

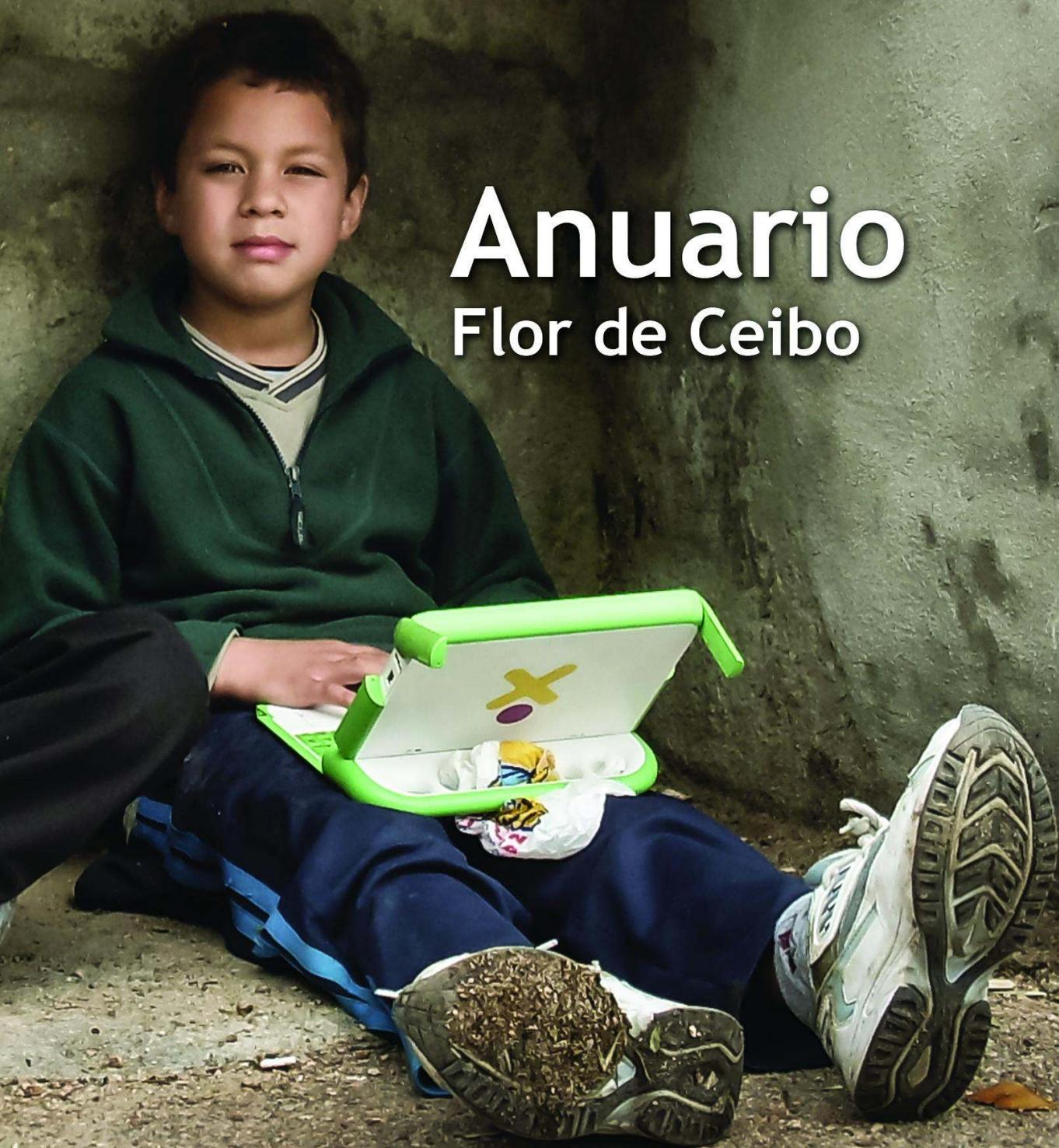
2011



flordeceibo  
Universidad de la República



# Anuario Flor de Ceibo



## 7. Factor Tiempo

*Autora: Mariel Cisneros López<sup>30</sup>*

### Resumen

El “factor tiempo” es el marco referencial desde donde se analiza el trabajo realizado por un equipo de estudiantes de FDC.

Desde el *paradigma de la complejidad*, se observan las relaciones multidisciplinares y la construcción de lenguajes comunes en el campo de trabajo. Se consideran las acciones realizadas por quince estudiantes de ocho Servicios Universitarios coordinados por una docente, en una investigación-acción participativa y sus vinculaciones interinstitucionales con otros actores (*Educación Rural del Uruguay; comunidades sociales en ese medio y un equipo de investigadores y estudiantes de la U.B.A*)” A partir de la investigación de las experiencias propias de este grupo, acompañando la implementación del Plan CEIBAL, en escuelas y comunidades rurales de once departamentos del Uruguay, se socializan los intercambios que favorecieron el ejercicio de las prácticas integrales en esta experiencia universitaria.

### Palabras claves:

Integralidad, educación rural, valores de pertenencia, responsabilidad universitaria, intercambios

---

<sup>30</sup> Docente de Flor de Ceibo

## Plano General

En el Uruguay hay 1150 escuelas rurales (19.000 niños aproximadamente); 14 Liceos rurales y 8 Centros de Capacitación Integrados (Ciclo Básico Rural). A ellos concurren los hijos de asalariados rurales, pequeños, medianos y grandes productores. En ese universo rural la *Educación Formal* de la *Escuela Primaria*, significa -en la mayoría de los casos- la única oportunidad de aprendizaje para niños y jóvenes que viven en lugares aislados del país. La *Educación Secundaria*, *Liceo* y *UTU*, es casi exclusiva para los hijos de las familias con mejores recursos, o las ubicadas en parajes cercanos a los centros educativos.

En este universo, exploramos cualitativamente el *factor tiempo*, como variable de análisis. El *tiempo necesario* para responder las inminentes preguntas que surgían en el campo y a la vez como *significante* en el proceso de apropiación de las XO de parte del conjunto humano involucrado.

Este capítulo describe el alcance del trabajo en territorio y el tratamiento de temas éticos asociados a la intervención extensionista y a la investigación propiamente dicha. En este proceso, de la educación vinculada a la tecnología, un grupo de estudiantes decidió llamarse *ta.rurales*<sup>31</sup> (*estudiantes universitarios tierra adentro*), a propósito de su identificación con los territorios de intervención. Este equipo cuenta con una página en facebook y un canal de videos donde se puede acceder a sus trabajos de producción audiovisual.

Desde las primeras salidas experimentales de observación, cuando el Proyecto inició sus intervenciones en territorio (agosto 2008), el equipo realizó acciones en la Educación Rural: escuelas rurales y liceos ubicados en pueblos pequeños con menos de mil habitantes (Nueva ruralidad en América Latina, Edelmira Pérez et. al, 2008). Desde ese lugar se adaptó el marco teórico de la integralidad universitaria, actuando en escuelas y comunidades de los departamentos de: Colonia, Canelones, San José, Rocha, Treinta y Tres, Cerro Largo, Artigas, Florida, Durazno, Maldonado y Río Negro. Cada año se concibieron productos a partir de la sistematización de las actividades

---

<sup>31</sup> <http://www.facebook.com/tarurales>, <http://vimeo.com/tarurales>

realizadas y esos resultados se encuentran en vídeos, papers, posters, Cine Foro<sup>32</sup>, muestras fotográficas y presentaciones en congresos. Los conceptos y las acciones, ensayados durante la experiencia interdisciplinar del grupo tierra adentro/ta.rurales en el año 2011, reflejan algunas preocupaciones colectivas que discute esta nueva generación de estudiantes.

La mirada puesta en la práctica docente y referida a un modelo pedagógico, relacionado con el aula multigrado<sup>33</sup> acompañó la metodología del Plan de Formación Integral<sup>34</sup> aplicado en la Mesa Territorial Rural/Centro (desde ahora MT/RC). Los métodos se corresponden con la aplicación directa de técnicas de la Antropología Social. La Etnografía fue el soporte que garantizó muchas veces el éxito de los trabajos, la misma proporcionó y facilitó el ingreso al campo en un plan de observación y registro. Las comunidades aceptaron y colaboraron en el desarrollo de los proyectos, apropiándose de esas prácticas y coincidiendo en la pertinencia de su uso. A partir de la puesta en práctica de estas premisas, se creó un *laboratorio de imagen*<sup>35</sup> en donde la MIRADA ha sido la protagonista. Desde allí se aplicaron técnicas para promover el desarrollo del pensamiento crítico, a través de las manifestaciones estéticas de cada individuo que participa de las acciones. Entre las actividades planificadas se puso en marcha un dispositivo de relación académica, entendido como *Pasantía de Intercambio Educativo*, entre docentes y estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Las Cátedras '*Informática, Educación y Sociedad y Epistemología Genética*'; atendieron junto a *ta.rurales* la interacción y el intercambio como ejes del aprendizaje, en salidas de campo específicas a un territorio común. "*Las experiencias educativas en trabajos de campo producen circunstancias singulares de implicación, y las condiciones de intercambio cultural posibilitan la formación e*

---

<sup>32</sup> Actividad pedagógica – didáctica que incluye el visionado de materiales audiovisuales ordenando el desarrollo conceptual de asuntos relacionados a la Investigación y la Extensión. La metodología admite un invitado externo que facilita y promueve el diálogo 'after film'.

<sup>33</sup> En las escuelas rurales el modelo de educación ubica a sus alumnos de diferentes edades y grados en un mismo salón. El maestro trabaja con todos los niveles al mismo tiempo, realizando una estrategia didáctica específica para este modelo pedagógico.

<sup>34</sup> Dispositivo pedagógico que contiene diferentes etapas. Los estudiantes de esta Mesa, coordinados por los docentes, recorren Unidades temáticas y actividades comunes que luego colectivizan en Ateneos didácticos interactivos.

<sup>35</sup> Espacio didáctico creado por este grupo específicamente donde se selecciona, clasifica, ordena y sistematiza la información que deriva de las salidas de campo, rescatadas en soporte fotográfico o en video.

*interiorización de recursos simbólicos capaces de ser adaptados e implementados en tareas propias del medio local.” (M.G. Lopata 2011)<sup>36</sup>.*

## **Primer plano**

Cumpliendo con el Plan de trabajo diseñado y organizado para el 2011, se concretaron actividades específicas en tres escuelas y un liceo:

- Nº 98 El Tornero, Florida. Toma el nombre de un arroyo cercano como toda la pequeña región que lo rodea. Se integró el uso de la XO al medio, adaptándolo a las prácticas extensionista de la Universidad. Se procesaron conceptos de identidad barrial y comunitaria y se utilizó la XO para generar noticias e información creando un Blog de la escuela. El uso de Internet, las prácticas de navegación y la revisión de los aspectos técnicos de la XO 1.0 fueron parte de actividades lúdicas entre los niños, sus familias y los estudiantes.
- Nº 84 Pedro Olivieri, ubicada en el paraje Barra Sauce del Mansavillagra en Florida, última escuela sin luz en ese departamento. Allí, desarrollamos pasantías de intercambio educativo y el uso de la XO se adaptó a la demanda local (aplicaciones específicas y mantenimiento) compartiendo conocimientos entre los niños, los estudiantes, las familias y los docentes.
- Nº 19 Maestro Rosendo Buchelli en Chacras de Sarandí del Yí, departamento de Durazno. A solicitud de la Directora, diseñamos una estrategia que incluía a otra Institución: las FFAA. El Cuartel Paso del Rey, Escuadrón Sarandí del Yí, Regimiento ‘Tte. Gral. Pablo Galarza’ de Caballería Blindado Nº 2, además de cumplir una función social -menos castrense- en sus proyectos organizativos, aloja en sus instalaciones al Museo de la Batalla del Río de la Plata<sup>37</sup> y brinda otros servicios a la pequeña comunidad educativa y social que lo rodea. El objetivo de *ta.rurales* fue conseguir que niños y maestras diseñaran productos para presentar en la Feria CEIBAL de las ciudades de Sarandí del Yí y Durazno. El trabajo consistió en analizar y rescatar -con técnicas de la Etnografía clásica- las

<sup>36</sup> Docente en la Cátedra de Informática, Educación y Sociedad, Facultad De Psicología de la UBA que compartió (durante tres días) la pasantía de intercambio educativo junto a *ta.rurales*, en la escuela rural Nº 84 Pedro Olivieri, Barra Sauce del Mansavillagra departamento de Florida.

<sup>37</sup> Allí se encuentran los artefactos rescatados de los barcos Admiral Graf Von Spee y del Tacoma.

experiencias de los niños referida al trabajo de sus padres en el Ejército Nacional. Se incluyeron contenidos programáticos de la Enseñanza Primaria y contenidos digitales. Para su ejecución se contó con el apoyo profesional de la Maestra Dinamizadora del Plan CEIBAL de Sarandí del Yí.

- Liceo Capilla del Sauce; en pueblo Estación Capilla del Sauce, Florida. Se asistió a docentes y estudiantes de Enseñanza Secundaria, en el proceso de recambio de las XO1.0 hacia la 1.5. A la llegada de *ta.rurales* al lugar, la 1.0 no se utilizaba en el 95% de las clases, todas estaban desactualizadas, bloqueadas y/o rotas, los profesores no motivaban a llevarlas cada día y las máquinas estaban en desuso. Las dificultades de conectividad vinculadas directamente con el Centro CEIBAL, que afectaban a ese liceo también se resolvieron. En el año 2012, la comunidad educativa ha pedido específicamente que el grupo regrese para compartir actividades vinculando tecnología y educación.

## Argumento

*“Teniendo en cuenta el afecto, las interacciones mediadas por las tecnologías como organizadoras del sujeto, y la mirada de la comunidad en su conjunto...”* (C. Neri, 2007) pensamos el desarrollo tecnológico con esa perspectiva epistemológica y elaboramos cada una de las acciones para el año 2011.

Observar a las personas en su vida cotidiana, escucharlas sobre lo piensan y dicen y analizar los documentos que producen, fue un ejercicio complejo (con el que se consiguió un conocimiento directo de la vida social de niños, maestras, familias y vecinos) pero fértil en relación a los resultados de la experiencia universitaria.

Mejorar la confianza personal y colectiva, optimizar el rendimiento, e identificar las expectativas que tienen los otros de nosotros, formó parte del proceso pedagógico grupal. La comunicación (entre pares y con los anfitriones) fue un ejercicio de entrenamiento, que ocurría al mismo tiempo que se afinaba la observación y el registro. En ese trayecto, se prestó atención a las relaciones entre el aislamiento geográfico y las limitaciones en términos de desarrollo económico. El acceso a la tecnología como herramienta de conocimiento (no sólo como forma de inclusión

social) se vio ligado a la pobreza de los habitantes del campo y a las carencias de las escuelas y liceos rurales.

En la mayoría de los casos, el uso de la tecnología se asociaba con una mejora de la situación económica y/o en calidad de vida. Durante las intervenciones detectamos programas convencionales de desarrollo rural aplicados por otras instituciones - públicas y/o privadas- que daban prioridad a algunas necesidades de los grupos descuidando otras. Recibían donaciones de infraestructura de primer nivel para acceder a la web 2.0 sin administración ajustada de formación, conocimiento y cuidados de esa tecnología. Los resultados inmediatos, a corto plazo fueron la desilusión del grupo social receptor respecto a las posibilidades de la nueva tecnología (XO u otras computadoras). Más tarde vino el deterioro del equipo por falta de información sobre los cuidados para su mejor rendimiento. En contacto con más de un ejemplo de este tipo, un estudiante de ingeniería, comentó en la reunión semanal con sus pares: *"... Por más moderna y práctica que sea una PC, o una laptop no siempre es necesaria. Es probable que tengamos que hablar de tecnología apropiada al mismo tiempo que hablamos de apropiación tecnológica..."*<sup>38</sup>. Ya concluyendo la redacción de este artículo, la prensa comunicó el cierre de alguno de esos programas, el factor tiempo opera de algún modo en cualquier tipo de proyecto.

Para evitar la fragmentación del programa implementado fue necesario articular y estimular a varios actores de las comunidades al mismo tiempo. En ocasiones los responsables directos por las tareas, no tenían la motivación ni la capacitación suficiente para asumir el rol que se les asignaba desde la Institución educativa. El estímulo por la invitación a contribuir junto a los muchachos de FDC, significó un compromiso propio y un cambio de actitud en algunos individuos. Las estrategias utilizadas para percibir, la habilidad, la apropiación y el proceso de aprendizaje de las personas, estuvieron en evaluación permanente. Para ello los docentes (maestras y maestros de Primaria, profesores y profesoras de Secundaria) colaboraron ampliamente en la implementación de tareas. En este medio el docente es un elemento determinante que combina el prestigio y el reconocimiento de la comunidad

---

<sup>38</sup> P. Babino, es estudiante en el Proyecto desde el año 2009. Ha trabajado en el equipo ta.rurales, desarrollando aptitudes y poniéndolas al servicio de sus compañeros (estudiantes y docentes).

circundante; sin su colaboración cualquier acción que se proyecte no tiene los mismos resultados. El educador en el medio rural es -en la práctica- la única persona capaz de entender la demanda de los problemas que presentan las comunidades rurales, sobre todo si vive en mismo medio en el que trabaja (quienes viajan de la ciudad al campo cada día no tienen siempre la misma aprobación). El *tiempo* invertido en la *conquista* de cualquiera de ellos como colaborador o informante calificado, significó un *tiempo* ineludible para comprender todas y cada una de las etapas por las que circulamos.

## Argumento final

Avances que se consiguieron en esta etapa:

- ✓ aproximación a la comprensión de la problemática rural en términos de *educación, tecnología, economía y sociedad*
- ✓ relevamiento del organigrama de autoridades del CODICEN/ANEP/CEIP relacionadas con el Departamento para la Educación Rural
- ✓ formalización de proyectos interinstitucionales
- ✓ presentación e instalación de *Flor de Ceibo* en ámbito generalizado de colaboración con el medio rural
- ✓ valoraciones sobre la situación actual de la XO en el aula según algunas maestras rurales
- ✓ construcción de una nueva mirada multidisciplinaria en los estudiantes que participaron en el grupo *ta.rurales*.
- ✓ ejercicio de auto evaluación entre estudiantes y docente, como método de reflexión sobre la responsabilidad universitaria<sup>39</sup>.

Un resumen de resultados sobre el impacto del Plan CEIBAL en la Educación Primaria en esta etapa<sup>40</sup>, ha sido: *'disminución de la competitividad entre alumnos, desarrollo de*

---

<sup>39</sup> Ver respuestas de la valoración descriptiva de algunos estudiantes del grupo en anexos .

*la capacidad creadora, promoción de la lectura y la escritura, fomento del trabajo colaborativo, canalización de problemas de conducta, aumento de la autoestima, mayor disposición para el aprendizaje, disminución de ausentismo, colaboración entre pares. El Plan CEIBAL: recupera el rol anticipatorio de la escuela en la construcción personal y profesional del maestro. Genera compromiso, adhiere voluntades y contagia solidaridad’.*

Los múltiples relatos que escuchamos, sobre las nuevas exigencias en el rol del docente y la homogenización del uso de la XO en el aula, hablan de una visión utilitaria de la tecnología; vinculada esencialmente al puntaje que cada maestro recibe en la visita de control, supervisión y asesoramiento de los Inspectores de Zona. Sobrevolando apenas la imagen de la máquina como productora de sentido para cambiar las prácticas educativas. La multiplicación de contenidos (creados en el Centro CEIBAL para las XO) no se promueve en todas las Inspecciones Departamentales de la misma manera, ni llega a todo el universo docente con igual intensidad; por lo que se encuentran distintos niveles de apropiación en el uso y comprensión de las actividades de la XO.

La experiencia de cada individuo y el *tiempo específico* que demanda el abandono de la actitud de *resistencia al cambio*, es un dato que define el estado de situación en cada territorio. Las dudas que los sujetos tienen sobre sus capacidades para enfrentar el cambio que plantea el Plan CEIBAL, se despejan a medida que prosperan las etapas de implementación del mismo. En términos prácticos se puede decir que, comprender la situación de *cambio* significa colaborar para disminuir la desconfianza de las personas, esto explica en algunos casos las intervenciones de ta.rurales y el análisis del *factor tiempo*.

En otro orden de conflictividad, observamos que las dificultades para comprender el alcance de la tecnología asociada a la Educación y el uso de la XO propiamente dicho, incluyen a las autoridades departamentales (Inspectores de Zona, Inspectores Referentes, Inspectores Departamentales) y determina la marcha de los hechos. En esa zona gris de avances y retrocesos, está el Plan CEIBAL en la Educación Rural de

---

<sup>40</sup> Datos aproximados aportados por una Inspectora Nacional de ANEP/CEIP, conferencia en el Centro Agustín Ferreiro en 2010.

Primaria en algunos departamentos. Para la Educación Secundaria, el modelo se repite: el proceso de aceptación *parece lento*. Oportunamente encontramos algunos ejemplos de uso de la tecnología en el aula de Secundaria<sup>41</sup> para organizar y sistematizar el uso de la XO1.5. A pesar de los esfuerzos de ciertos grupos, la situación de conflicto que está planteada en esa área de la Educación, distrae y retrasa el proceso de ejecución de las prácticas que propone el Plan CEIBAL. A primera vista *'parece que se está dejando de lado la experiencia capitalizada por los integrantes de la Educación Primaria'*<sup>42</sup>. En ocasiones los conflictos culturales ponen en juego la validez del valor de las políticas públicas y las someten a juicio permanente.

La realidad multidisciplinaria de los estudiantes que integraron este equipo conforma el reconocimiento de las diferencias y ha pretendido romper con la tendencia homogeneizante, que comúnmente se impone en los grupos universitarios. En el intento de colectivizar los conocimientos disciplinares, cada estudiante debió buscar puntos de intersección con los otros y desde allí contribuir en el incremento del conocimiento, aplicado a la realidad con la que convivía. En ese sentido es que sostenemos una analogía con el aula multigrado, atravesando necesidades y planificaciones específicas para esta estructura pedagógica.

En *ta.rurales*, se diseñaron y pusieron en marcha actividades que orientaron la búsqueda de esquemas referenciales con aportes propios de cada integrante. Frecuentemente las relaciones disciplinares surgían como emergentes y se presentaban difusas en relación al aula interdisciplinaria. En esta búsqueda, que implicó un camino bidireccional desde el conocimiento personal al saber colectivo y viceversa, la construcción de una nueva concepción de estudiante universitario se realizó contando con distintos enfoques disciplinares

Referido a esta generación de estudiantes, el propósito fue que pudieran interrogar (se) sobre sus propias experiencias en relación al panorama que desnudaba el Plan CEIBAL y sus connotaciones adyacentes. Los valores y el contenido simbólico que cada uno le impuso a las mismas resultaron concluyentes en el ejercicio de extrañamiento al

---

<sup>41</sup> Datos obtenidos de conferencias de docentes de Secundaria en el III Ateneo de la MT/RC, 21 de agosto 2011, Regional Norte, Salto.

<sup>42</sup> Opinión de una Inspectora de Secundaria.

entrar a los territorios. En los informes de salida de campo aparecieron juicios de valor con este contenido: *“Nuestra primera salida de campo se dirigió hacia Capilla del Sauce, situada en el kilómetro 183 dentro del departamento de Florida. A primera impresión en mi llegada al pueblo me hace pensar en Macondo, un pequeño pueblo olvidado, aislado del mundo...”*<sup>43</sup>. La mirada romántica e idealizada de sus lecturas e impresiones sobre la obra de Gabriel García Márquez, se proyecta en el primer pueblo que visitó. Se refiere a Capilla del Sauce, que tiene diariamente seis frecuencias de buses de Montevideo con destino a Sarandí del Yí (Durazno) y viceversa. El olvido y el aislamiento a que hace referencia, aparecen por su inexperiencia y falta de contacto con pequeñas poblaciones. Su análisis comparativo está referido a un pueblo ficticio de la literatura, el *factor tiempo* aquí todavía está en juego para formalizar una representación que se acerque un poco más a la realidad que compartimos.

En *este tiempo* en que el grupo *ta.rurales* se está consolidando en el Proyecto *Flor de Ceibo*, la mirada interdisciplinaria sigue orientada para *“...generar en los estudiantes las habilidades y las capacidades para ser capaces, sencillamente, de ponerse en la piel del otro.”* (G: Randall, 2011, pág. 24).

## **Bibliografía**

Arocena, Rodrigo, (2011). Pequeña contribución para fomentar diálogos: algunas observaciones elementales sobre las ideas científicas acerca de la naturaleza y la sociedad. Simposio III, Reflexiones sobre la interdisciplina en la UR, Actas 1º ciclo en clave inter del Espacio Interdisciplinario 2010 (pp.27/36). Montevideo

Calero Ma. Inés y Conti Mariela. (2009). El Diario de Campo. Una herramienta de investigación educativa utilizada en el aula multigrado. Revista *Quehacer Educativo*. Montevideo.

Cuadernos de Extensión (2011). Integralidad: tensiones y perspectivas. CSEAM. Varios autores. Montevideo.

---

<sup>43</sup> Informe de un estudiante que cursaba 3º año de Psicología.

Martínez Delgado P., (2007). La función social del cuartel. Revista de prensa on line. <http://www.almendron.com/tribuna/18039/la-funcion-social-del-cuartel/disponible> consulta agosto 2011).

Neri, Carlos, (2006). No todo es click. Usabilidad, accesibilidad y experiencia en la Web. Ed. LIBROS& BYTES, Buenos Aires.

Neri, Carlos y Fernández Zalazar, (2007). Telarañas del conocimiento. Educando e tiempos de la Web 2.0, Ed. LIBROS& BYTES, Buenos Aires.

Pallma Sara y Sinisi Liliana (2004). Tras las huellas de la etnografía educativa. Aportes para una reflexión teórico metodológica. *Cuadernos de Antropología Social* Nº 19, Facultad de Filosofía y Letras. UBA, pp. 121/138. Buenos Aires.

Pérez Edelmira, Farah, Ma. Adelaida, C. De Grammont Humberto Comp, (2008). La nueva ruralidad en América Latina. Avances teóricos y evidencias empíricas. Editorial: Pontificia Universidad Javeriana CLACSO.

Randall. Gregory, (2011). Algunas reflexiones sobre el cultivo de la interdisciplina en nuestro contexto, Simposio II, Reflexiones sobre la interdisciplina en la UR, Actas 1º ciclo en clave inter del Espacio Interdisciplinario 2010 (pp.21/26). Montevideo

Soler Roca, Miguel (s/d). Selección de Fragmentos de los escritos del Maestro Julio Castro. El Uruguay de hace tres cuartos de siglo. La escuela rural en el Uruguay, Talleres Gráficos 33, Montevideo, 1944 Disponible on line. (consulta octubre 2011) <http://www.juliocastro.edu.uy/Julio%20Castro%20fragmento.pdf>

## **Anexos**

### *Escala de valoración descriptiva de algunos los estudiantes de ta.rurales 2011:*

*la pregunta: ¿Cuáles fueron sus logros personales a partir de la experiencia en este grupo (académicos, personales, profesionales, laborales, etc.)? Se respeta la escritura tal como se presentó en el doc. original, al final de cada respuesta entre paréntesis, el año que cursa y la Facultad donde está inscripto; ejercicio realizado en Montevideo el 29 de noviembre de 2011, última reunión semanal.*

*\*- adquirí paciencia y ejercité mi tolerancia a la frustración. El tránsito por FDC ha generado cuestionamientos, que considero positivos para mi formación personal y profesional. (Egresó de Psicología en diciembre)*

*\*-creo que uno de los logros más grandes, a partir de la experiencia en este grupo fue comprometerme más en mi vida académica. (2º año CCEE)*

*\*-fue la primera experiencia con interdisciplina que tuve, lo cual me permitió conocer y tomar aportes de compañeros de otros servicios, también me hizo cuestionar si mi orientación dentro de la carrera era la que realmente quería. Aprender a abrir porteras, a saludar, tropa tropa y a mugir. (3º año, Ingeniería)*

*\*-conocí el ámbito rural, trabajar con compañeros de otras disciplinas. Conocer funciones de la universidad. (2º año, CCEE)*

*\*-los logros obtenidos de esta experiencia fueron: superar inseguridades cuando me enfrentaba a un grupo. Desarrollar una capacidad oratoria superior a la que traía conmigo. (1º año, CCSS)*

*\*-más capacidad para trabajar en equipo, ser más “exigente” o cuestionar más lo que uno hace a nivel académico. (3º año/LICCOM)*

*\*-como logro personal, encuentro interesante compartir con el grupo que la imposibilidad de participar de más salidas de campo, me hizo focalizar en una determinada área que compatibiliza con mis intereses profesionales, laborales y personales lo cual también me permitió proyectarme de forma “profesional” dentro del Proyecto Flor de Ceibo. (3º año/LICCOM)*

*\*-crecimiento a nivel individual y grupal (2º año/Arquitectura)*

Tabla cuantitativa de las salidas de ta.rurales 2011:

Km recorridos: 3500

Actores contactados en territorio: 210

Horas de trabajo en campo: 187

Reuniones semanales: 35

Horas de trabajo en mesa colectiva: 150

Resultados del trabajo 2012 de ta.rurales:

1. *Cine foro: 'Para pensar Mirando', 3 sesiones experimentales con docentes invitados de CSEAM y Facultad de Artes.*
2. *Ponencia: 'Un niño/una compu/una escuela rural'. Presentada en Seminario Internacional CAF.*
3. *Ponencia: 'Compartiendo la experiencia multigrado en la UR'. Presentada en Seminario Internacional CAF.*
4. *Muestra fotográfica itinerante: 'Desde adentro también se ve', serie fotográfica seleccionada ganadora por el jurado de la muestra: Campos visuales, encuentros de miradas del Espacio Interdisciplinario.*
5. *Cine Foro en Regional Norte: jornada de descentralización aplicando el modelo CF.*
6. *Video: Pequeño tecno, 5.28' <http://vimeo.com/31282278>*
7. *Posters (2): a) Producción de conocimiento, b) Acciones en territorio contienen sistematización del trabajo anual.*
8. *Actividad performatica LA MIRADA, presentada en el III Ateneo didáctico de la MTRC.*
9. *Síntesis y presentaciones grupales en la mesa de trabajo; ver Foro del grupo en EVA.*
10. *Creación de un logo del grupo, ver: <http://www.facebook.com/tarurales>.*