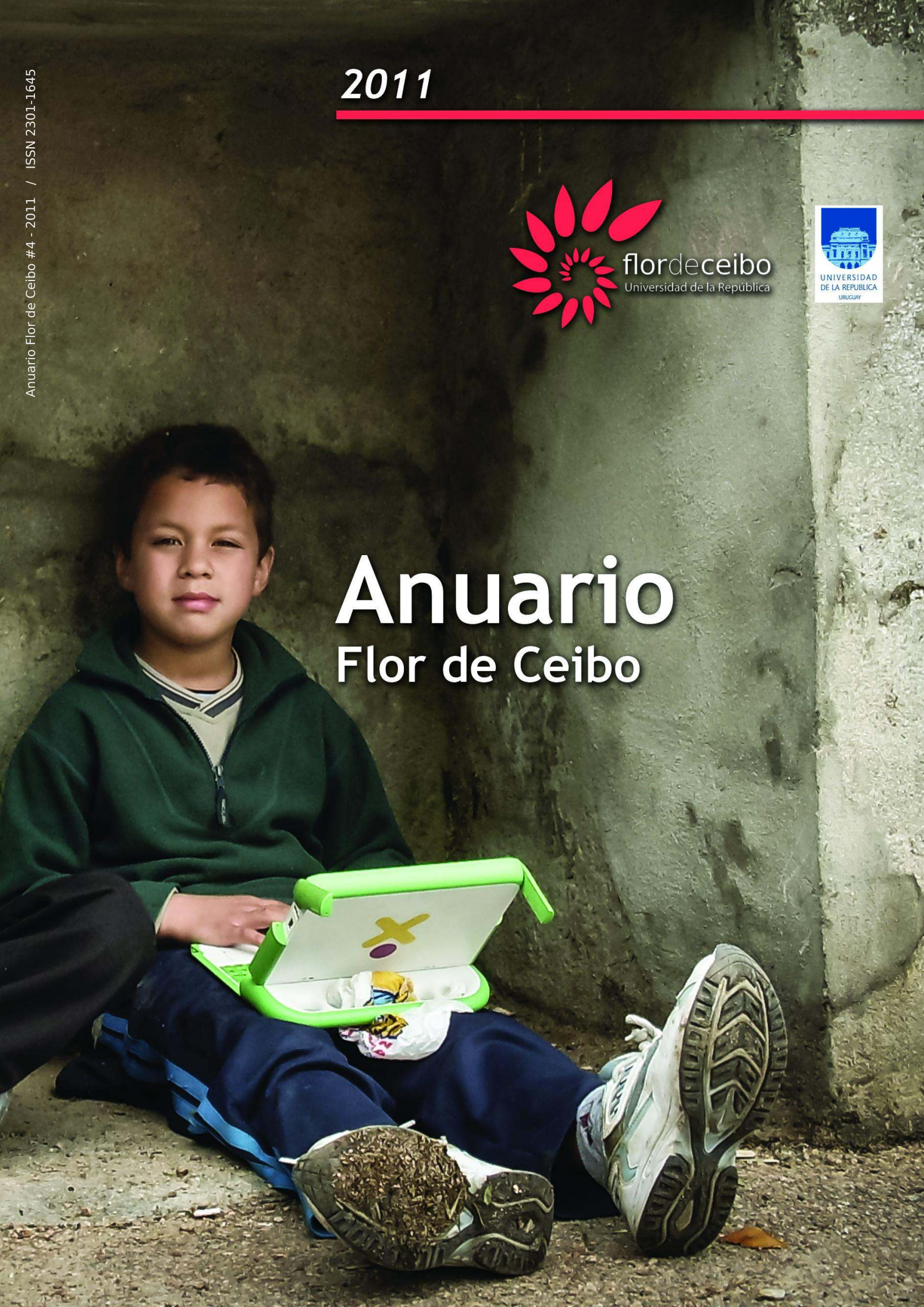
Anuario Flor de Ceibo #4 - 2011 / ISSN 2301-1645

2011

flordeceibo
Universidad de la República

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA
URUGUAY

Anuario
Flor de Ceibo



4. Flor de Ceibo Unión: Aprendiendo más allá de las aulas

Autora: Esther Angeriz[14]

Resumen

A partir de los nuevos escenarios que plantea el Plan CEIBAL, una de las tareas de los estudiantes universitarios en el Proyecto Flor de Ceibo consistirá en escuchar demandas, estar atento a necesidades para poder delimitar aquellos problemas que interpelan el quehacer educativo y la vida cotidiana de las personas. La idea de encuentro es concebida como un eje que se cruza con esta concepción de enseñanza y de relacionamiento con el medio, atravesando la experiencia educativa. Desde el grupo Flor de Ceibo Unión[15] se produjeron distintos encuentros: entre estudiantes y docente de distintas disciplinas, entre visiones y percepciones diferentes de la realidad; encuentros que desafiaron a la comprensión de lo distinto del otro y que buscaron respuestas, dejando marcas productoras de subjetividad. En el trabajo del grupo se fueron siguiendo los hilos que, derivados del Plan CEIBAL, fueron localizando los problemas en las instituciones y comunidades trabajadas.

Palabras clave:

Encuentros, problemas, TIC, educación, sociedad

[14] Psicóloga. Docente Flor de Ceibo, Universidad de la República.(2007-2011). Docente Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo Humano, Facultad de Psicología. UdelaR

[15] Grupo perteneciente al Proyecto Flor de Ceibo que viene trabajando desde 2009 con estudiantes referentes de camadas precedentes. En 2011 ingresaron nuevos estudiantes, quedando la siguiente integración disciplinaria: Antropología, Ciencias, Química, Ciencias Sociales, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Económicas, Ingeniería, Medicina, Psicología.

> *"Pero entre más atrapados estamos en el mundo más difícil nos es atraparlo. En la época de las telecomunicaciones, la información, la Internet, estamos sumergidos por la complejidad del mundo y las innumerables informaciones sobre el mundo ahogan nuestras posibilidades de inteligibilidad". (Morin,1999: 33)*

Introducción

Las prácticas sociales que vinculan TIC – educación - sociedad son prácticas extendidas en redes, entramadas y no es con fragmentaciones disciplinares que se puede lograr una mayor inteligibilidad, sino desde modelos que integren las especializaciones en abordajes complejos de la realidad. Desde esta concepción, la articulación interdisciplinaria se vuelve tanto una necesidad como un reto.

En consonancia con la actual propuesta de reforma universitaria, el Proyecto Flor de Ceibo trata de recoger este desafío, desarrollando procesos de aprendizaje que amplían las fronteras de las aulas y llegan a las comunidades, las familias, los espacios públicos.

A partir de los nuevos escenarios que plantea el Plan CEIBAL, una de las tareas de los estudiantes universitarios en el Proyecto Flor de Ceibo consistirá en escuchar demandas, estar atento a necesidades para poder delimitar aquellos problemas que interpelan el quehacer educativo y la vida cotidiana de las personas.

El actual Rector de la Universidad, Prof. Rodrigo Arocena (2011), plantea que se trata de ir hacia la "enseñanza por problemas que surge cuando distintos actores combinan sus saberes específicos en un proceso interactivo orientado a la expansión de la cultura y a la utilización socialmente valiosa del conocimiento" (pág. 15). En este sentido, estudiantes y docentes, en el encuentro con las distintas realidades, intentaron detectar demandas, delimitar problemas y apuntar a procesos de producción que permitieran la creación de nuevas posibilidades de desarrollo. En el presente artículo, se reseñarán las áreas de problemas con las que trabajó el Grupo Flor de Ceibo Unión en el 2011, para las que se fueron desarrollando distintas propuestas.

Puntos de partida

Las distintas acepciones de la palabra problema lo definen como una "cuestión que se tata de aclarar"; como una "proposición o dificultad de solución dudosa" o como un "conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin" (DRAE,1992). En estas definiciones se señalan las dificultades, la necesidad de aclarar o buscar algún fin, en donde está implícita la búsqueda de respuestas o soluciones. A diferencia del dilema en el que se plantean opciones entre las que hay que elegir, para el problema es necesario construirlas. Los problemas entonces no admiten la solución de una única disciplina sino que, desde el encuentro disciplinar, desafían a la construcción de alternativas complejas. No importa de qué lado provengan las respuestas (Sutz, 2011); lo que tiene relevancia es que, a partir de ellas, se puedan generar nuevos sentidos y nuevas prácticas.

La idea de encuentro es concebida como un eje que se cruza con esta concepción de enseñanza y de relacionamiento con el medio, atravesando la experiencia educativa: el encuentro con aquello que no es igual a lo propio fuerza la puesta en funcionamiento de procesos que en una instancia tratan de asimilar lo heterogéneo a través de las similitudes; pero en otra, desafían lo conocido, confrontan y exigen la construcción de nuevos sentidos, ante la insistencia de lo que no se deja homogeneizar.

> *"Cada encuentro en el cual los sujetos hablan es una polifonía que entrelaza lo histórico con lo actual. En ese entramado se produce una oportunidad de enriquecimiento psíquico, de expansión representativa, de revuelta a partir del lenguaje" (Schlemenson, 2004).*

Desde el grupo Flor de Ceibo Unión[16] se produjeron distintos encuentros: entre estudiantes y docente de distintas disciplinas, entre visiones y percepciones diferentes de la realidad; encuentros que desafiaron a la comprensión de lo distinto del otro y que buscaron respuestas, dejando marcas productoras de subjetividad. En el trabajo del grupo se fueron siguiendo los hilos que, derivados del Plan CEIBAL, fueron

[16] Grupo perteneciente al Proyecto Flor de Ceibo que viene trabajando desde 2009 con estudiantes referentes de camadas precedentes. En 2011 ingresaron nuevos estudiantes, quedando la siguiente integración disciplinaria: Antropología, Ciencias, Química, Ciencias Sociales, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Económicas, Ingeniería, Medicina, Psicología

localizando los problemas en las instituciones y comunidades trabajadas.

En las escuelas contactadas se observaron dificultades para la integración de las TIC en el aula y demandas de las maestras para resolver esto que ven como problema, no sólo porque se los marca el programa, sino porque los niños y niñas muestran en su manejo de la XO que por esta vía consiguen formas de aprendizaje acordes a lo que perciben y hacen en su vida diaria. A las preguntas de porqué y para qué apoyar la integración de las TIC en la educación se responderá entonces que podrá ser, en algunos casos, para generar procesos que atiendan distintas formas de percibir el tiempo y el espacio o diferentes maneras de expresión y representación de la realidad; en otros, para ampliar el universo de conocimiento de niños y niñas que se encuentran en contextos más aislados (escuelas rurales).

1. Escuela y comunidad de Andresito

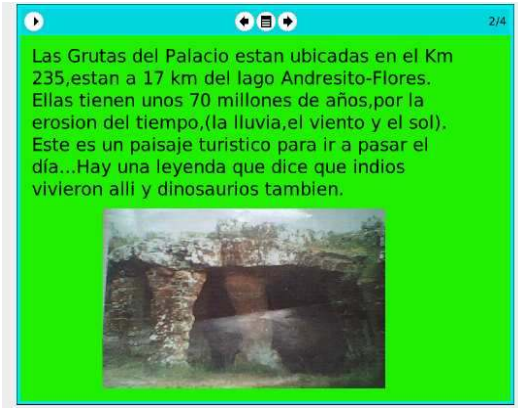
Durante el año 2010 se había tomado contacto con la dirección de la Escuela Nº 7 Lima Ipar de Andresito[17], recogiendo la demanda de generar un trabajo en redes que permitiera abrir el relacionamiento con organizaciones que acercaran nuevos recursos a los niños, niñas y adolescentes de la localidad. En esta línea, el trabajo de Flor de Ceibo se propuso integrar a la vida escolar y de la comunidad herramientas de la XO que potenciaran su uso, promoviendo producciones originales de niños, niñas y adolescentes. Uno de los ejes conceptuales de trabajo continuó la línea desarrollada el año anterior relativa a generar producciones en torno a la identidad del pueblo Andresito –tema relacionado con el proyecto escolar--, ampliándolo hacia otro lugar de interés científico y turístico cercano, como es la zona conocida como Grutas del Palacio.

Las Grutas son una extensa formación rocosa de más de 70 millones de años que, por efecto de la erosión, ha adquirido la forma de cavernas con columnas que simulan un Palacio. A través de un acuerdo de cooperación interinstitucional (Facultad de Ciencias, UdelaR, Intendencia Municipal de Flores y la ONG Grupo Porongos), se vienen realizando acciones tendientes a investigar y valorizar la zona, a través de la propuesta

[17] Andresito es una localidad pequeña, ubicada en el Departamento de Flores, a 45 km de Trinidad, nacida a orillas del Arroyo Grande en 1939. Su relocalización actual se realizó en 1981, debido a la construcción de la Represa Hidroeléctrica de Palmar.

de creación de un Parque Temático y Cultural Grutas del Palacio, con miras a la concreción de un Geoparque.

En el transcurso del año, el Grupo FDC Unión fue trabajando sobre el conocimiento de esta zona, origen, historias, leyendas, utilizando para ello diversas tecnologías. Se recogieron los conocimientos que los niños tenían sobre la zona: información científica y turística, así como la leyenda indígena que cuenta que ése era un Palacio donde vivía un cacique charrúa con su mujer y su hija y que cuando llegaron los blancos, habían escondido allí sus riquezas y tesoros de tal manera que ni las más poderosa tribu iba a poder encontrarlas[18]. Todos estos conocimientos fueron insumos que permitieron crear posteriormente mapas conceptuales (actividad laberinto), libros en e-toys, animaciones con la actividad Scratch, apuntando a que el uso de la tecnología permitiera otra forma de representación de la realidad.



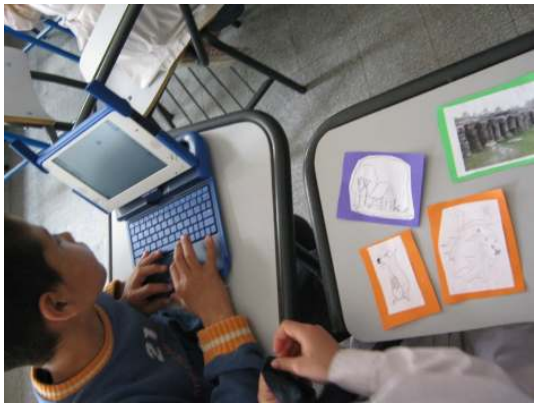
En oportunidad de la visita a las Grutas del Palacio por parte de toda la Escuela y el Grupo FDC Unión[19] se realizaron distintos tipos de registro y nuevas actividades por parte de escolares y estudiantes, que trataron de recoger las experiencias y vivencias en este espacio natural. En las Grutas niños y niñas conocieron, jugaron y exploraron utilizando linternas y XO como herramientas de conocimiento e investigación. Cuando se retornó a la Escuela, se planteó una propuesta de modelado de las Grutas en barro, que pretendió recoger la percepción de los niños, en este caso desde la expresión plástica.

En definitiva, con todas las herramientas a disposición se trató de ampliar el universo

[18] http://flores.org.uy/turismo/gruta.htm
[19] Con apoyo del Proyecto Geoparque Grutas del Palacio

de conocimiento de niños, niñas y adolescentes, aportarles nuevas herramientas y recursos, sintiéndose protagonistas de los aprendizajes. En este proceso, las herramientas creadas por el hombre son mediadores, en una relación donde las nuevas tecnologías no sustituyen a las primitivas o tradicionales, sino que todas se pueden combinar en su posibilidad de comprensión y representación de la realidad. En este sentido, el trabajo del Grupo FDC Unión trató de ampliar este conocimiento en un encuentro significativo, desde lo singular a lo grupal, donde lo educativo y lo lúdico entraron en estrecho diálogo.

En una línea de trabajo que apuntó al desarrollo de la narrativa y la creación, en otras instancias se trabajó en la Escuela con actividades como fototoon, que permitieron crear cuentos breves o historietas a partir de un libreto ilustrado con imágenes dibujadas en tux paint, bajadas de Internet, registros fotográficos o fotomontajes (actividad e-toys). El desarrollo de la fantasía y la producción en combinación con lo visual, ofrece una forma de generar conocimiento más cercana a las actuales formas de percibir y representar de niños y niñas en la actualidad, donde la comunicación a través de la imagen parece ser preponderante.



Las producciones fueron recogidas en una publicación en la que se dieron a conocer todas las actividades realizadas por la escuela durante el año, realizada por el Grupo FDC Unión en coordinación con la Escuela, entregada y distribuida entre los pobladores en la fiesta de los 30 años del

Pueblo Andresito, el día 13 de noviembre del 2011.

En las modalidades de trabajo propuestas se intentó articular TIC y educación, recogiendo los planteos que consideran al niño como agente activo, creador y explorador, constructor de universos, donde la función de la tecnología sería acompañar estas posibilidades (Kay, 1972)[20].

2. Escuela de La Blanqueada, Montevideo.

En la misma línea de articulación entre tecnología y educación se inscriben las actividades desarrolladas en la Escuela Nº 13 de Montevideo, Joaquín Mestre, llevadas adelante en coordinación con la Dirección y las maestras de la institución.

La idea fue desarrollar actividades que integraran el uso de herramientas de la XO con el proyecto escolar y propuestas de clase, potenciando los aprendizajes desde distintos modelos de representación de la realidad y de los objetos de aprendizaje.

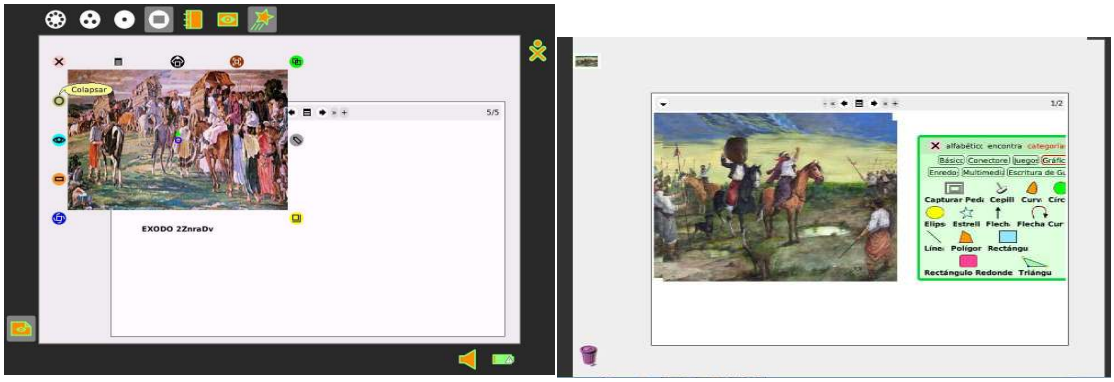
Así se realizaron actividades que incluyeron desde la entrega de máquinas a 1º año, con talleres destinados a niños y padres presentando una introducción al manejo de la XO, usos y cuidados, hasta actividades con grupos de 2º, 3º y 4º grado en las que se combinaba el uso de algunas herramientas de la XO de mayor complejidad con temas del programa escolar.

En coordinación con los contenidos que estaban dando las maestras, se apoyó el trabajo con mapas conceptuales (laberinto) o articulando arte y geometría a través del programa tortugarte. La actividad e-toys fue utilizada en varias de sus posibilidades: desde la elaboración de libros recogiendo temas trabajados en clase, haciendo un recetario por ejemplo, hasta la realización de actividades más complejas que combinaban actividades. Así por ejemplo, tomando una demanda formulada por una maestra, se intentó elaborar un libro que contenía en una primera página una línea del tiempo y en las próximas, dibujos de los niños y niñas sobre los hechos históricos en ella señalados. La combinación que se intentó hacer fue que al pararse sobre cada hecho señalado en la línea del tiempo, se pudiera dirigir a la representación del hecho

[20] Científico, matemático y profesor informático que, entre otros aportes, diseñó la Dynabook, computadora portátil que puede considerarse precursora de la XO.

correspondiente.

En la línea de articular TIC y educación acercando a la familia a la escuela, se realizó un taller dirigido a niños, niñas, docentes, padres y madres que consistió en la realización de fotomontajes a partir de pinturas de Juan Manuel Blanes relativas al Éxodo. En el día de la Educación Pública, la invitación era hacer un viaje en el tiempo y representarse como si fueran parte de ese pueblo que abandonaba todo lo que tenía para seguir un líder y un ideal. ¿Cómo se sentirían?; ¿qué pensarían? Realizar estos fotomontajes permitía jugar con la idea de ser protagonistas de la historia y conocerla no sólo desde la relevancia histórica de los hechos sino desde la subjetividad de sus actores.



Este tipo de actividades no sólo concitan entusiasmo por parte de niños y niñas, sino que implican un desafío y generan otro compromiso y protagonismo con lo que se está produciendo, que permite sentir al conocimiento producido como propio.

3. Liceo del Barrio La Unión, Montevideo.

En lo que refiere al Liceo Nº 55, se recogió una demanda del Liceo atinente a un eje de tensión que plantean las TIC y es el relativo a las redes sociales, con las posibilidades de comunicación que traen, pero también de conflictos, que desafían a pensar en nuevas formas de negociación y gestión de los conflictos. En las actividades coordinadas con la Dirección de la institución también se trató de relevar cómo se iba produciendo el recambio de las máquinas XO 1.0 por las XO 1.5 y la adaptación de los adolescentes a los cambios.

La problematización de las redes sociales implica situar el debate en términos de los ejes de tensión que plantea: por un lado, permiten la comunicación; por otro, información, invitaciones, afectos, a veces descargas que son productores de conflictividad.

Se intentó generar un espacio de intercambio entre estudiantes de Liceo y de la Universidad de la República donde se pusiera en debate los pro y los contra de las redes, lo que podía ser algo tan desafiante como prometedor en el intercambio de puntos de vista y producción de nuevos sentidos. En la discusión se reflejaron diversos puntos de vista: mientras que para algunos no tenía sentido entrar en Internet si no era para conectarse en una red social, para otros Facebook debía desaparecer, porque planteaban que se producían muchos conflictos en ese medio que después se reflejaban en el relacionamiento cotidiano.

También se plantearon agudas preguntas como por ejemplo si se debe aceptar como amigos a desconocidos o extranjeros, si se puede pedir amistad a los docentes o cuál debe ser la posición de los docentes, entre otras interesantes formulaciones. En definitiva, quedó en evidencia que las TIC en general y las redes sociales en especial no tienen un único sentido, sino que estos se producen en función de las negociaciones de quienes actúan en ella. Por esta razón, convenía pensar en cuál era el sentido que tenía para cada uno, preservándose a sí mismos y a los otros.

Además de este actual y polémico tema, se trabajó en la línea de la producción y creación de contenido, generando fotografías con efectos y animaciones, a través del programa Scratch que, a pesar de haber sido usuarios de la XO 1.0, no lo conocían.

En el trabajo con adolescentes, producir intercambios entre estudiantes de liceo y universitarios promueve un intercambio horizontal donde la libertad y frescura en la expresión de opiniones constituye una fortaleza a seguir promoviendo.

Luces y sombras

En la localidad de Andresito, las dificultades relevadas siguieron presentándose en el orden de las averías de las máquinas con un complejo acceso al sistema de reparación, lo que hacía que muchas máquinas permanecieran tiempo sin repararse, sumándose una dificultad más a su uso en el aula. En la educación media que contempla la Escuela Nº 7 Ipar hacia fines del presente año 2011 no se había habilitado el recambio de máquina para liceales por no figurar como liceo, lo cual estaría pensado realizarse el próximo año. A su vez, continúan las dificultades de conexión, que restringen el área de acceso prácticamente a un aula.

Algunas de estas dificultades no se registraron en la Escuela de Montevideo en la que se trabajó, donde se observó un eficaz sistema de reparación, que hacía que hubiera un porcentaje mayoritario de máquinas en funcionamiento, pudiendo cubrir las que faltaban con las que el Grupo de Flor de Ceibo llevaba.

En lo que refiere a los estudiantes del Liceo cabe señalar que el recambio de las XO 1.0 por las X0 1.5 tuvo sus dificultades; muchos de los jóvenes no se registraban, haciendo necesario promover una campaña de difusión para que lo hicieran. Otros tenían las máquinas rotas y debían esperar a que pasara el CEIBAL Móvil a repararlas para luego hacer la solicitud de recambio. Todos estos factores hicieron que la llegada de las XO 1.5 se demorara.

En cuanto a la X0 1.5 los jóvenes planteaban que eran rápidas y no era necesario flashearlas, expresando que la interfaz Gnome les presentaba grandes similitudes con Windows, lo cual les permitía más dinamismo a la hora de trabajar con las máquinas.

En Montevideo una de las mayores dificultades que el Grupo detectó estuvo centrada en las máquinas Olidata de las maestras que obligaban a su flasheo en más de una oportunidad. Las maestras encontraban grandes dificultades para conectarse a la red escolar, algunas veces por una complicada contraseña que no podían cambiar y otras porque directamente la máquina no se conectaba a la red escolar. Esto fue claramente un obstáculo para el uso de las Olidata que en algunos casos incrementó resistencias y, en otros, hizo que las maestras prefirieran trabajar con la “verde” de los niños que con

la que les habían dado a ellas.

Reflexiones

La llegada del Plan CEIBAL a la educación y a los hogares así como abre un abanico de posibilidades, también reviste una cantidad de desafíos. El Grupo Flor de Ceibo Unión trató de tomar algunos de estos retos en las localidades que trabajó, especialmente en la articulación entre educación y TIC, con su proyección hacia las comunidades y las familias.

La idea que prevaleció fue la de generar espacios de encuentro que promovieran el intercambio de experiencias y de conocimientos, con las tecnologías como intermediarias, a partir de los cuales se pudieran generar nuevas formas de hacer y de mirar la realidad.

En las distintas actividades se apuntó, por un lado, a detectar aquellos problemas que interpelaban la vida cotidiana de las aulas y las familias y, por otro, a generar propuestas y alternativas que favorecieran el uso de las tecnologías a través de la creación. Los talleres de fotografía, los fotomontajes, las actividades en fototoon, los libros en e-toys y los mapas conceptuales, buscaron producir una combinación de imágenes y textos, más cercana al lenguaje al que están acostumbrados y expuestos niños, niñas, jóvenes y adultos.

En la actualidad se produce un discurso donde predomina la imagen, la vertiginosidad, lo efímero, la información despojada del sentido temporal (Corea; 2004). En este mundo sobresaturado de estímulos, la operación de detenerse en una imagen, seleccionar, compartir y generar un espacio de encuentro y de intercambio es una forma de pararse, de producir un pensamiento con un otro.

En las actividades propuestas por el Grupo FDC Unión se trató de utilizar las tecnologías a partir de esta idea de encuentro, produciendo en procesos que rescatan subjetividades y convierte a todos los implicados en protagonistas de la historia.

A Laura Pedroza, Dahyana Suárez, Gonzalo Dutra, Adrián Albano, Alejandro García, Alejandra Akar, Leticia San Martín, Bruno Argenta,

Leonor Bentancor, Vicente Acosta, Valeria Silva, Jimena Artigas, Cecilia Pritsch, Claudia Schwartman, Lorena Antúnez, Isabel Lima, Karen Irureta, Leticia Bornes, Mercedes Roland, Mariana Falabrino, Mauricio Argimón: gracias una vez más por compartir la experiencia y por la generosidad de la entrega.

"Todo está listo el agua, el sol y el barro, pero si falta ud. no habrá milagro" Serrat

Bibliografía

Arocena, R. (2011) "Curricularización de la extensión: ¿por qué, cuál, cómo?" en Arocena, R.Tommasino, H.; Rodríguez, N.; Sutz, J.; Alvarez Pedrosian, E.; Romano, A. (2011) Integralidad: tensiones y perspectivas. Cuadernos de Extensión. CSEAM

Corea, C. (2003) "Pedagogía y comunicación en la era del aburrimiento" en Corea, C. y Lewcowicz. Pedagogía del aburrido, escuelas destituidas, familias perplejas. Buenos Aires: Paidós, pp. 41-70

Florescom. Grutas del Palacio. La leyenda. Disponible en línea: http://flores.org.uy/turismo/gruta.htm Consultado 26.11.11

Kay, A. (1972) A Personal Computer For Children of All Ages. Xerox Palo Alto Research Center. Disponible en línea: http://www.mprove.de/diplom/gui/kay72.html. Consultado 26.11.11

Morin, E. (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia, la Cultura. UNESCO. Francia. Disponible en línea: http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf. Consultado 26.11.11

Schlemenson. S. (2004) Subjetividad y lenguaje en la Clínica Psicopedagógica. Voces presentes y pasadas. Ed. Paidós. Bs. As.

Sutz, J. (2011) "La integralidad de las funciones universitarias como espacio de preguntas recíprocas" en Arocena, R.; Tommasino, H.; Rodríguez, N.; Sutz, J.; Alvarez

Pedrosian, E.; Romano, A., Integralidad: tensiones y perspectivas. Cuadernos de Extensión. CSEAM.