

Informe Flor de Ceibo 2013

Anuario Flor de Ceibo #6 - 2013 / ISSN 2301-1645



flordeceibo
Universidad de la República



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Las prácticas colaborativas en el aprendizaje como facilitadores para la apropiación social de las tecnologías de la información y la comunicación

*Ma. Julia Morales González*⁷⁹

Resumen

El presente trabajo da cuenta de las actividades desarrolladas por el grupo de Flor de Ceibo en las localidades de Neptunia y Marindia en el año 2013. A las mismas se sumó durante los primeros meses un grupo de estudiantes de Union College – NY – USA, en calidad de estudiantes de intercambio.

A través del texto se podrá dar una mirada a las prácticas colaborativas como facilitadoras de la apropiación social de las tecnologías. Se esbozarán la metodología, las estrategias desarrolladas, así como también los resultados obtenidos, junto a algunas anécdotas significativas para el grupo de intervención.

Por último se intentó a través de las conclusiones reflexionar sobre el cambio de paradigma educativo en el que las prácticas colaborativas son un fin en sí mismas, más allá de sus potencialidades como facilitadores en la apropiación social de las tecnologías de la información y comunicación.

Palabras clave

Apropiación social de las TIC, aprendizaje colaborativo

Introducción

De investigaciones precedentes y de las experiencias compartidas por docentes de Flor de Ceibo y otros programas o instituciones se desprende que el trabajo colaborativo entre

⁷⁹ Docente del Proyecto Flor de Ceibo. Investigadora asociada ObservaTIC – FCS - UdelaR.

niños, niñas y adolescentes fue y es una constante, ya sea para pasar una pantalla de un juego, realizar una tarea escolar, etc. Por esto el trabajo colaborativo, ya sea en talleres de 1 a 1 como en talleres demostrativos con la participación activa de los distintos participantes es garantía de un mejor aprendizaje; más aún si estas personas hablan el mismo lenguaje.

Es así como un tutorial realizado por niños, niñas y adolescentes para niños, niñas y adolescentes toma suma relevancia. Ellos expresan desde su experiencia el uso de algunas actividades en un lenguaje compartido entre ellos y ellas.

Asimismo, la realización de talleres 1 a 1 entre adultos mayores – estudiantes de Flor de Ceibo, niños/as – estudiantes de Flor de Ceibo en el Club Social y Deportivo Marindia potencia estas capacidades de intercambio.

Prácticas colaborativas

Al comienzo del trabajo nos referíamos a que la experiencia de los diferentes grupos de Flor de Ceibo dan cuenta de prácticas colaborativas entre diferentes actores, ya sea niños, niñas, adolescentes y/o adultos.

Entonces ¿qué entendemos por prácticas colaborativas? Es pertinente aclarar que las prácticas colaborativas anteriormente mencionados no son exclusivas de esta sociedad, la de la información y el conocimiento. Si bien estas prácticas pre-existen a la misma la nueva estructuración social parece incorporarlas en todos los ámbitos humanos, en todas las interacciones sociales presentes hoy en día que a su vez están potenciadas por las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

El aprendizaje en ambientes colaborativos busca propiciar espacios en donde se dé el desarrollo de habilidades individuales y colectivas, con una metodología y estrategias que involucren dicho desarrollo, siendo cada participante el responsable no solo de su aprendizaje sino también del de los demás. A través del aprendizaje colaborativo se potencia no sólo el crecimiento personal sino también habilidades grupales como las de: escucha, participación, coordinación de actividades, seguimiento y evaluación. Y esto no es sólo un objetivo con la comunidad a la que arriba el grupo de FdC sino también al interior de dicho grupo (Lucero, s/f).

Margarita Lucero en su trabajo “Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo” (s/f) enumera una larga lista de ventajas del aprendizaje colaborativo. De ellas mencionaremos algunas que nos parecen han sido resultado de estas prácticas en los territorios en los que se intervino:

- Promueve el logro de objetivos cualitativamente más ricos en contenido pues reúne propuestas y soluciones de varias personas del grupo
- Incentiva el pensamiento crítico y la apertura mental.
- Fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, basado en los resultados del trabajo en grupo
- Aumenta el aprendizaje de cada uno debido a que se enriquece la experiencia de aprender
- Aumenta las habilidades sociales, interacción y comunicación efectivas
- Disminuye los sentimientos de aislamiento
- Disminuye el temor a la crítica y a la retroalimentación

Asimismo podemos agregar que el trabajo en ambientes colaborativos responde a un modelo pedagógico que pone el acento en la interacción y la construcción colectiva del conocimiento, característica de esta era de la información y comunicación (Pico y Rodríguez; 2011).

Es así como siguiendo los objetivos del Proyecto Flor de Ceibo y adhiriéndonos a ellos, se pensó en trabajar en espacios colaborativos de aprendizaje para potenciar la apropiación social de las tecnologías de la información y comunicación.

Metodología

El trabajo realizado por el grupo en el año 2013 tuvo dos etapas de intervención diferenciadas tanto por el territorio en el que se trabajó como por los estudiantes universitarios que en ellas participaron; en el asentamiento La Cumbre de Neptunia norte y en el Club Social y Deportivo Marindia, ambos en el departamento de Canelones.

La metodología por la que se optó es participativa, donde las intervenciones activas de todos los involucrados permitieron la apropiación del proyecto, posibilitando la salida del territorio de una forma amigable.

Se realizaron en una primera instancia entrevistas a referentes locales y recorridas casa por casa invitando a posibles participantes dando a conocer el proyecto, las formas de ejecución y los posibles horarios.

Se optó en ambas intervenciones por la realización de talleres, como forma de potenciar el trabajo colaborativo entre todos y todas los participantes.

Se realizaron evaluaciones constantes de las distintas instancias intentando reconstruir lo actuado para visualizar los errores y los aciertos teniéndose en cuenta para corregir en las sucesivas instancias de participación.

Una de las tareas que facilitó el proceso de trabajo fue la articulación consciente con diferentes actores locales o instituciones entre las que se encuentran la Comisión del Club Social y Deportivo Marindia, la Junta local de Salinas (cuyo alcance territorial incluye desde Neptunia hasta Marindia), el área de Desarrollo de la Comuna Canaria y su área de Juventud. La Comisión de Animación de dicha repartición no solo impartió un taller de animación para los estudiantes del grupo de Flor de Ceibo sino que también participó en algunas instancias con los niños y niñas del Club Social y Deportivo Marindia.

En la primera de las intervenciones, en La Cumbre, se realizó una devolución final con el grupo de intercambio y los niños, niñas y adolescentes. Se mostró el tutorial y se finalizó con una merienda compartida.

En el segundo caso, en el Club Social y Deportivo Marindia se realizó una jornada de intercambio en forma de feria con todo el grupo de estudiantes y docentes de la mesa territorial centro donde se realizaron distintos talleres y al finalizar una merienda compartida.

Es de destacar que en dicha feria no solo se presentaron los diferentes talleres de los distintos grupos del Proyecto Flor de Ceibo sino también una muestra de los diferentes productos realizados en los otros talleres del Club social y deportivo Marindia, como ser: tallado en jabón, pintura en tela y dibujo, falso vitró, etc. También se sumaron dos

docentes del Liceo 2 de Salinas para contar el Proyecto que están implementando enmarcado en el Programa Aprender tod@s del Plan Ceibal.⁸⁰

Descripción

Como mencionamos anteriormente el trabajo realizado por el grupo durante el 2013 tuvo dos etapas de intervención, a ellas nos referiremos a continuación.

Tutoriales de niños y niñas para niños y niñas

La razón de elegir La Cumbre en Neptunia norte y su población para realizar esta intervención estuvo condicionada por el poco tiempo del que se disponía para contemplar la participación del grupo de intercambio con Union College – NY – USA. Un facilitador sería por un lado el conocimiento previo del territorio por parte del grupo de FdC y por otro el de la población de Neptunia acerca de FdC y su trabajo debido a la experiencia anterior durante los dos últimos años (2011 – 2012).

El trabajo realizado insumió dos meses de ejecución. Participaron de la propuesta tres estudiantes extranjeros y el grupo de Flor de Ceibo, se sumaron a la iniciativa dos niñas y un niño de La Cumbre que quisieron mostrar como utilizan los programas anteriormente mencionados.

La propuesta comenzó con tres instancias de intercambio con los niños y niñas de La Cumbre, una primera instancia de diálogo informal casa por casa proponiendo el trabajo a realizar y dos instancias posteriores donde asistieron alrededor de 10 a 12 niños, niñas y adolescentes de talleres donde ellos proponían a los demás participantes el uso de determinada actividad de las XO y/o Magallanes, dando una explicación de su uso.

El cometido de estos dos talleres era que los niños y niñas que así lo desearan mostraran al resto como utilizaban determinadas herramientas, de forma de identificar a aquellos niños y niñas que deseaban realizar el tutorial y además demostraban un uso más allá de lo básico de la herramienta. De estos talleres surgieron cuatro participantes que en definitiva resultaron en tres, ya que una adolescente decidió en el proceso que no quería aparecer en cámaras.

80 <http://proyectodigitalsalinas2.blogspot.com/>

Las grabaciones del tutorial se realizaron en dos días diferentes con los tres participantes, repitiendo las grabaciones y diferentes formas de presentar el trabajo buscando una mayor comprensión de lo expresado; cabe aclarar que en ningún momento se libretó, los niños y niñas participantes decidieron cómo mostrar su trabajo. A modo de anécdota una de las niñas nos comentó que estuvo practicando con su madre los días anteriores cómo hablar frente a la cámara.

Uso básico de las TIC en los participantes del Club Social y Deportivo Marindia

El adulto mayor y su relación con las TIC

En la relación que llamaremos “1 entre 1”, porque entre un adulto mayor y un estudiante universitario estaba una herramienta tecnológica, se buscó potenciar el uso con sentido o apropiación social de las TIC por parte de esta población.

A los talleres de adultos asistieron un número pequeño de participantes, nunca más de cinco, se utilizó como insumo básico una XO, Magallanes, el router para conexión a Internet y la Guía básica de uso elaborada por el Plan Ceibal.

La idea básica era acompañar en forma personalizada los procesos por los cuales los adultos mayores se acercaban a las TIC atendiendo a los diferentes niveles de avance en el uso que de las mismas presentaban.

Es así como nos encontramos con adultos que no prendían una máquina por desconocimiento o miedo, hasta quienes tenían un facebook para comunicarse con sus familiares alejados geográficamente.

En los primeros el intercambio giró en cuanto a la herramienta en sí misma, sus utilidades y posibles usos y en los últimos en como compartir fotos, privacidad en las redes sociales, etc.

Una anécdota que nos complace compartir es la sorpresa que nos dio Héctor de 86 años quien no sabía prender una computadora y culminó comprándose una tablet, haciendo un facebook para comunicarse con su hermano en Estados Unidos, subiendo y compartiendo fotos, así como también buscando información sobre monedas ya que es coleccionista.

En este proceso también nos comentó como su nieta comenzó a interactuar con él en el uso de la máquina y utilizaban los fines de semana para seguir incursionando en los usos de la computadora con ella de forma colaborativa.

Niños y niñas y un cuento que nos identifique

En una primera instancia la propuesta de talleres en el Club Social y Deportivo Marindia giraba en torno a la población adulta mayor, lo que de hecho sucedió fue que luego de algunos talleres comenzaron a presentarse niños y niñas para participar.

Ante esta situación inesperada, se pensó en realizar talleres específicos a los niños y niñas, separados de los adultos mayores, con otras pautas de relacionamiento que también incluyeran la recreación para generar un ambiente de trabajo amigable y que entusiasmara a los mismos.

Es así como luego de 15 minutos de juegos recreativos se comenzó a pensar en un cuento colectivo y/o individual que permitiera trabajar diferentes herramientas presentes en la XO y/o Magallanes y conocer el lugar a través de las miradas de los niños y niñas.

Las historias más contadas se relacionaban con las aventuras entre amigas en la playa o el balneario, de los valores de esta amistad y de situaciones concretas que las enfrentaban a situaciones que debían resolver entre ellas. Por ejemplo ser picadas por una serpiente mientras acampaban y debían llamar a un familiar por celular a que viniera a buscarlas. Entre los varones las historias giraban en torno a ídolos del fútbol y como veían su trayectoria, imaginando sus comienzos en un club de baby fútbol. Cabe aclarar aquí que estos niños se reunían en el Club Social y Deportivo Marindia en la escolita de fútbol.

Conclusiones

Se intentó mostrar a través de las páginas precedentes el proceso de intervención de un grupo de Flor de Ceibo, donde los ambientes colaborativos de aprendizaje serían potenciadores a la hora de adquirir habilidades individuales y grupales.

Esto se entiende como particular de esta nueva era donde la vida cotidiana de los individuos se ve signada por el continuo intercambio de conocimiento. Las ventajas del

trabajo en estos ambientes propicia el intercambio y por ende la construcción de conocimiento de una forma nueva, propia de esta sociedad donde la información y comunicación y su intercambio o flujo son fuentes de poder.

Es por esto último que las prácticas en ambientes colaborativos se convierten en un fin en si mismo, de forma de aprender a aprender, a comunicarse, a interactuar, a escuchar y participar y de este modo construir conocimiento nuevo, que sirva a nuestros propósitos, ya sean estos relativos al mundo del trabajo, del estudio, del ocio, etc.

Referencias bibliográficas

Lucero, María (s/f) Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. Revista Iberoamericana de Educación OEI. (Consultado: febrero 2014)
<http://www.rieoei.org/deloslectores/528Lucero.PDF>

Pico, Ma. Laura; Rodríguez, Cecilia (2011) Trabajo colaborativo. Programa conectar igualdad. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1. (Consultado: febrero 2014)
<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/handle/123456789/97103>