

Informe Flor de Ceibo 2013

Anuario Flor de Ceibo #6 - 2013 / ISSN 2301-1645



flordeceibo
Universidad de la República



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Educación, comunidad y TIC: ligazones en el pensamiento colectivo

*Esther Angeriz*⁸

Resumen

En el presente artículo se dará cuenta del trabajo realizado desde el grupo Flor de Ceibo Unión durante el año 2013 en dos vertientes: por un lado, en un eje de articulación entre educación, ciencia y tecnologías a través de la intervención planteada en la Escuela N° 13 Joaquín Mestre de La Blanqueada; por otro lado, en el eje del cooperativismo, comunicación y TIC en la Biblioteca Elena Quinteros de la Cooperativa de Viviendas de La Teja y ANCAP (COVITEA). A partir de las intervenciones realizadas en estas dos vertientes, el grupo FDC Unión pudo tener acceso a realidades distintas como la de la educación formal en una escuela y la no formal, a través de la Biblioteca de una Cooperativa de Viviendas. A pesar de que cada uno de los ámbitos presentó problemáticas y desafíos diferentes, se pudo pensar en estrategias de abordaje y metodologías de intervención que fomentaran siempre la participación, la creatividad y la construcción de pensamientos colectivos con apoyo de las TIC.

La utilización de las TIC tuvo la intención de promover la construcción colectiva de conocimientos y de nuevos sentidos no sólo en relación a lo escolar, sino especialmente al porqué de las distintas circunstancias que rodean la vida cotidiana de los niños, niñas, jóvenes y adultos con los que se trabajó, estableciendo puentes entre los conocimientos cotidianos y los nuevos, de manera de facilitar la transferencia y articulación entre saberes.

En esta línea se inscribieron las distintas intervenciones, permitiendo la comunicación, el intercambio, la creación de mensajes propios --como en el video realizado con la participación activa de los actores denominado "Niños y niñas coviteando"-- , en encuentros verdaderamente significativos en términos subjetivos.

8 Docente de Flor de Ceibo. Prof. Adj. Facultad de Psicología. Magíster y Licenciada en Psicología.

Palabras clave

Educación, Ciencia, Comunidad y TIC.

Introducción

En el presente artículo se dará cuenta del trabajo realizado desde el grupo Flor de Ceibo (FDC) Unión durante el año 2013, el cual estuvo compuesto por 25 estudiantes: 9 estudiantes referentes y 16 pertenecientes a la generación 2013.

Se logró conformar un equipo muy creativo y dinámico con estudiantes de diversas disciplinas que comprendieron Ciencias Sociales (Antropología, Ciencias sociales), ciencias de la salud (Medicina, Psicología), Ciencias (Química, Biología), Ingeniería y Ciencias Económicas.

Los objetivos del trabajo consistieron en contribuir al proceso de introducción de las TIC y de apropiación tecnológica en el ámbito formal y no formal, propiciando la construcción de producciones y pensamientos colectivos, a partir de intervenciones que fomentaran el compromiso social de los estudiantes universitarios en articulación con demandas educativas y comunitarias. En torno a estos objetivos generales se desarrollaron dos ejes de intervención:

Eje 1: Educación, Ciencia y Tecnologías

El equipo se planteó una intervención en la Escuela N° 13 Joaquín Mestre de La Blanqueada, sostenida desde hace ya cuatro años, centrando los objetivos sobre la articulación entre educación, ciencias y TIC, con un enfoque interdisciplinario. En años anteriores, el equipo docente de esta escuela tomó como eje de su trabajo el tema de las ciencias que culminaba con una Feria con invitación a las familias, donde FDC Unión había apoyado en los proyectos de algunas clases (Angeriz, 2013).

En consecuencia, la escuela tiene experiencia de trabajo en relación al tema de las ciencias y la tecnología, teniendo interés en seguir profundizando en esta línea. Se realizaron entonces reuniones con maestras y directora, proyectando las actividades que se desarrollarían a lo largo del año con el grupo de Flor de Ceibo Unión.

Eje 2: Cooperativismo, comunicación y TIC

Desde la Cooperativa de Viviendas de La Teja y ANCAP (COVITEA) y su Biblioteca Elena Quinteros se formula una demanda de trabajo hacia Flor de Ceibo Unión con el interés de involucrar a los niños/as y jóvenes, no sólo de la cooperativa sino también del barrio, en actividades colectivas orientadas con un sentido social de integración de la cooperativa al barrio.

La Biblioteca Elena Quinteros ha venido realizando trabajos orientados a promover los valores cooperativos, dentro de los cuales estaría la posibilidad de que el grupo de niños, niñas y jóvenes pudiera organizarse, definir objetivos y desarrollar actividades colectivas en comunicación con el barrio. Se piensa que el trabajo con FDC podría apoyar este objetivo, aportando propuestas de actividades con las computadoras portátiles XO.

Eje 1: Educación, Ciencia y Tecnologías

Metodología

Desde el punto de vista del trabajo grupal, se realizaron reuniones plenarias semanales de todos los estudiantes que permitían la discusión de temas generales relativos a la intervención universitaria desde un enfoque integral, a la historia del Plan Ceibal y de Flor de Ceibo, a la articulación entre educación, ciencia y tecnologías, a modalidades de enseñanza o dinámicas participativas. En algunas oportunidades, estas reuniones se realizaban junto con el equipo de estudiantes y docentes del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería. Al mismo tiempo, se trabajaba en subgrupos para planificar las actividades específicas, buscar y preparar los materiales, etc.

También se contó con el apoyo semanal de las investigadoras Prof. Mag. Ana Ma. Vacca y Lic. Ana Mosca, quienes iban realizando un seguimiento de las actividades y aportando en la discusión teórica y metodológica. Asimismo, la Maestra Dinamizadora Ceibal Bettina Pallarés se integró al grupo como docente de FDC por los Institutos Normales, apoyando en el segundo semestre el trabajo en la Escuela N° 13, especialmente a través de la plataforma CREA, con proyectos en Scratch y en Etoys, así como el trabajo sobre vínculos y redes sociales.

Las distintas metodologías fueron tomando sentido en función de los objetivos planteados para cada tema.

Un importante punto de partida en las actividades en la escuela fue el trabajo desde las ideas previas de los niños y niñas, para lo cual se contó con el apoyo de la especialista Prof. Mag. Ana María Vacca quien planteaba a los estudiantes la necesidad de recoger las ideas previas los niños y niñas frente a cada temática antes de brindar otro tipo de información, a efectos de que pudieran confrontar sus saberes previos con la nueva información y producir un verdadero cambio conceptual.

Desde esta concepción, la utilización de las TIC se pensó en función de objetivos didácticos que apuntaran a la construcción de aprendizajes significativos.

La construcción de mapas conceptuales se inscribió en esta orientación, apoyando los objetivos de enseñanza relativos al desarrollo de técnicas de estudio. Se buscaba así promover la discusión sobre los temas acordados con las maestras, en general a través de audiovisuales didácticos, para luego fomentar el trabajo grupal de discusión y jerarquización de la información, llegando a la elaboración de un mapa conceptual primero a nivel del grupo y luego en forma personal en la XO de cada niño/a.

Otra técnica utilizada fue la elaboración de agendas visuales --imágenes que se proyectaban o se colocaban en el pizarrón-- que iban permitiendo a los niños y niñas seguir con claridad los pasos de los trabajos, pero también desarrollar la construcción de un pensamiento propio y la creatividad en relación con actividades de la XO, como proyectos en Scratch --relativos a física o biología-- o libros en Etoys.

Los temas relativos a las ciencias físicas se abordaron junto al equipo de estudiantes y docentes del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería, en el proyecto conjunto denominado "Unión con Ciencia", donde la experimentación era considerada una metodología primordial en el abordaje de la ciencia, realizando observaciones, formulando hipótesis y contrastándolas con lo observado. El apoyo de las TIC permitían una forma distinta de abordaje con imágenes y actividades de programación por ejemplo, o facilitando la comunicación y reflexión en conjunto a través de plataformas educativas como Edmodo o CREA.

Descripción

Como se mencionaba, el trabajo en la Escuela se desarrolló en función de los objetivos de enseñanza acordados con las maestras, siendo una orientación del trabajo la articulación de temas de ciencia y tecnologías.

La actividad inaugural de este trabajo en los grupos de 5° y 6° grado se denominó: “Pasaporte al mundo de la ciencia”, en la que se intentó trabajar con un concepto amplio de la ciencia, aprovechando la composición interdisciplinaria del grupo de FDC en conjunto con el grupo del Instituto de Física. Se planteaba un viaje por estaciones, donde los niños y niñas iban atravesando distintas propuestas prácticas y virtuales abordando temas como magnetismo, luz, biodiversidad, agua, salud física y mental. Esta metodología de taller con estaciones se fue repitiendo en las actividades posteriores que profundizaron cada uno de estos temas, con experimentaciones y proyectos con las XO. Se utilizaron espejos, brújulas con agujas imantadas, un tren con imanes casero, masa con sal conductora, acompañado de actividades como Scratch, physis, electricidad.

En la línea de trabajo de ciencia y tecnología, se trabajó con la unidad de biología del programa en los grupos de 4°, en acuerdo con la demanda de las maestras. En este trabajo participaron estudiantes de ciencias y de medicina de FDC, con el apoyo de las investigadoras asociadas, Prof. Mg. Ana Ma. Vacca y Ps. Ana Mosca, abordando tres sistemas del cuerpo humano: respiratorio, digestivo y circulatorio.

En los distintos talleres se trabajó con audiovisuales didácticos, proyectos en Scratch, Etoys, Memory, experimentaciones, reconocimiento de imágenes microscópicas y utilización de instrumental médico como el estetoscopio, culminando con una actividad final que planteaba la integración de los tres sistemas. Como un viaje por un gran cuerpo humano, los niños y niñas debían circular por tubos rojos y azules –representando arterias y venas--, llegar a los distintos sistemas y realizar las tareas específicas de cada uno, a través de actividades lúdicas y didácticas: una experiencia de aprendizaje más que disfrutable e inolvidable para todos.

En los grupos de 2do. grado, atendiendo también demandas de las docentes, se desarrollaron talleres con Etoys en la construcción de libros e historietas. En este caso, los contenidos estaban relacionados con el proyecto de las maestras en relación al trabajo que los niños y niñas iban realizando en una granja durante el año, cultivando,

observando el crecimiento de las plantas y recogiendo sus frutos; las historietas en Etoys eran una herramienta para seguir construyendo el conocimiento adquirido.

En los grupos de 1er. Año, la llegada de la computadora se produjo bastante avanzado el año y se apuntó al conocimiento básico de la máquina, así como al manejo de la actividad Biblioteca.

Por último, todo el trabajo realizado durante el año en las distintas clases se difundió en una Feria de Ciencia y Tecnología abierta a las familias, donde los niños/as y maestras, junto con los estudiantes de FDC, iban exponiendo sus trabajos y experimentaciones a los visitantes. En esta oportunidad, tomando el tema de las redes sociales como preocupación de la dirección y las maestras, se realizaron además talleres con los grupos y las familias donde, a partir de audiovisuales disparadores, se pusieron en discusión temas como seguridad, riesgos, conflictos, etc.



Ilustración 1: Feria de Ciencias Escuela N° 13. FDC Unión 2013

Como broche final, hacia fines de año se tuvo la oportunidad de participar en una videoconferencia entre niños y niñas de las Escuelas Nos. 80 y 13 de Uruguay y las Escuelas Artigas y Uruguay de Panamá, maestras, directoras, Embajador de Uruguay en Panamá, representantes del MEC y de ANEP, docente de FDC Unión, donde se compartieron experiencias de aprendizaje, cantos y danzas.

Eje 2: Cooperativismo, comunicación y TIC

Metodología

COVITEA nació en 1984 cuando un grupo de de trabajadores de ANCAP, de familiares y ex-presos políticos se planteó el objetivo de formar una cooperativa con la idea de insertarse en una acción social. En los años que llevan de trabajo y de vivienda en común, muchos han sido los proyectos que han desarrollado, siempre con el objetivo de fomentar el compromiso social y el trabajo colectivo. Dentro de este eje se inscribió la intervención del grupo Flor de Ceibo Unión, a través de metodologías de intervención tendientes a promover la participación activa de todos los involucrados, donde la computadora portátil XO fue utilizada como un medio de comunicación pero, especialmente, de construcción de un pensamiento colectivo.

Recogiendo la demanda planteada, se realizaron reuniones con integrantes de la Comisión Directiva de la Cooperativa, de la Biblioteca, con los niños, niñas y jóvenes a efectos de proyectar un trabajo en conjunto que permitiera rescatar aquellas señales e indicadores de la identidad de la Cooperativa.

Los grandes espacios de encuentro, las canchas, el salón comunal, la biblioteca, los juegos de plaza para niños y niñas, la guardería, los extensos murales, así como los proyectos colectivos como la construcción artesanal de calentadores solares o los ensayos de una murga joven o un grupo de candombe, caracterizan la vida de la cooperativa y dan cuenta de la valoración de las actividades colectivas culturales, deportivas y artísticas. En las reuniones iniciales conjuntas entre el grupo de FDC Unión y los niños y niñas, se resolvió documentar toda esta vida cultural en un producto audiovisual que reflejara además su manera de sentir y vivir en esta cooperativa.

El recurso audiovisual buscó no sólo contribuir en el proceso de apropiación de la herramienta, sino fundamentalmente aportar en la construcción identitaria colectiva,

ampliando las posibilidades de promover y colectivizar la información y la producción lograda.

Descripción

A través de todo el proceso de intervención en la Cooperativa, niños y niñas compartieron con FDC espacios de juegos, de producción y de creación colectiva. Las actividades se realizaban los días sábados y, a partir de temáticas que importaban a la cooperativa como el tema del reciclaje –se estaban haciendo calentadores solares con botellas de plástico--, se planteaban actividades lúdicas y recreativas, teniendo siempre un espacio para el trabajo con las XO. Se realizaron también talleres de fotografía, donde los niños y niñas pudieron registrar aquellos espacios más significativos para ellos, de animación, programación y “stop motion” con actividades como Scratch.

Todo el material producido formó parte del audiovisual final, en el cual otros insumos importantes fueron las entrevistas que realizaban niños y niñas a integrantes de la cooperativa, con el objetivo de recoger su historia, o las filmaciones de actividades culturales habituales, como los ensayos de la murga joven.

Un momento importante y destacable en el proceso de intervención fue la pintura colectiva de un mural bocetado por uno de sus fundadores, inspirado en la obra de Guernica de Pablo Picasso, en la que intentaba transmitir el dolor y sufrimiento de los períodos de guerra. En la pintura del mural participaron no sólo niños y niñas de la cooperativa sino también del barrio, disfrutando y compartiendo luego un espacio de reflexión conjunto. Reunidos en la biblioteca, luego del trabajo colectivo, se pudo proyectar un video sobre el Guernica y reflexionar junto con adultos de la cooperativa sobre el suceso reflejado en la obra, así como sobre las consecuencias de la guerra. A partir de este momento, cobró sentido el mural que habían pintado, convirtiéndose en todo un símbolo de paz.

Elaborar un material junto a la comunidad, con énfasis en la participación activa de los actores permitió la creación de mensajes propios que pudieron ser comunicados a todas las familias de la Cooperativa en una actividad de cierre en la que se proyectó el video denominado: “Niños y niñas coviteando”.

La actividad con la Cooperativa fue muy satisfactoria, muy bien recibida por todos los involucrados, proyectando nuevas actividades para el próximo año que, inclusive, podría extenderse a otras cooperativas de FUCVAM.



Ilustración 2: Pintura Mural COVITEA. Flor de Ceibo Unión 2013

Conclusiones

A partir de las intervenciones realizadas en sus dos vertientes, el grupo FDC Unión pudo tener acceso a realidades distintas como la de la educación formal en una escuela pública y la no formal en una biblioteca comunitaria de una cooperativa de viviendas.

A pesar de que cada uno de los ámbitos presentaba problemáticas y desafíos distintos, se pudo pensar en estrategias de abordaje y metodologías de intervención que fomentaran la participación, la creatividad y la construcción de un pensamiento colectivo con apoyo de las TIC. Quiere decir que su uso siempre fue un medio para promover la construcción colectiva de conocimientos y de nuevos sentidos no sólo en relación a lo escolar, sino especialmente al porqué de las diversas circunstancias que rodean la vida cotidiana de las personas. En esta construcción fue importante establecer puentes entre los conocimientos cotidianos y los nuevos, facilitando la transferencia y articulación entre saberes.

Alicia Camilloni (2002) en tanto analiza los obstáculos epistemológicos en la enseñanza, retoma los aportes de Bachelard y su clara posición a favor de la discontinuidad entre conocimiento científico y conocimiento cotidiano, en el entendido de que es necesario romper con el sentido común y con la inercia que genera “lo que ya se sabe” para poder construir un saber nuevo, rescatando asimismo la idea de dolor que implica la pérdida de la seguridad que ofrece un saber instalado y de la ilusión de un pasado sin errores.

Pero las formas de amortiguar vivencias relativas a pérdidas van de la mano de la posibilidad de construir pensamientos colectivos que permitan no sólo entender la realidad que nos toca vivir, sino construir espacios significativos subjetivamente donde advengan los nuevos conocimientos.

Lewcowicz (2003) proponía la creación de espacios de encuentro en que fuera posible la ligazón de pensamientos en un “nosotros”, en tanto el pensar con otros permite hacerlo de un modo que no sería posible por fuera de esa relación; ligarse con el pensamiento de otros en un nosotros tiene efectos de identidad y pertenencia.

En una realidad en que los encuentros significativos no están dados de antemano, las TIC deben estar al servicio de ese fin, promoviendo ligazones en el pensamiento colectivo. Tanto a través de las actividades realizadas en el ámbito de educación formal como en el ámbito comunitario, la utilización de las TIC persiguieron este objetivo en encuentros subjetivantes para todos los que allí nos involucramos.

Los aprendizajes generados en la escuela o las producciones realizadas en la cooperativa no se pueden documentar íntegramente en un texto o en un producto audiovisual; allí sólo quedan algunas señales. Las marcas más profundas son aquellas que quedan en todos los que participamos.

Flor de Ceibo Unión agradece haber formado parte de la vida cotidiana de la escuela y de la cooperativa, esperando haber contribuido en parte en la construcción de pensamientos colectivos.

Agradece también a todos quienes apoyaron el trabajo desde distintos lugares: a niños y niñas de la Escuela N° 13 y de COVITEA, a los docentes y adultos referentes, a las investigadoras Prof. Mg. Ana María Vacca y Psic. Ana Mosca, a la Maestra Dinamizadora Bettina Pallarés, a los docentes y estudiantes del Instituto de Física de la Facultad de

Ingeniería y, muy especialmente, a todos los entusiastas estudiantes de FDC generación 2013, así como a los estudiantes referentes, compañeros incansables de tantos años.

Referencias bibliográficas

Angeriz, E. (2013) Aprender en tiempos del Plan Ceibal: la XO un universo simbólico posible. En Informe Flor de Ceibo 2013.

Camilloni, A.R.W. de (comp..) (2002) Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza. Biblioteca de Educación. Barcelona: Gedisa.

Lacasa, P. (1997) Construir conocimientos: ¿Saltando entre lo científico y lo cotidiano? en Rodrigo y Arnay (compiladores) La construcción del conocimiento escolar. Barcelona: Paidós

Lewcowicz, I. (2003). "El pensamiento de nosotros". Asamblea del Taller Malvín 14 de Junio de 2003. Montevideo. Uruguay. Inédito.