

2012



flordeceibo  
Universidad de la República



# Anuario

## Flor de Ceibo



# Colaboración y mediación tecnológica en Pinar Norte

*Mónica Da Silva*<sup>50</sup>

## Resumen

En la actualidad, los soportes tecnológicos e internet son los mediadores por excelencia en la referencia del mundo infantil y adolescente. La posibilidad de utilizarlos y transformar la cotidianeidad implica entre otras cosas el desarrollo de multialfabetismos, lo que requiere la utilización de diversos canales de comunicación, capacidad crítica, procesar y construir significados.

A partir del diseño e implementación de la propuesta Quinta Dimensión (5D) (Cole, 1999) desarrollada en Pinar Norte, buscamos construir un ambiente colaborativo, que permitiera el desarrollo de multialfabetismos en los niños, niñas y adolescentes. Utilizamos una plataforma Moodle que dio soporte virtual al trabajo, las XO del Plan CEIBAL, cámara de foto, filmadora y otras computadoras portátiles. Creamos la actividad atendiendo a las características locales, integrando elementos de la historia y los recursos sociales y naturales del barrio.

Este artículo presenta un análisis sobre la experiencia desarrollada y los modos de interacción de los niños, niñas y adolescentes con los diferentes artefactos utilizados. Asimismo se sugieren algunos cambios para futuras implementaciones de la propuesta Quinta Dimensión.

## Palabras claves

Quinta Dimensión, Pinar Norte, Colaboración.

---

<sup>50</sup> Docente del Proyecto Flor de Ceibo y de la Facultad de Psicología de la Udelar. Licenciada en Psicología; Magister en Derechos de Infancia y Políticas Públicas de la Udelar; Doctoranda en Educación y TIC en la UOC.

## Introducción

Berger y Luckmann (1972) afirman: “...*la vida cotidiana, por sobre todo, es vida con el lenguaje que comparto con mis semejantes y por medio de él. Por lo tanto, la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier comprensión de la realidad de la vida cotidiana*”. (1972: 55)

Gee (1990) plantea que estar alfabetizado implica el control o un dominio fluido de los usos del lenguaje, lo llama “*Discursos secundarios*”, o formas de estar en el mundo, integrando procesos identitarios, formas de participación y pertenencia a grupos significativos. Green (1988) por su parte, concibe el alfabetismo a partir de tres dimensiones entrelazadas: la operacional, la cultural y la crítica. El aspecto lingüístico del alfabetismo corresponde con la dimensión operacional, a la competencia en el manejo de la lectura y escritura. La dimensión cultural implica la competencia y manejo de significados de una práctica social, en un contexto determinado. La dimensión crítica implica la conciencia de la socialización en una práctica determinada, la cual se puede transformar y producir de diferentes maneras. En este sentido, la dimensión crítica implica la contextualización del proceso de alfabetización, requiriendo atención a cuestiones de la cultura, la historia y el poder. (Lankshear; Knobel M; 2008)

Las tecnologías que utilizamos diariamente requieren de una forma u otra el manejo de múltiples lenguajes de comunicación: escrito, icónico, oral, musical, etc. Cada día nos enfrentamos al aprendizaje de la utilización de tecnologías que cuando las dominamos quedan en poco tiempo obsoletas ante la aparición de una nueva aplicación o herramienta. Para los niños/as y adolescentes los soportes tecnológicos e internet son los mediadores por excelencia en su mundo de referencia y comunicación. La variabilidad de los medios de comunicación y los soportes electrónicos son parte de su vida cotidiana. El desarrollo de la lectura y escritura está condicionada por los diferentes soportes virtuales y tecnológicos que utilizan diariamente. Mucho niños/as aprenden primero a escribir o leer un mensaje de texto en un celular que a escribir con lápiz en formato papel. Estos aspectos nos interpelan a la hora de pensar en las diferentes propuestas con utilización de TICs, atendiendo *a qué* contenidos apuntamos, *para qué* y *para quienes* los dirigimos.

## **Una propuesta de investigación e intervención con TICs: “Quinta Dimensión”**

La “Quinta Dimensión” (en adelante 5D) es una propuesta de actividad educativa basada en el aprendizaje colaborativo mediado por TICs que ha sido desarrollado por una red de equipos de universidades de Estados Unidos, México, Brasil, Australia y algunos países de Europa, bajo el nombre común de “Quinta Dimensión” (Cole, 2006; Nilson y Nocon, 2005).

En la 5D, mediante la utilización de diferentes mediadores tecnológicos, se busca construir un contexto de actividad que permita desarrollar habilidades necesarias para la integración social y educativa de los niños y niñas participantes. Esta propuesta se desarrolla creando un entorno de colaboración, donde se comparten significados, metas y herramientas. Los integrantes se comprometen a aprender algo juntos, generando una actividad colaborativa, donde los distintos actores encuentran las posibilidades de generar oportunidades para sí mismos y los demás. Se validan las interacciones sociales, como también la visión de que el aporte, de dos o más individuos que trabajan en función de una meta común, puede tener como resultado un producto más enriquecido y acabado que la propuesta de uno sólo, esto motivado por las interacciones, negociaciones y diálogos (Zañartu, 2003).

En cuanto al uso de las TICs, se estimula las destrezas en el uso y acceso, pero el acento está puesto más en los procesos de colaboración y las capacidades críticas a partir de estos mediadores que en el soporte tecnológico en sí, donde lo esencial no es la tecnología, sino las relaciones que permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, actitudinales y sociales.

La 5D consiste en la colaboración de un grupo de niños, niñas y referentes barriales/ educadores, con un grupo de estudiantes universitarios en la resolución de tareas mediante la utilización de software diverso, y trazando un recorrido de actividades o "misiones" que siguen reglas organizadas conjuntamente. Como principios orientadores plantea que (Laluzza, 2004):

- a) La actividad educativa ha de estar vinculada a la comunidad donde se desarrolla, con el fin de que el aprendizaje sea significativo y conecte con los objetivos comunitarios.
- b) El niño o niña y su familia han de ser respetados y considerados interlocutores con capacidad para formular y seguir los objetivos, y por lo tanto transformar la actividad.
- c) La construcción del conocimiento es un proceso social, basado en la participación y la colaboración entre actores que poseen conocimientos y experiencias diferentes.
- d) Los roles en función del “saber” son flexibles y horizontales, donde se enseña y se aprende a la misma vez, dependiendo de la actividad y el momento de la tarea.

## **La Quinta Dimensión en Pinar Norte**

Basados en estos principios orientadores, nuestro trabajo requirió la utilización de una metodología cualitativa y participativa. Comenzamos el trabajo desarrollando un proceso exploratorio, integrando un análisis contextual donde recabamos información sobre expectativas, valoraciones y creencias que tenían vecinos, talleristas, y familiares de niños/as, sobre nuestro trabajo y los entornos colaborativos mediado por TICs.

Elaboramos la propuesta construyendo un proceso de reciprocidad, receptividad y apertura mutua. El modo de iniciar el trabajo fue mediante nuestra presentación ante la comisión del Centro de Barrio. Fuimos familiarizándonos con el modo de funcionamiento del Centro, entendiendo su lógica e informándonos de sus actividades e historia. Construimos un proceso de aprendizaje horizontal, en la medida que fuimos conociendo a los vecinos, ellos nos conocían a nosotros, mostrando nuestra intencionalidad en la intervención y conociendo su modo de trabajar y las potencialidades que tienen en la localidad.

Realizamos un proceso previo de negociación y formación en el Centro de Barrio con los vecinos interesados, aspecto que consideramos necesario para garantizar la construcción e implementación conjunta de la propuesta. Recabamos datos de la zona, identificamos

los lugares significativos del barrio, construimos un personaje mágico y su historia en conexión con el barrio, lo cual permitió generar un clima para el juego y la fantasía con los vecinos participantes. El personaje construido se comunicaba con los niños/as mediante mail, chat o foros del soporte virtual que utilizamos (plataforma Moodle). Este personaje nunca se presentó fuera del mundo virtual y fue elaborado en relación con las características sociales y ambientales de la zona, en acuerdo con los vecinos que colaboraron en su creación. Se decidió que fuera un duende llamado “Cyber-Oni”, que vivía en el humedal del barrio y que solicitaba diferente tipo de ayuda a los niños y niñas para solucionar las tareas/actividades de la 5D.

Posteriormente, construimos la propuesta *Laberinto*<sup>51</sup> de la 5D para el Centro de Barrio que consiste en el trabajo directo con niños/niñas y adolescentes, teniendo en cuenta los lugares significativos de la comunidad señalados como tales por los vecinos. Se construyeron diferentes estaciones en las que se establecen diversas tareas/actividades, con diferentes niveles de complejidad, en la que el niño/niña podía elegir por donde comenzar y como proseguir pero de manera reglada. Se organizaron unas “*guías de tareas*”, que permitieron realizar las tareas/actividades con diferentes niveles mínimos a alcanzar antes de pasar a otra estación. Además se fijaron algunas *reglas de funcionamiento* explícitas que tuvieron por objetivo organizar el conjunto de la actividad y que surgieron del acuerdo de trabajo generado con los propios participantes (vecinos, padres, niños/as).

En cuanto a la participación de los diferentes actores (vecinos, referentes barriales, agentes sociales, niños/niñas y sus familiares) en cualquiera de las etapas de la propuesta se realizó mediante consentimiento libre e informado. En el caso de niñas y niños, se solicitó autorización a los padres para mantener encuentros con ellos. No se identificaron datos personales de los niños y niñas, familiares participantes, agentes sociales, vecinos, ni referentes barriales. Se explicitó permanentemente las etapas de desarrollo del trabajo, los objetivos de cada fase y el tratamiento de los datos recabados.

Realizamos las siguientes actividades:

---

51 El modelo 5D tiene dos modalidades de actividades, la propuesta Laberinto está dirigida a niños y niñas hasta los 9 años, la propuesta Trobadors para adolescentes.

Recorrida por el barrio para conocer algunas de las organizaciones de Pinar Norte como: el Autódromo, el liceo El Pinar 2, la Policlínica “Autódromo”, la escuela de tiempo completo N° 231 y la de tiempo simple N° 162 que se encuentra en la misma manzana del liceo.

Entrevistas a informantes calificados (referentes barriales y técnicos de la IMC), ellos nos han brindado información sobre la historia del barrio y del centro, además de contarnos sobre la situación en la que se encuentran, ya sea viviendo como trabajando allí. Entrevistados: Asistente Social de la IMC y tres entrevista a vecinos fundadores del Centro de Barrio.

Realizamos un cuestionario a cada uno de los diez talleristas que trabajan dentro del Centro de Barrio. Talleristas de: Guitarra, Dibujo y Pintura, Cestería, Eco-artesanías, Corte y Confección, Peluquería, Manicura y Depilación, Costura, Canto Coral, Plástica y Panadería.

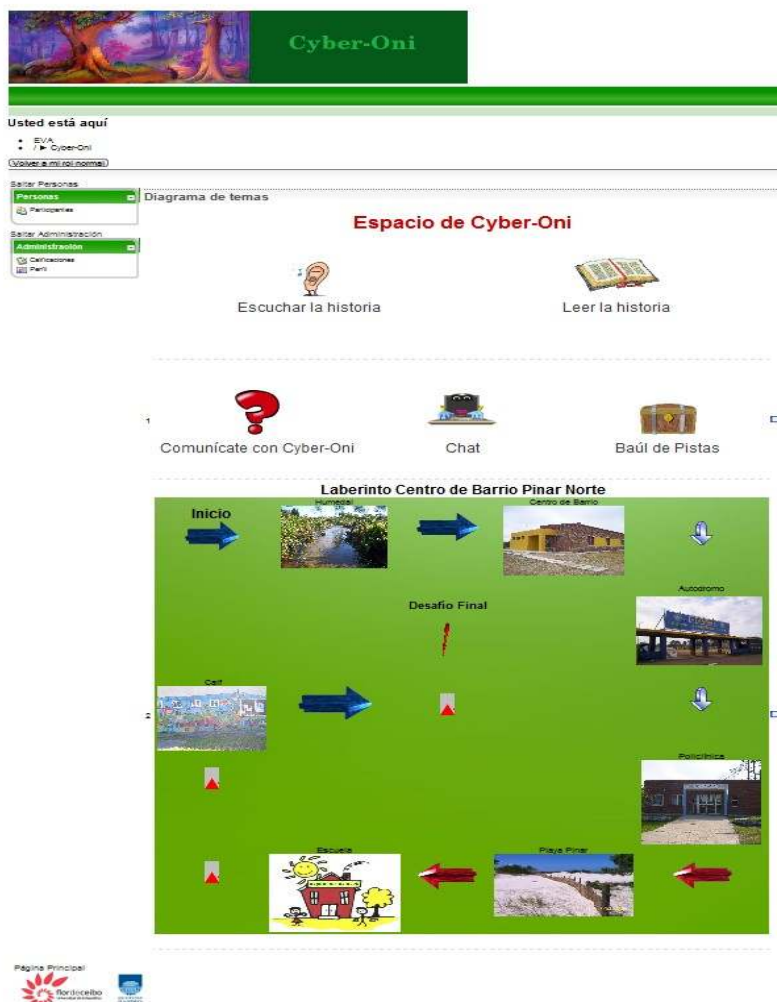
Participamos en el centro en una de sus actividades, una feria artesanal, en la cual algunos de los participantes de los talleres exponen y venden productos realizados en los mismos.

Taller de presentación de nuestros objetivos de participación en el centro. Presentación del proyecto Flor de Ceibo y de la propuesta de trabajo colaborativo (5D). En el taller trabajamos identificando en un mapa del barrio los lugares más significativos según la percepción de los vecinos.

Recorrida por la zona de humedales con los vecinos, visitando lugares donde frecuentan los niños/as del barrio. El objetivo era obtener el perfil de territorio, identificando recursos sociales y naturales. Estos datos son insumos para la construcción de la 5D.

Encuentro con vecinos y padres para construir el personaje mágico de la 5D de Pinar Norte. Construcción de aspectos generales del personaje y su historia en relación con las características barriales.

Construcción del espacio virtual Moodle con las características del Laberinto negociado con los vecinos. Diseño, desarrollo de actividades y presentación a los vecinos del Centro de Barrio.



Implementación de la actividad Laberinto 5D Cyber-Oni. El mismo es la representación virtual de la actividad, en cada estación existen actividades/desafíos con diferentes niveles de complejidad. Contiene la historia mágica del personaje para ser leída y escuchada, un foro de comunicación con el personaje, un chat y pistas para realizar las actividades. El Laberinto fue el soporte semanal al trabajo con niños, niñas y adolescentes del barrio.

Actividad final de cierre con vecinos, y niños, niñas y adolescentes participantes de la propuesta.



## Consideraciones finales

En el trabajo realizado en Pinar Norte, hemos priorizado la construcción de un vínculo respetuoso de las características y modos de interacción de la población de la localidad que nos recibió. Respetar lenguajes propios, códigos de comunicación, singularidades que se expresan y reconstruyen en el encuentro permitió la creación y el desarrollo de la propuesta 5D.

Uno de los logros fue el desarrollo de actividades con TICs para los niños, niñas y adolescentes, logrando consolidar la propuesta en el Centro de Barrio. La participación de estudiantes universitarios motivó a vecinos, niñas/niños y adolescentes, generando un espacio de encuentro intergeneracional y heterogeneo, dadas las distintas procedencias e intereses en juego.

En relación al usos de las TICs, siguiendo a Cole (1999) podemos decir que la interacción con los artefactos fue principalmente de carácter orientativo e instrumental, en la medida que se incorporaron como mediadores en acciones dirigidas a una meta. Una modalidad de uso más reflexiva o crítica de las TICs requiere otros tiempos, mayores niveles de involucramiento de los participantes, así como mejorar la propuesta en su conjunto. Tomando los aportes anteriormente mencionados por Green (1998), podemos decir que logramos entre los participantes desarrollar y manejar significados compartidos en un contexto determinado.

Para futuras implementaciones es necesario incorporar otros mediadores que apoyen y sostengan el trabajo con los artefactos TICs y con el uso de moodle en niños, niñas y adolescentes. La posibilidad de integrar otras representaciones gráficas del Laberinto de la 5D mediante una maqueta, mayor disponibilidad de guías de tareas, materiales de papelería y expresión ayudarían en la ampliación, entendimiento y en las posibilidades de comunicación. En cuanto a la variabilidad de edades de los niños-niñas y adolescentes que se acercaron al Centro de Barrio, es recomendable poder diferenciarlos y desarrollar propuestas específicas para cada grupo de edad (Laberinto y Trobadors, respectivamente).

La falta de conectividad a internet y algunas dificultades en el funcionamiento de las XO requiere una disponibilidad particular para la solución de problemas técnicos, descentrando al equipo de trabajo del objetivo principal que es la actividad. Este aspecto es muy importante de atender para obtener mayores resultados en las futuras propuestas que se desarrollen.

Por otro lado, las posibilidades de articulación con el resto de las actividades que se desarrollan en el Centro de Barrio permitirían potenciar el trabajo con los niños/as y adolescentes integrando diferentes elementos que enriquezca la propuesta. También, sería beneficioso tener algún nivel de coordinación con la educación formal potenciando el trabajo, realizando un seguimiento de los niños/as y adolescentes participantes.

Por último, es necesario construir indicadores que permitan evaluar y realizar un seguimiento atendiendo a aspectos tales como competencias comunicativas, metodológicas, colaborativas y personales de los participantes de la 5D.

## **Bibliografía**

Berger, P; Luckmann, T. (1972) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires. Amorrortu.

Cole, M. (1999). *Psicología Cultural. Una disciplina del pasado y del futuro*. Madrid: Ediciones Morata.

Cole, M. & The Fifth Dimension. (2006). *An after school distributed literacy consortium. Program built on diversity*. New York: Russell Sage Foundation.

Gee, J. P. (1990) *Social Linguistics and Literacies: Ideology in Discourses*. Londres Falmer.

Green, B. (1988) "Subject-specific literacy and schoollearning: a focus on writing", *Australian Journal of Education*, 30(2), págs. 156-169.

Gros, B. (2008). *Aprendizajes, conexiones y artefactos. La producción colaborativa del conocimiento*. Barcelona: Gedisa.

Gros, B. (2005). *El aprendizaje colaborativo a través de la red: límites y posibilidades*. Universidad de Barcelona, España. Lalueza, J. L. (2004). Proyecto de investigación: *Aprendizaje colaborativo apoyado en las TIC para la inclusión de grupos minoritarios en riesgo social: Diseño de actividad, análisis de procesos y desarrollo de herramientas*. Departamento de Psicología de la Educación, Universidad Autónoma de Barcelona.

Lankshear, C; Knobel, M. (2008). *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid: Morata.

Nilson, M. y Nocon, H. (Eds.) (2005). *School of Tomorrow. Developing Expansive Learning Environments London*. Peter Lang.

Palloff, R., Pratt, K. (1999) *Building learning communities in cyberspace*. San Francisco: Jossey-Bass.

Vigostky, L. (1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid: Grijalbo.

Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significativo e identidad*. Barcelona: Paidós.

Zañartu, L. M. (2003). "Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red". *Contexto educativo: Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías*.