

Informe Flor de Ceibo 2013

Anuario Flor de Ceibo #6 - 2013 / ISSN 2301-1645



flordeceibo
Universidad de la República



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

3. Experiencias vinculadas al arte

Los siguientes trabajos tienen como eje la producción de contenidos, integrando la utilización de recursos multimedia para el desarrollo de la creatividad y se caracterizan por constituir experiencias vinculadas al arte.

Carlos Varela aborda la experiencia que se viene desarrollando hace dos años en Montevideo en el artículo “Reflexión acerca de los vínculos entre adolescentes y TIC a partir de una intervención en Centros Juveniles”. El análisis se centra en la adolescencia y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a partir del trabajo que vincula manifestaciones arte “urbano” y programas de las computadoras aportadas por el Plan Ceibal.

En el eje que vincula arte y tecnología el grupo de Artes Experimentales y Tecnologías, coordinado por el docente Hugo Angelelli, muestra a través del artículo “Experimentar el Arte en busca de un lenguaje. Poética de las tecnologías contemporáneas”, el proceso realizado en 2013 a través de desarrollo de tres ejes. El primero busca reconocer el patrimonio cultural y artístico de la ciudad, realizando actividades de sensibilización artística a través de salidas didácticas al Parque de las Esculturas. El segundo tiene como eje la apropiación de la tecnología y refiere a la manipulación y estudio de las diferentes posibilidades del funcionamiento de las laptops para su adaptación, modificación u optimización como en el caso de Roboto Remoto. El tercero tiene como eje la música y trata sobre construcción del Sonido integrando el uso de TamTam Lab y Monocordios.

Martín Gonçalves y María Julia Morales analizan en el artículo “La animación cuadro a cuadro como herramienta de acercamiento en el marco del trabajo de Rocha Zona Norte – Flor de Ceibo, en la localidad de Cebollatí”, cómo a través de la herramienta “stop motion” se puede potenciar la libertad de expresión, la creatividad y la imaginación, la pérdida en los adultos del miedo al ridículo jugando con la fotografía y la potenciación de las capacidades creativas facilitadas por el acceso a las TIC. Asimismo, dan cuenta de cómo el Proyecto Flor de Ceibo se propone aportar de forma crítica a una política pública como el Plan Ceibal a través de la integralidad y el vínculo de saberes.

Laura Aguerre en el artículo “Imagen, virtualidad y modos de inclusión”, profundiza en uno de los ejes desarrollados por el grupo de trabajo en un CECAP de Colonia con adolescentes, a través de la realización de relatos en formato digital audiovisual. Reflexiona acerca del ciberespacio que se convierte, cada vez más, en un ámbito nuevo que ocupa un lugar importante en la vida cotidiana de los jóvenes, de los niños, pero también de los adultos.