se subieron fotos del pueblo en el Blog y se escribieron comentarios relatando anécdotas de los lugares. El objetivo fue promover el uso y apropiación de los espacios creados en las redes sociales por parte de los escolares y sus familiares.

Sexta salida a campo

Finalmente, en la última salida se produjo la presentación de lo realizado en formato digital a los

habitantes de la comunidad en ocasión de la fiesta final de la Escuela N° 69. Realizándose además, la entrega de un librito con la reseña histórica del Pueblo y de los lugares destacados del mismo a los vecinos presentes, dejando ejemplares en la Escuela. En este encuentro se procura dar cierre al proyecto, presentando los resultados obtenidos a la comunidad.

La información recabada para la realización del librito, se obtuvo a partir de los encuentros realizados con los niños y adolescentes del pueblo, y de los encuentros y entrevistas realizadas en cada instancia de trabajo de campo. En las mismas se pautaron y coordinaron entrevistas con diversos referentes y actores de la comunidad: vecinos del pueblo, personal no docente de la Escuela 69, Profesor de Informática de la Escuela, Profesora de Tejido del Centro Comunal, Médica Pediatra del Centro Comunal, Escritor del Libro “De a pie, de a caballo” (en el que se relata la historia de diversas localidades del Departamento de Maldonado); Directora de la Escuela N° 69.

Las personas seleccionadas para la realización de las entrevistas desempeñan distintos roles y ocupan distintos lugares en la comunidad, lo que permitió obtener un caudal de información brindado desde distintas ópticas, y contribuyó al enriquecimiento del material obtenido. En este sentido las personas entrevistadas desde referentes calificados hasta los vecinos del pueblo.

Las entrevistas no sólo tuvieron por objetivo recoger información sobre los inicios del pueblo, sobre los acontecimientos y referentes más destacados, y sus principales actividades productivas, sino también obtener una visión general del pueblo en la actualidad, de sus dificultades y de sus recursos para afrontarlos.

De las entrevistas realizadas a los informantes calificados, se destaca el conocimiento de la población, y la perspectiva técnico profesional de los mismos. Se manifiestan diversas necesidades de la población y dificultades del pueblo, así como los recursos comunitarios con los que cuentan. También se destaca la organización y articulación de acciones de los distintos equipos y organizaciones para afrontar las dificultades del pueblo a través de diversos emprendimientos y proyectos, que no sólo intentan dar respuesta a las demandas de la comunidad sino que promueven la integración, participación y autogestión.

En cuanto a los vecinos entrevistados, si bien se pautaron s con alguno de los habitantes más antiguos del pueblo, también se produjeron entrevistas no formales a partir de encuentros circunstanciales con los vecinos de la zona. Se destaca que la información brindada por vecinos ofrece una perspectiva vivencial, cargada de un contenido afectivo, puesto que transmiten “la historia” a partir de su propia historia, relatos que nos ofrecen otra visión y que enriquecen la información obtenida.

Vale destacar que los tiempos de la comunidad, de sus organizaciones y actores son muy distintos a los tiempos y plazos fijados en un cronograma, puesto que la comunidad es un escenario dinámico y en constante cambio. La realidad en la que se trabaja es un campo complejo, y multidimensionado, con fuerzas ejercidas por numerosos actores sociales, con intereses y necesidades diferentes, que deben ser consideradas con un margen de flexibilidad para su adaptación a las circunstancias

Emprender la tarea desde esta perspectiva fue fundamental a la hora de desarrollar el cronograma de actividades propuesto. La postergación de algunas salidas y actividades, el aplazamiento del cronograma, el desencuentro con algunos actores locales, modificación de las actividades “in situ” (sin modificar los objetivos) entre otras dificultades, fueron parte de los imprevistos con los que nos enfrentamos.

La colaboración, disposición y compromiso de los actores de la comunidad para con el proyecto y

sus integrantes fue una constante durante todo el proceso, tanto de parte de los referentes locales, como por parte de los niños y familiares, constituyendo un estímulo y facilitador para nuestra tarea.

Conclusiones

Se consideró sumamente importante incluir el efecto de las TIC a partir de la implementación del Plan CEIBAL. Así como el tren constituyó una vía de comunicación que le dio mayor apertura al pueblo, actualmente el acceso a la conectividad a través de las XO posibilita la comunicación y apertura a otros horizontes posibles. Constituye un nuevo hito en el proceso de construcción identitaria y en este sentido se trató de una oportunidad para visualizar los relatos que se construyeron en torno a ellas y su influencia en dicho proceso.

De este modo, emprender la tarea de reconstrucción histórica incluyendo el uso de las XO como herramienta para la documentación y como medio de comunicación, no sólo contribuyó en el proceso de construcción y apropiación de la identidad local sino que también promovió y potenció el uso y apropiación de las TIC.

En el transcurso de la investigación se logró identificar la presencia de distintos referentes que contribuyen en la construcción de identidad de los habitantes del pueblo: la Escuela, la vieja Estación de Tren, el Club Social Las Flores, el Castillo Pittamiglio y el árbol más antiguo del pueblo (cuya edad es de 100 años).

Estos espacios fueron destacados por todos los pobladores, en la variedad de relatos obtenidos, desde los más antiguos hasta los más chicos, lo que da cuenta de la transmisión de generación en generación de los distintos hechos y lugares que hacen a la historia de la comunidad.

Constatamos que la escuela es un importante motor de la comunidad, canalizador de demandas y de actividades comunitarias. Nos parece fundamental reconocer la apertura que tuvo la Escuela hacia nuestro trabajo, habilitando en todo momento a que llevemos adelante las diferentes actividades que se propusieron.

Otro aspecto a destacar, es la apertura y buena disposición por parte de las organizaciones de la zona para recibir a los estudiantes de proyecto y atender sus inquietudes, tanto a la hora de obtener información como de realizar actividades, permitiendo así espacios de interacción con la comunidad. Este trabajo se materializó en la publicación de un librito “Estación Las Flores: Reseña de un Pueblo”.

Asimismo se visualiza en la creación de redes sociales locales y en la receptividad y apropiación de las mismas por parte de los pobladores, lo que no solo promovió y fomentó el vínculo entre los habitantes, sino también el uso de las XO.

Pudimos apreciar un proceso de apropiación de dichas redes sociales, reflejándose en el notorio crecimiento del número de usuarios y de la diversidad de utilidades que le fueron otorgando. A través de estos espacios virtuales pueden participar, opinar, mostrar sus intereses, promocionar actividades, entre otras cosas, manteniendo una relación y una comunicación sostenida que trasciende el contacto físico, y que constituye entonces un espacio alternativo de encuentro.

En nuestras salidas de campo apreciamos el interés que expresa la población de mejorar el entorno. La reapertura del club social, la participación de toda la comunidad en la escuela y las actividades del centro comunal son claro ejemplo de que la población se siente “parte” del entorno y pretende

modificarlo a través de actividades de integración y recreación, como kermeses, peñas, fiestas, el fin de semana del Patrimonio, generando espacios de interacción y sociabilización.

A su vez queremos destacar lo gratificante que nos resultaron las distintas jornadas desarrolladas; sobre todo nos gustaría resaltar cómo las distintas actividades fueron sumamente disfrutadas y recibidas con alegría por los niños/as de la Escuela N° 69.

Las coordinaciones que habilitaron estas actividades, nos permitieron tomar conciencia de la trascendencia que adquiere la búsqueda de buenos mecanismos de comunicación como parte de nuestra formación profesional.

Respecto al Librillo que se entregó a la comunidad, consideramos que más allá del resultado obtenido con esta publicación, lo más importante fue su proceso de creación, el cual constituyó una oportunidad para conocernos y compartir momentos; una instancia de aprendizaje para todos, en la que todos pudimos participar y aportar saberes. Finalmente, vale destacar que las memorias y relatos que hacen a la Historia del pueblo no se agotó en este material, sino que por el contrario, él es sólo un inicio que intentó dar paso a la búsqueda de nuevos relatos y de otras historias.

Referencias

Eizagirre, M., Zabala, N. (2005-2006). *Investigación-acción participativa (IAP)*. Obtenido el 16 de marzo de 2011 en: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

García, I, Giuliani, F, Wiesenfeld, E. (1994). El lugar de la teoría en Psicología Social Comunitaria: comunidad y sentido de comunidad. En Montero, M. (coord.) *Psicología Social Comunitaria*. México: Colección Fin de Milenio. Universidad de Guadalajara.

Giorgi, V. (1988). Investigación-acción-participativa: una opción metodológica. *Revista Notas sobre Cultura y Sociedad*, IV. 54-60.

Iñiguez, L. (Ed.) (1995). Métodos cualitativos en Psicología Social. *Revista de Psicología Social Aplicada*. Vol. 5, no. 1/2.

Krause, M. (2001) Hacia una redefinición del concepto de comunidad. En *Revista de Psicología*, Universidad de Chile, X (2), 49-60.

Montero, M. (2005). *Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós.

Rebellato, J.L. y Giménez, L. (1997). *Ética de la autonomía. Desde la práctica de la psicología con las comunidades*. Montevideo: Roca Viva.

Sartre, J.P. (1963). *Crítica de la razón dialéctica*. Tomo I. Libro I. Buenos Aires: Losada.

Sobrino, Encarnación (1989) *De la Investigación Interdisciplinaria de la Acción Participativa*. Buenos Aires: Editorial Humanitas, CIDER-INESCER.

Taylor, S. Y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Madrid: España.