

2010

Anuario Flor de Ceibo #3 - 2010 / ISSN 2301-1645

# Anuario

## Flor de Ceibo



flordeceibo  
Universidad de la República



## Procesos educativos entre el Plan CEIBAL, Flor de Ceibo y la Comunidad

*Dayana Curbelo<sup>1</sup>, Mónica Da Silva<sup>2</sup>*

### Resumen

En las alternativas de formación práctica dentro de la estructura de la UR, *Flor de Ceibo* comienza a transitar un modo de trabajo interdisciplinario, donde las implicancias docente-estudiantes-comunidad, cobran un sentido singular, basado en un trabajo colectivo entre los participantes. El surgimiento del Proyecto se enlaza con la reforma universitaria, asumiendo un encargo y también un deseo vinculado a generar procesos de innovación en los contenidos y en las metodologías de transitar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad.

Entendemos que las prácticas desarrolladas en la formación de grado, en el marco del trabajo interdisciplinario, constituyen una oportunidad de ratificar, probar y construir una serie de aspectos que caracterizan e inauguran la trayectoria profesional. También interpelan los modelos de enseñanza-aprendizaje tradicionales, los saberes disciplinares y desafían nuevas construcciones.

El grupo de *Flor de Ceibo* que trabajó en Pinar Norte, desarrolló tareas desde la articulación entre distintos niveles de la Educación Pública (Escuela-Universidad). De este encuentro surge la necesidad de reflexionar acerca de los dispositivos de enseñanza- aprendizaje y los diferentes saberes que se ponen en juego en los equipos de trabajo; analizando como este tipo de propuesta habilita a la formación profesional a través de la acción y la reflexión; partiendo de una práctica concreta vinculada al Plan CEIBAL.

**Palabras clave:** Prácticas integrales, *Flor de Ceibo*, Plan CEIBAL.

---

1 Licenciada en Psicología, docente de *Flor de Ceibo*.

2 Licenciada en Psicología, docente de *Flor de Ceibo* y de la Facultad de Psicología.

*La reforma de la enseñanza debe conducir a la reforma del pensamiento y la reforma del pensamiento debe conducir a la reforma de la enseñanza.*

*Edgar Morin, 1999*

## **Introducción**

El Proyecto *Flor de Ceibo* de la Universidad de la República (FdC-UR), se conforma como un espacio interdisciplinario integrado por docentes y estudiantes de diferentes servicios y áreas de conocimiento de la Universidad. Se propone constituir un ámbito de diálogo y producción con otros actores educativos y miembros de la comunidad, sustentado en la participación y el diálogo de saberes (*Flor de Ceibo*, 2008)

El encuentro de disciplinas y el abordaje integral (integrando extensión, investigación y enseñanza) son líneas del Proyecto que convergen con las discusiones políticas y epistemológicas en el marco de la Segunda Reforma Universitaria.

El abordaje interdisciplinario hace referencia a la multidimensionalidad de las situaciones a abordar, las que requieren tanto conocimientos específicos como producciones novedosas desde las fronteras disciplinares.

Acordamos con Morin en la necesidad del conocimiento pertinente, como aquel que es capaz de contextualizar y establecer relaciones con el conjunto en que se inscribe. Desde esta perspectiva, trabajar con la complejidad requiere elaborar estrategias (Morin, 2001).

Las estrategias delimitan un escenario de trabajo, la construcción de un problema y el desarrollo de unos propósitos; pero las acciones pueden modificarse en función de las dimensiones de la situación a abordar, de los efectos de las propias acciones y del azar. Un abordaje estratégico supone trabajar con la incertidumbre (Morin, 2001).

## **Metodología de trabajo**

A través del tránsito por *Flor de Ceibo* esperamos que los estudiantes puedan abordar un problema elaborado a partir de la realidad que enfrentan, construir una estrategia, llevarla adelante y evaluarla.

Trabajamos con los conocimientos disciplinares de base que traen los participantes y con contenidos comunes que se brindan a través del Plan de Formación.

El plan de formación del Proyecto desarrolla temáticas específicas en relación a TIC-sociedad-educación, el uso de las tecnologías del Plan CEIBAL y aspectos éticos y teórico- metodológicos referidos a la intervención en comunidad.

Los espacios de formación en FdC son:

- el trabajo en la plataforma virtual del Proyecto (EVA 2010) como ámbito de comunicación y enseñanza.
- el encuentro semanal donde se conforma un equipo de trabajo entre estudiantes y docentes.

- las actividades en territorio, desarrolladas en distintos escenarios.
- las instancias de evaluación e intercambio entre los grupos y con la comunidad.

La formación involucra el diálogo entre los conocimientos adquiridos y la inserción en un campo de trabajo, habilitando el despliegue de intereses, deseos y experiencias de los integrantes del grupo.

La propuesta de trabajo afronta el desafío de la integralidad, apuntando a articular enseñanza, extensión e investigación.

Las intervenciones se planifican desde el espacio de referencia grupal del Proyecto *Flor de Ceibo*. Los grupos se estructuran a partir de un encuentro interdisciplinario con orientación de docentes, que se reúnen semanalmente. La tarea que centra al grupo de trabajo tiene como finalidad la construcción de un espacio de referencia donde poder compartir las vicisitudes del trabajo de campo. A la vez ser un ámbito de formación en actividades como la elaboración de un diagnóstico situacional, planificación de acciones, discusiones sobre referentes teóricos, etc. También en este espacio, se define un proyecto de intervención, a partir de la identificación conjunta con los actores locales de necesidades y problemas. El mismo se implementa y evalúa en el correr del año curricular.

La construcción de este espacio grupal, conjugando los objetivos del proyecto, involucra distintos modos de relación entre las disciplinas. Más que categorizar estos momentos como multi, poli, inter o transdisciplinarios, creemos pertinente trabajar en la elaboración de dispositivos que habiliten tanto el despliegue de saberes específicos, el intercambio, como la producción desde el borde, desde lo no pensado, desde lo desconocido, desde lo novedoso.

El grupo *Flor de Ceibo* - Pinar 2010 se integró con 22 estudiantes y dos docentes. Quedó conformado con estudiantes de las siguientes disciplinas: ingeniería (de sistemas y mecánica), psicología, trabajo social, antropología, ciencias de la educación, ciencias biológicas y ciencias de la comunicación.

Se planificaron las actividades en territorio con equipos integrados por cuatro a seis estudiantes y docente, que trabajaron en una escuela de referencia.

Se utilizó una metodología cualitativa y participativa, que permitió un constante intercambio con la comunidad, acompañando cada etapa con su respectivo registro, sistematización y documentación.

Dentro de la propuesta de investigación que desarrollamos junto a la intervención, se empleó una metodología participativa, en la que la interacción entre investigadores y población es importante no solo para la obtención de información, si no para el desarrollo y diseño. Buscamos, a través de la investigación-acción mayor participación y apropiación del proceso y de los resultados por la comunidad involucrada, además de incluir conjuntamente cambios en el proceso de investigación.

La propuesta estuvo enmarcada en un proceso de intervención-investigación vinculado al uso de videojuegos y actividades creativas con los niños, niñas, padres y docentes de las escuelas N° 268, 162, 292, 231.

También se desarrollaron acciones en el liceo de la zona en relación a la entrega de máquinas.

## Momentos de la intervención

### 1. Encuentro y Plan de trabajo

La práctica tiene diferentes momentos en los cuales se despliegan distintas ansiedades y problemas .

En el momento inicial se ponen en juego las fantasías previas y los temores que genera el enfrentarse a lo desconocido. La primera aproximación al lugar de práctica es aún por medio de lecturas, páginas web, referencias de años anteriores, documentos con datos, etc.

En esta etapa la tarea docente y la de los estudiantes referentes<sup>1</sup>, consiste entre otras cosas, en aportar información suficiente para contextualizar la práctica en tiempo y espacio.

Tenemos como primer desafío el poder transmitir el complejo entramado institucional del Plan CEIBAL, las características del funcionamiento de las XO, las características de la localidad en la que vamos a trabajar entre otros aspectos. También en esta etapa los estudiantes se familiarizan con el uso de la Plataforma Moodle del curso, que oficia como soporte del trabajo presencial durante todo el proceso.

En un segundo momento se produce el contacto con los lugares de práctica y con aquellas personas que serán los interlocutores para organizar el trabajo. Se trata, a veces, de la primera experiencia de relación profesional que el estudiante experimenta, poniéndose en juego aquellos prejuicios y fantasías que se desplegaron en el momento inicial, así como las expectativas e ideas previas sobre quienes son y que hacen en esa situación. La información recibida, ahora se encarna en personas y lugares reales. La observación, el registro y análisis del discurso de las maestras, los padres y los propios niños y niñas se materializa, siendo estos actores sociales quienes plantean sus problemáticas y sus necesidades.

El tercer momento es el de construcción de acuerdos de trabajo. Estos se realizan a partir de los pedidos, ofertas y demandas. Este es uno de los momentos más ricos del proceso, ya que la dinámica y la estructura de la tarea convoca a la realización de una compleja tarea de negociación. En el caso del trabajo realizado en Pinar Norte, los integrantes de la Red de Pinar Norte nodo educación, se constituyeron en los interlocutores “oficiales” con los cuales generamos los principales acuerdos de trabajo. Luego en el trabajo desarrollado en cada escuela también se fueron expresando otros pedidos y necesidades.

Comenzamos a trabajar en esta zona a partir de la convocatoria de la red que coordina acciones entre las distintas instituciones del territorio, planificadas a partir de un diagnóstico participativo realizado durante el 2009. Esto garantizó parte de la ejecución del proyecto atendiera a las necesidades detectadas previamente por los actores sociales.

En una primera instancia utilizamos la observación participante como técnica de aproximación al campo. Los estudiantes, con previo acuerdo de las escuelas y las maestras, participaban de las actividades de 1º, 5to y 6to y en los recreos de las escuelas.

Esta estrategia permitió incluirnos en la zona, conocer sus características, construir un vínculo con la comunidad y las diferentes escuelas. Atender esta solicitud, implicó un esfuerzo importante y permitió posicionar a *Flor de Ceibo* como un actor más en la Red de Pinar Norte.

1 Los equipos se organizaron de modo de contar con estudiantes referentes. Los estudiantes referentes son aquellos que cuentan con la experiencia previa de uno, dos o tres años de trabajo en el Proyecto. Este rol constituye un aporte significativo al trabajo de campo y al proceso grupal.

Simultáneamente se realizaron entrevistas a integrantes del Nodo de Educación de Pinar Norte, directoras de las escuelas, psicóloga del liceo de Pinar Norte, asistente social del departamento de desarrollo social de la Intendencia Municipal de Canelones, mediante las cuales se buscaba obtener información acerca de sus percepciones sobre el uso, cuidado y apropiación de las XO por parte de niños y adolescentes.

En el marco del trabajo que venía implementando la Red de Pinar Norte se priorizaron intervenciones que abarcaron a la población de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la zona que presentaban mayores niveles de vulnerabilidad social. Esta decisión se fundamenta en los datos recabados a partir del diagnóstico participativo realizado en el 2007 y 2008, donde se resalta que la población de los sectores con mayor vulnerabilidad social y económica tiene un alto índice de deserción del sistema educativo en los primeros años del ciclo secundario. En el proyecto “Construyendo puentes de tránsito de intersistemas” de la Red de Pinar Norte se destaca la necesidad de generar acciones preventivas con niños y niñas con riesgo de abandono del sistema educativo.

En función de estas prioridades planteadas por la Red, discutidas y negociadas en acuerdos concreto de trabajos, el plan de trabajo que abarcó la intervención en las cuatro escuelas, priorizando a los niños y niñas de 5to y 6to, así como las particularidades de cada centro escolar.

### **Plan de trabajo**

El objetivo de nuestro trabajo fue contribuir al fortalecimiento de los procesos de participación infantil mediante la apropiación tecnología de las XO del Plan CEIBAL en entornos de aprendizaje y en contextos comunitarios en Pinar Norte.

Entre la información relevada, analizamos algunos ejes para la elaboración del Plan de trabajo: los problemas de conectividad como situación que desestimula el uso de la XO, dificultades en el estado de las máquinas focalizado en dos de las escuelas, dificultades en cuanto a la relación entre el uso de la XO y el desarrollo de la propuesta curricular, desconocimiento del funcionamiento de la máquina o desacuerdos con respecto a su integración en el aula, el uso lúdico de la máquina por parte de los niños y niñas, que en el discurso de algunos adultos es un obstáculo mientras que en otros un facilitador y la llegada del Plan CEIBAL a la Enseñanza Media.

En consecuencia, el Plan de trabajo desarrolló tres componentes: videojuegos, usos y cuidados, el CEIBAL en la enseñanza media

#### Estudio sobre el uso de videojuegos en entornos de aprendizaje

Este componente se desarrolla mediante una propuesta de investigación.

Entendemos que los videojuegos constituyen el ingreso de los niños y niñas al mundo digital (Hayes, 2007), y que son una práctica privilegiada para la alfabetización en TIC. Permiten un contacto con las tecnologías desde una utilización placentera y estimulan su imaginación. Como producto social, aportan datos de la cultura en que niños y niñas se forman y re-crean.

Como punto de partida se tomó a los intereses de los niños y niñas; ya que el uso de videojuegos es la principal actividad que relevamos en cuanto al uso de las XO.

La intervención apunta al análisis de los contenidos y su relación con los aprendizajes. Además se relevan las modalidades de juego y se realiza la construcción de un videojuego utilizando Scratch.

Interesa visibilizar los procedimientos sobre los que operan las máquinas y los programas que se utilizan. Hacerse partícipes de este proceso, más allá del producto obtenido, habilita aprendizajes que trascienden la actividad.

La participación de los niños y niñas se concibe desde el uso crítico de la herramienta, así como habilita la producción de contenidos y trasciende la idea de usuario.

### Usos y cuidado de la XO

Creemos que una clave para avanzar en la apropiación tecnológica es incorporar a los actores (niños, niñas, maestros, familias), en procesos que los motiven en la utilización de la tecnología en sus prácticas cotidianas, promoviendo la producción de contenidos.

Camacho (2001) sostiene que el uso con sentido, implica apropiarse de las TIC de forma crítica, utilizándolos para la resolución de problemas diarios. Ella plantea que el uso con sentido supone la habilidad de determinar cuándo, cómo y para qué situaciones cotidianas las TIC son necesarias y útiles.

En la línea de producción de contenidos, niños y niñas desarrollaron cuentos, historietas y otras producciones narrativas a través de la XO.

En la línea de sensibilización se realizaron talleres con padres y alumnos de primer año, se relevaron problemas de funcionamiento de la máquina a través de una encuesta a las familias.

Se apuntó a favorecer el conocimiento y uso de la máquina utilizando diferentes aplicaciones (video, fotos, foto-toon, e-toys, encuesta, navegador, g-compris, etc), a la vez que propiciamos el trabajo colaborativo a través del trabajo en equipo.

### Llegada del Plan CEIBAL a la enseñanza media

La llegada de las laptop al liceo de Pinar Norte se desarrollo en noviembre. Como equipo integrado al nodo de educación, mantuvimos entrevistas con integrantes del liceo (docentes/estudiantes) a modo de recabar la percepción sobre la llegada de las mismas, así como apoyar alguna iniciativa relativa a las entregas. En esta tarea partimos de preguntas acerca de las significaciones que adquiriría en este colectivo la llegada del Plan CEIBAL.

## **2. Actividades en territorio**

En el momento que comienza a implementarse la intervención a partir de lo planificado, la realidad toma la consistencia de la materia: se vuelve palpable, tiene peso, ofrece resistencia. Comienza el momento de grandes satisfacciones por el retorno que la intervención promueve, pero también aparecen los obstáculos que ya no son hipotéticos, los mismos necesitan ser pensados, procesados grupalmente para que no se constituyan en barreras infranqueables. Transitar este momento, analizarlo, entenderlo en el marco de la práctica e involucramiento grupal, constituye uno de los aspectos más importantes del trabajo grupal.

Este dispositivo de trabajo, se constituye a partir de los problemas surgidos en campo, promueve las potencialidades de los integrantes del grupo, imprimiendo un sesgo particular del trabajo de *Flor de Ceibo*. Supone el desafío de ir construyendo herramientas en relación a las necesidades de formación e intervención. Esto es posible gracias a la integración interdisciplinaria del grupo y a

una concepción que implica la construcción de contenidos, descentrando de este lugar al docente. Estos principios son replicados en la intervención, haciendo posible, que estudiantes y docentes de la universidad aprendan , con los niños, maestras y comunidad.

### **3. Evaluación**

La evaluación se entiende como parte del proceso de aprendizaje y de intervención, se incluye en las actividades y en el cierre anual integrando la perspectiva de los participantes de las actividades.

Se realizaron actividades de cierre y evaluación en cada uno de los espacios de trabajo.

Los niños y niñas destacan como aprendizajes tanto aspectos referidos a los contenidos trabajados como a la metodología. Valoran el trabajo en equipo, el encuentro con los estudiantes de la Universidad privilegiando lo afectivo y el manejo de distintas aplicaciones de la XO.

Los docentes valoran del trabajo de *Flor de Ceibo* el entusiasmo de los niños y niñas en las actividades y entienden que el Proyecto aporta apoyo, sostén, respaldo su trabajo y a la comunidad que participa del CEIBAL.

Desde la red se valoró la importancia de acordar un Plan de trabajo a principio de año y ejecutarlo. Los integrantes de la red destacan que FdC “Presenta un dispositivo de trabajo operativo, focaliza la problemática y a partir de esta comienza a desplegar sus objetivos”. Un integrante de la red Pinar Norte valora de la siguiente manera: “La capacidad del proyecto de poder trascender el plano institucional, de que la escuela no es solo cuatro paredes formada por los niños y los docentes, sino que la escuela también está formada por la comunidad y que el trabajo debía incluir a esta”

Durante el último mes de trabajo el grupo se enfocó en la reflexión acerca de las actividades y el proceso grupal. Los estudiantes realizaron trabajos que apuntaron a transversalizar los aprendizajes realizados, a la vez que aportar al Proyecto y a la comunidad.

Los informes y otras producciones como videos, fotos, poster, fueron entregadas a la Red Social de Pinar y a los niños que participaron en actividades en instancias de evaluación.

La evaluación se articula con la intervención en la medida que el proceso de reflexión puede trascender el espacio grupal.

### **Encuentro y reflexión: Pinar, la Universidad y el Plan CEIBAL**

El encuentro entre el Proyecto *Flor de Ceibo*, el Plan CEIBAL y la comunidad Pinar Norte permitió construir un espacio de formación singular en el que los estudiantes se enfrentaron a un escenario en el que confluyeron diversos actores sociales en el marco de una Política Pública. Este desafío impone necesariamente el abordaje de una serie de temáticas que atraviesan la intervención, entre las que principalmente destacamos: la gestión comunitaria, la dinámica de las organizaciones sociales, las relaciones de poder implicadas, la conformación y funcionamiento de los equipos de trabajo interdisciplinarios, el vínculo con los destinatarios, los significados adjudicados al uso de la tecnología y las múltiples formas de participación.

Dadas las características de este proyecto los estudiantes son actores y autores de la intervención, destinatarios y protagonistas en la tarea de enseñanza-aprendizaje, constituyendo una praxis que conjuga la co-participación en la intervención.

El trabajo desde *Flor de Ceibo* requiere de un diálogo con varios actores, con grupos, organizaciones, donde la Institución Educativa es un actor fundamental en la configuración del escenario de intervención. Generando una retroalimentación, donde los lugares de saber, aprender y enseñar circulan entre todos los participantes, generando un encuentro de sintonía y horizontalidad habilitador para la construcción de conocimiento.

En cada escuela que trabajamos estaban presentes diferentes intereses, los de las maestras, el de las autoridades, los de los niños y niñas, el de los padres, los del proyecto *Flor de Ceibo*. Este entramado hace que el escenario de la intervención sea complejo, por consiguiente los dispositivos de intervención deben responder también a dicha complejidad. La construcción del rol del grupo, los roles de las maestras, los padres, los niños y niñas, los tiempos institucionales, los recursos, todo suma en las condiciones de intervención y determinan las relaciones establecidas en campo.

Partimos del análisis y la reflexión conjunta con los estudiantes acerca de cuál es nuestra tarea y rol en la intervención, promovemos el cuestionamiento de la situación, de los principales problemas, cuales son las expectativas tanto de los actores como la de nosotros mismos en torno a la tarea a desarrollar, cuales son los límites y las posibilidades.

La reflexión es la guía permanente que ubica las posibilidades y el alcance del trabajo e implica focalizar algún aspecto dados los plazos de la intervención. Este punto es crítico en los equipos interdisciplinarios, ya que la negociación interna sobre el alcance y las posibilidades responden a imaginarios, deseos y concepciones sobre la realidad tamizadas desde perspectivas disciplinarias particulares. Construir acuerdos muchas veces implica ceder mi perspectiva y permitir que otras miradas sean protagonistas. Este aspecto no es nada fácil de lograr, pues no solo está presente la lucha de poder disciplinar, sino características personales y protagonismos grupales. Centrar la tarea y atravesar estas vicisitudes grupales lleva necesariamente a generar un espacio de trabajo sobre el grupo, sus intereses, dinámicas de trabajo, compromisos, visiones sobre la intervención y la propia implicación. Muchas veces la urgencia de la praxis y los compromisos asumidos con la comunidad ocupan un lugar central y restan espacio para el análisis grupal.

El trabajo realizado en Pinar Norte partió de entender que las TIC deben trascender el uso en tanto objeto de consumo, para permitir el desarrollo de la ciudadanía. Esto es, la posibilidad del ejercicio de derechos plenos donde nos involucramos todos en poder discernir, transformar y producir ante la información y aplicaciones que recibimos cotidianamente.

El grupo de *Flor de Ceibo* que trabajó en Pinar Norte se propuso articular el desarrollo de habilidades necesarias para utilizar las TIC partiendo del sentido que el uso de estas herramientas adquiere en la vida cotidiana de los participantes. En esta línea, si bien *Flor de Ceibo* despliega actividades dirigidas a la alfabetización digital, éstas están centradas más en las necesidades y sus procesos de canalización, que en aspectos procedimentales propios del uso de las tecnologías.

La concepción que apuntala las estrategias planteadas, toma al niño, la niña y su familia como ejes de la intervención, acompañando el desarrollo de su autonomía progresiva como sujeto de derecho. Este proceso se desarrolla desde el vínculo entre estudiantes y docentes de distintos niveles de la Educación Pública (Escuela-Universidad). Este encuentro, es evaluado como significativo en la formación por todos los actores.

Señalamos nuevamente la importancia del vínculo en los procesos de aprendizaje. Desde el encuentro afectivo, desde la implicancia de la propia historia, donde se ponen en juego modelos de enseñanza-aprendizaje que trascendieron las actividades planteadas. Uno de los hallazgos que valoramos en el trabajo se relaciona a la vivencia de niños y niñas en relación con la Universidad,

en tanto se constituye en un actor cotidiano, que se hace presente con estudiantes que dialogan desde un encuentro personal. A la vez que los propios estudiantes, que se están formando como profesionales puedan pensar problemas concretos, desde los pedidos enmarcados en este vínculo.

La discusión en torno a la Segunda Reforma de la Universidad reconoce la vigencia de los principios de la Reforma de Córdoba postulando la educación como un derecho humano fundamental. En este marco, es oportuno citar el rol de la Universidad respecto a la democratización del conocimiento. A la vez que el compromiso con la producción de conocimiento original y socialmente pertinente (Rudolf, 2009). Las prácticas integrales constituyen una de las modalidades de enseñanza que la Universidad privilegia en esta coyuntura.

Pensar en este artículo las dimensiones de pedidos, intenciones, deseos, nos permite construir un lugar propio desde el que establecer también los límites de nuestro aporte. Las intenciones requieren una política institucional. La reciente aprobación de la curricularización de la extensión, la creación de espacios de formación integral, entre otras acciones, van en este sentido. Sin embargo, aún queda un camino por recorrer en cuanto a las prácticas y la relación con diferentes servicios de la Universidad. Es necesario profundizar el diálogo y la negociación para instituir valoración de estas prácticas de formación desde la acreditación curricular, desde el desarrollo académico.

Retomando el pensamiento de Morin, el cuestionamiento que lleva a una reforma de la educación atañe también a una “reforma del pensamiento”, a nuestra “aptitud para organizar el conocimiento”, para afrontar los desafíos que involucra nuestro tiempo, nuestra sociedad y por ende nuestra enseñanza (Morin, 2001).

## Referencias

Aznar et al comp. *De Formaciones In-disciplinadas*. PIM. Montevideo. Universidad de la República.

Camacho, K (2001). *Internet, ¿una herramienta para el cambio social? Elementos para una discusión necesaria*. Repositorio de la Biblioteca de la UOC, marzo 2011.

Asamblea General de las Naciones Unidas (1989). *Convención Internacional de los Derechos del Niño*.

Hayes, Elisabeth. (2008) Game content creation and proficiency: An exploratory study. *Rev Computers an Education*. Volume 51, Issue 1.

Gros, B. (2008). *Videojuego y aprendizaje*. Barcelona: Graó.

Gros, B. (2008). *Aprendizajes, conexiones y artefactos. La producción colaborativa del conocimiento*. España: Gedisa.

Morin, E. (2003). *Educación en la Era Planetaria*. España: Valladolid.

Morin, E. (2001). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Morin, E. (1994). Sur l'interdisciplinarité. En *Bulletin Interactif du Centre International de Recherches et Études transdisciplinaires* n° 2 - Juin 1994. Disponible en <http://nicol.club.fr/ciret/bulletin/bulletin.html>

Rodríguez Nebot (2004). *Clínica móvil: el socioanálisis y la red*. Montevideo: Psicolibros.

San Martín Alonso, A (2009). *La Escuela Enredada*. Barcelona: Gedisa.

Arocena, R (2008). *Informativo de Rectorado* N° 25, 12 de marzo 2008. Disponible en <http://www.universidad.edu.uy/blog>

Rodríguez A, Giménez L, Netto C, Bagnato M, Marotta C. (2001) *De Ofertas y Demandas: Una propuesta de intervención en Psicología Comunitaria*. En *Revista de Psicología Universidad de Chile*, vol X, número 002, pp 101-109.

Lourau, R. (1983). *Analyse des implitations et critique de la science en Sciences anthopo-sociales, Sciences de l'éducation*. Actas del Coloquio nacional de la Association des Enseignants et Chercheurs en Sciences de l'Education. I.N.A., Paris, septiembre 1983.

Piscitelli, A (2005). *Pensar no en sino con los videojuegos*. Portal Educar.ar. Obtenida en marzo 2010 en <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/la-ludologia-y-el-pensar-no-sobre-sino-con-los-videojuegos.php>

Proyecto *Flor de Ceibo* (2008), Informe *Flor de Ceibo* (2009), Bienvenida Generación 2009. Disponible en <http://www.flordeceibo.edu.uy>

Rudolf, S. (n.d.) *La nueva Reforma Universitaria y la investigación científica*. Portal UR. Obtenida en febrero de 2011 en [http://www.rau.edu.uy/universidad/apex/sitio/inv/ponencia\\_rudolf.pdf](http://www.rau.edu.uy/universidad/apex/sitio/inv/ponencia_rudolf.pdf)