

2011



flordeceibo
Universidad de la República



Anuario Flor de Ceibo



2. Dos escenarios, dos experiencias

Autora: Laura Aguerre⁵

Resumen

Se intentará dar cuenta del trabajo del grupo Flor de Maroñas del Proyecto Flor de Ceibo durante el año 2011. Se trata de dos tipos de intervenciones que se realizaron, una en Montevideo, en el barrio Flor de Maroñas y la otra en el interior, en la ciudad de Colonia Del Sacramento, en Colonia.

Palabras clave:

Aproximación descriptiva, pertenencia, integración, apropiación tecnológica.

⁵ Docente de Flor de Ceibo.

Descripción de la experiencia

Con el grupo de estudiantes que se formó este año hemos trabajado en dos territorios. Uno en Montevideo, en el barrio Flor de Maroñas y el otro en Colonia del Sacramento partiendo de la Escuela Nº 2 en el centro de esta ciudad.

Esta elección implicó para el grupo dos experiencias totalmente diferentes.

Significó, en principio, conocer dos lugares cada uno con un paisaje y poblaciones distintos, que presentaban preocupaciones y necesidades también distintas. A partir de ahí las propuestas de las intervenciones tienen una marca propia.

Flor de Maroñas: Aproximación diagnóstica y propuesta

Es un barrio de origen obrero que ha sufrido en los últimos tiempos un proceso de pérdida de fuentes laborales. Las fábricas que generaban empleo se fueron cerrando y hoy la mayoría son depósitos o están abandonadas. Esto produjo un deterioro económico importante en la población. Paralelamente se fueron creando y desarrollando varios asentamientos en el barrio, con una población con otras estrategias de supervivencia, fundamentalmente recolectora. Hay un sentimiento de orgullo fuerte de los vecinos por su origen obrero y se sienten invadidos por estos nuevos pobladores del barrio. Intentan diferenciarse y se produce una cierta fragmentación. Hoy la pobreza y la violencia son preocupaciones de las organizaciones sociales que intervienen en el barrio y también de los propios vecinos.

En este contexto, las dos escuelas donde concurrimos este año viven realidades distintas. La 181 está en el corazón del barrio, vinculada a las organizaciones barriales y es muy activa en las actividades que se proyectan para la zona. La 255 está junto a una cooperativa de viviendas y está hoy rodeada por siete asentamientos. Su alumnado, originariamente proveniente de la cooperativa fue recibiendo los niños de los asentamientos. Esto hizo que las familias de la cooperativa fueran retirando a sus niños de la institución para enviarlos a colegios privados de la zona. La segmentación social que se había instalado en el barrio replica en la escuela descarnadamente.

En Flor de Maroñas el proyecto venía trabajando desde el 2008. El año pasado nos

había contactado la directora de la escuela 255 donde comenzamos con una propuesta que implicaba continuar este año. Planificamos junto a la dirección, a partir de su preocupación de promover un mayor acercamiento de los padres a la escuela y de la cantidad de máquinas rotas (70%), un primer taller sobre cuidados de XO con niños y padres. El taller se realizó el día que entregaban las computadoras a los niños de 1º año, lo que favoreció la convocatoria y también la dinámica del taller. Y el grupo se preparó. Fueron surgiendo ideas, se propusieron dinámicas y se construyeron unas réplicas en espuma plast de las XO con todos los detalles. La idea era que pudieran romperla si querían, pero algo se les transmitió del cariño con que fueron hechas que las cuidaron como si fueran las máquinas de sus hijos. Así las laptops volvieron sin un rasguño.

En este taller los padres se van interesando en el uso de las XO y nos piden que volvamos para enseñarles a usarlas y sobre todo querían saber cómo utilizar Internet. Se realizan dos encuentros con convocatoria abierta a todos los padres y se abordan estos dos temas, ambas instancias muy gratificantes. Al haber menos padres que en el 1er. taller, se pudieron atender más personalmente los intereses de cada uno, apuntando a escuchar sus necesidades.

En la escuela 181 la directora se contactó con nosotros para pedirnos que hiciéramos talleres con los padres como habíamos realizado el año pasado. El eje central de nuestra intervención este año fueron los adultos porque el planteo de la dirección fue que había interés en los padres de aprender sobre el manejo de Internet. Así se realizaron dos encuentros donde se abordaron Internet, búsqueda de trabajo y trámites gubernamentales y también creación de casillas de correo.

En ambas escuelas se trabajó con mucho apoyo de la dirección y del plantel docente, lo que facilitó el trabajo del grupo.

Colonia del Sacramento: Acercamiento a la Comunidad y propuestas

Colonia es una ciudad enclavada en una zona con actividades económicas diversas, fundamentalmente agrícolas y con la presencia de fuertes colonias europeas que incidieron también en sus modos de producción. Capital del departamento, centraliza

actividades administrativas y culturales de la región. Por su ubicación estratégica fue centro de actividades de las fuerzas invasoras en la época de la colonia. Hoy quedan como testigo de esa etapa las construcciones del barrio histórico. En el año 1996 Fue declarado por la UNESCO Patrimonio Histórico de la Humanidad. Esta designación marca un antes y un después en la vida de la ciudad y de la zona. El barrio estaba habitado por una población empobrecida, una vecina la define como “zona roja”. Cuando comienza un proceso de restauración del barrio, la situación empieza a cambiar. La zona se revaloriza y los inversores, fundamentalmente extranjeros, comienzan a interesarse por el lugar. Los vecinos venden sus propiedades a precios muy altos y se mudan a otras zonas. Se produce una migración y un cambio radical del perfil poblacional. Predominan ahora los comercios y las casas de descanso. Poquísimos vecinos permanecen hoy allí. Se transforma en una zona exclusiva y cara, según la percepción de los colonienses. La marginación cambia de signo.

En Colonia la intervención tuvo un perfil totalmente diferente. Fuimos por primera vez a recorrer el lugar y entrevistarnos con la Directora de la escuela y con el Director del Departamento de Cultura de la Intendencia. También se tuvieron encuentros con representantes de comisiones de apoyo al barrio histórico, de la Comisión de Patrimonio y un vecino del barrio, entrevistas coordinadas previamente. Allí se relevaron datos interesantes y se pudieron elaborar algunas hipótesis diagnósticas que nos ayudaron a la hora de generar una propuesta.

Desde la escuela plantean que han cambiado las características del alumnado, mientras que antes asistían los niños del barrio, ahora provienen de diversas zonas de la ciudad, incluidos los dos asentamientos que existen en Colonia. Lo atribuyen al cambio que se ha producido en la población del centro y del barrio histórico que describimos anteriormente, frontera en la que está enclavada la escuela. Perciben una suerte de fragmentación que afecta el sentimiento de pertenencia y la cohesión grupal. Este año el eje temático que definió el equipo docente para la propuesta educativa es identidad y pertenencia.

La Escuela Nº 2 tiene una mística especial tanto para la comunidad local como para la educativa. Desde lo local se percibe como “una buena escuela” donde educar a sus

hijos. Por otro lado el local escolar tiene un valor histórico particular, es la casa donde Rivadavia vivió en su exilio en el Uruguay. A eso se agrega que este año descubrieron que el muro que rodea a la escuela es de la época de la colonia y también debajo del local, lo que se suponía que era un sótano resultó ser parte de un túnel que siempre ha estado en las leyendas locales pero nunca se habían tenido pruebas de su existencia. Este hallazgo generó sentimientos encontrados, por un lado sorpresa, alegría y orgullo, y por otro preocupación por lograr un equilibrio entre compartirlo y cuidar de los niños y de los objetivos institucionales.

Esta escuela es, además, referente regional para la comunidad educativa y se centralizan allí diversas actividades formativas para los docentes de la zona.

Las propuestas:

- En 4º año la realización de una encuesta investigando la relación de los niños de la escuela, de sus vecinos y familiares, y de los visitantes con el barrio histórico. Para esto se utilizó la actividad Encuesta de la XO. Los niños elaboraron las preguntas en tres grupos y entrevistaron a la población objetivo. No realizaron las encuestas de los familiares y vecinos, que llevaban como tarea domiciliaria, quedando un perfil sin investigar. Se analizaron los resultados y se elaboraron gráficas.
- En 5º año se propuso que realizaran líneas del tiempo sobre temáticas que fueran de su interés. Para esto se dividieron en grupos. Se les pidió que eligieran también la actividad de la XO que utilizarían. Casi todos eligieron Etoys, fundamentándolo y tomaron temáticas variadas como vestimenta, comunicación, transporte, etc.
- En 6º se acordó la realización de un video colectivo que oficiara como despedida de la escuela. Se les pidió que se dividieran en grupos y que eligieran el formato estético que utilizarían, contando con un máximo de 2 minutos para cada video. Para la filmación utilizaron XO y Magallanes.

Como cierre de lo trabajado en la escuela se organizó una actividad en la Plaza de los Gobernadores, donde se mostraron los resultados de la encuesta de 4º, las líneas del

tiempo de 5º y se proyectó el video colectivo de 6º. Se convocó, por lo menos esa era la idea, a los niños y los padres. El sentido de realizarla en la Plaza y no en la escuela fue generar una instancia para que los padres fueran al barrio histórico en una situación particular donde tendrían contacto con las producciones de sus hijos. Participar de algo que les resultara familiar en un lugar que viven como ajeno.

Resultados

En Montevideo las intervenciones en ambas escuelas fueron evaluadas muy positivamente por los docentes y también por los padres. Para nuestro grupo implicó el acercamiento a un barrio con muchas necesidades, donde se sintieron útiles, donde valoraron sus aportes. También el primer acercamiento a las máquinas y a familiarizarse con ellas. Resultó una tarea muy enriquecedora para el grupo.

En Colonia también tuvimos un retorno favorable desde la escuela acerca del trabajo realizado, manifestando interés de que Flor de Ceibo siga yendo el año próximo. El grupo preparó copias de los videos de 6º año que les entregamos en la fiesta de fin de año, que fueron recibidas con mucha alegría por los niños. Fue una sorpresa para ellos. En este caso los desafíos que tuvo que enfrentar el grupo fueron diferentes. Por un lado la convivencia por muchas horas y algunas veces por un par de días. Fue un grupo con excelente nivel de relacionamiento que quedó muy claro en estas ocasiones. Salíamos muy temprano de Montevideo y trabajábamos todo el día, algunas veces hasta tarde en la noche, pero el entusiasmo no cedió nunca. Implicó desafíos también desde lo tecnológico, por ejemplo al editar el video de 6º. Habíamos filmado con las XO, con la Magallanes y con una filmadora se registraron lugares de la escuela que queríamos agregar en la edición. Además un grupo de niñas como no quedó conforme con lo que grabaron en la escuela se reunieron en la casa de uno de los integrantes y filmaron con el celular. Teníamos, entonces, cuatro formatos diferentes para editar. Se investigó mucho, se pidió ayuda al foro tecnológico, nada parecía dar resultado con la conversión del formato de la XO. Un gran aprendizaje para todos.

Para que los objetivos que nos planteamos pudieran cumplirse se contó con algunos elementos favorecedores, hubo un muy buen nivel de integración, donde primó la tolerancia y el respeto por las diferencias. Fue un colectivo que aceptó los desafíos que

se nos presentaron, hay que tener en cuenta que hubo que sortear obstáculos tecnológicos y en el grupo no había ningún estudiante del área. Fue creativo en las propuestas y también en la realización de las distintas tareas.

En el grupo se trabajaron los conceptos de apropiación aportados por Camacho, buscando articularlos con las distintas actividades que se realizaban. Se pudieron visualizar las tres modalidades que esta autora propone: acceso, uso con sentido y apropiación. Estas modalidades que fueron percibidas por el grupo no como estadios a imagen de un modelo evolutivo sino como momentos que se dan alternativamente, también fue vivenciado por el propio grupo. Podríamos decir que se navegó por estas maneras de acercamiento a la tecnología, lo que da cuenta de un proceso dinámico.

Bibliografía

Camacho, Kemly, Internet, ¿una herramienta para el cambio social?

Elementos para una discusión necesaria, Fundación Acceso San José, Costa Rica, 2002