

2014



# Anuario

## Flor de Ceibo

Anuario Flor de Ceibo #7 - 2014 / ISSN 2301-1645



## Anexo II

### Propuestas de los grupos en 2014

Comunicación Participativa			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Álvaro Adib	Florida	Sitio Pintado	Comisión Vecinal
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Esta propuesta, de comunicación participativa, tiene como eje aspectos de la identidad barrial que se trabajan junto con un grupo de niños, adolescentes y vecinos utilizando de múltiples lenguajes expresivos.</p> <p>Durante 2014 se realizaron actividades en torno a la temática de la creación de narrativas como formas de dar sentido y comunicar la existencia del barrio Sitio Pintado dentro de la ciudad de Florida. Para esto trabajamos en la creación de historias de las cuales surgió luego una animación relacionada a las percepciones que los niños tienen de sí mismos y sus familias dentro de la ciudad.</p> <p>En paralelo trabajamos en la creación de un documental Web que da cuenta de la historia del barrio y que pone en cuestión situaciones de discriminación que los vecinos han sentido en relación a la población estable del resto de la ciudad. El documental será el punto de inicio para las actividades del año en curso. Se encuentra disponible en <a href="http://www.bit.ly/ELSITIO">www.bit.ly/ELSITIO</a></p>			

Colonia			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Laura Aguerre	Colonia	Colonia del Sacramento	CECAP Colonia y Escuela N°2
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>Esta propuesta se viene desarrollando desde 2011 en la escuela N°2 y desde 2012 en CECAP de la ciudad de Colonia del Sacramento.</p> <p>Este año la escuela pasó de Escuela Común a Escuela de Tiempo Extendido. Esto está requiriendo el ajuste de muchos aspectos organizativos así como de integración de contenidos educativos nuevos, brindando nuevas oportunidades para la integración de TIC. El grupo apoyó este proceso trabajando sobre las temáticas de convivencia y vínculos con los otros, aspectos que preocupaban al plantel docente. Se trabajó con un grupo de inicial, 2do y 4to año.</p> <p>El CECAP es un centro de educación no formal para adolescentes que no están insertos en el sistema formal de enseñanza. Se trata de jóvenes con dificultades de integración y generalmente en situación de vulnerabilidad social. Apunta a una formación integral con énfasis en el acercamiento a oficios a través de talleres. Encontramos que las demandas varían en cuanto a las temáticas de interés pero prevalece la propuesta de utilización de lenguajes audiovisuales y la necesidad generar productos para compartir con otros, que trasciendan la esfera del centro. Se trabajó con cinco grupos en la elaboración de productos vinculados con sus aprendizajes. Se realizaron tutoriales de los talleres de mecánica, belleza, cocina, música y bisutería. Se elaboró un recetario con versión web y papel y se comenzaron a compartir estos materiales en un canal de YouTube institucional creado por el taller de comunicación del centro.</p> <p>A través de estas actividades se propuso contribuir a la apropiación de la tecnología de acuerdo con las necesidades de la población de referencia. Se apunta a fortalecer las propuestas pedagógicas de los centros educativos y apoyar la integración social a través del trabajo con temáticas vinculadas a aspectos identitarios y de pertenencia. Se logró el uso de medios de comunicación audiovisual a partir de contenidos elaborados por los jóvenes.</p>			

<b>Ceibalitas en la sala de espera</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Cecilia Amorín	Montevideo	La Blanqueada	Servicio de atención ontológica de Facultad de Odontología
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>Las salas de espera de la Facultad de Odontología se consideran un lugar apropiado para desarrollar esta propuesta de trabajo ya que concurren niños de distintas edades y medios sociales en busca de asistencia.</p> <p>Se produce allí un punto encuentro de personas, que resulta enriquecedor a los efectos de indagar sobre el uso de las máquinas y al mismo tiempo aportar nuevas maneras de hacer la espera más amena, tranquilizadora y compartida aportando conocimientos técnicos y en temáticas vinculadas a la educación y salud.</p> <p>Las actividades se proponen indagar sobre el uso de la XO en tareas colectivas e individuales con los niños y sus familias. Se propicia, junto a los participantes, un espacio de juego aprendizaje e intercambio en torno a la ceibalita, logrando así disminuir la ansiedad que se genera frente a la espera de la atención odontológica.</p> <p>La intervención se desarrolló en los ejes de promoción y prevención en salud a través de una estrategia lúdica, a través del uso de Ceibalitas. Asimismo se generó un espacio de consultas técnicas en relación al funcionamiento de las mismas.</p>			

Artes Experimentales y Tecnologías			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Hugo Angelelli	Montevideo y Canelones	Pando/ El Talar Montevideo/ Centro/ Bolívar/ Brazo Oriental	Club de Niños "Cre- ciendo Juntos" Pando. Parque de las Esculturas. Atrio y Explanada de la IMM.
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>El grupo trabaja en el eje Arte- Tecnologías. Realiza actividades dirigidas a un público diverso (niño, adolescente y joven) vinculadas a la Expresión Artística y la Comunicación Social.</p> <p>A través de las mismas se propone la apropiación y uso creativo de las Ceibalitas integrando la computadora Xo u otros modelos de Plan Ceibal en actividades que incluyen el tratamiento y edición de imagen y sonido, la interacción social en instalaciones artístico- tecnológicas y la creación musical espontánea. Asimismo se apunta a la construcción de instrumentos musicales, objetos sonoros, simuladores y vídeo instalaciones, teniendo como prioridad la recuperación de materiales obsoletos y reciclados.</p> <p>La propuesta se desarrolló en tres módulos. El primero busca reconocer el patrimonio cultural y artístico de la ciudad, realizando actividades de sensibilización artística a través de salidas didácticas al Parque de las Esculturas. El segundo tiene como eje la apropiación de la tecnología y refiere a la manipulación y estudio de las diferentes posibilidades del funcionamiento de las laptops Xo u otras para su adaptación, participación, modificación u optimización como en el caso de la instalación de Roboto Remoto. El tercero tiene como eje la Música y trata sobre la construcción del sonido integrando el uso de actividades y programas de las Xo; Tam-tam, Audacity u otros, así como la fabricación artesanal de instrumentos electro – acústicos (Monocordios) junto con los participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roboto. Fotos en Actividad Arcadia. Atrio de la IMM. <a href="https://plus.google.com/photos/115929647289833987398/albums/6031626799511436721?authkey=CITQjrzTpu_4xwE">https://plus.google.com/photos/115929647289833987398/albums/6031626799511436721?authkey=CITQjrzTpu_4xwE</a></li> <li>• Roboto facebook. <a href="https://www.facebook.com/pages/Roboto-Remoto/625592930800045?ref=hl">https://www.facebook.com/pages/Roboto-Remoto/625592930800045?ref=hl</a></li> <li>• Monocordios. Material audiovisual del proceso de trabajo realizado en el Club de Niños de Pando. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NVrsJJZJS6U_28">https://www.youtube.com/watch?v=NVrsJJZJS6U_28</a></li> </ul>			

Educación, ciencia y tecnología			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	La Blanqueada	Escuelas N° 13, “Joaquín Mestre”, N° 35 y N° 167.
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>En los últimos años, la Escuela ha venido desarrollando proyectos por grado centrados en las ciencias, cuyos productos, experiencias y aprendizajes se muestran en una Feria de Ciencias, que se realiza en noviembre de cada año generalmente, con invitación a las familias y la comunidad. Flor de Ceibo Unión ha aportado a este trabajo anual de las escuelas N° 13, N° 35 y N° 167 de Montevideo . En el presente año 2014 se desarrolló un trabajo en la misma línea en los distintos grados, relevando con las maestras los temas de interés que pudieron finalmente ser presentados en la feria de fin de año. También en este trabajo se contó con la colaboración del equipo docente y de dirección, así como con la Maestra de Apoyo Ceibal, con tareas a realizar en la plataforma CREA.</p> <p>Los temas que han sido relevados de interés se centran en las ciencias biológicas (célula, ADN, tejidos y sistemas; alimentación, nutrición); ciencias físicas, (cuerpos luminosos, fuerzas); ciencias naturales.</p> <p>En las planificaciones realizadas por grado se partió de las ideas previas de los niños y niñas, a efectos de poder confrontar sus saberes con la nueva información y producir un verdadero cambio conceptual. Desde esta concepción, se piensa la utilización de las TIC en función de objetivos didácticos que apuntan a la construcción de aprendizajes significativos.</p> <p>En esta orientación se inscriben actividades como la construcción de mapas conceptuales, agendas visuales, la realización de experimentaciones –con sus etapas de hipótesis, observación y conclusiones--, las actividades de programación (scratch) o la elaboración de libros en e-toys, con apoyo de la plataforma educativa CREA.</p> <p>En todo este trabajo, promueve el trabajo de tutorías entre pares, en las que niños y niñas de grados más grandes transmitan sus aprendizajes a compañeras y compañeros de otros grados.</p> <p>En la escuela N N° 13 se trabajaron temas de biología en las clases de 6° y 4° grado. En 2° y 3° grado se abordaron contenidos de ciencias físicas y químicas en articulación con la XO. En la Escuela N° 13 y en la Escuela N° 35 se realizaron actividades con inicial y se atendió una demanda de trabajo con tablet también en 1er año.</p> <p>El equipo se planteó actividades que buscaran potenciar el uso de las XO en las aulas en tanto posibilidad de construir nuevos conocimientos y aprendizajes, articulando temas de ciencias con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), tanto sean recursos provenientes de la XO como otros recursos tecnológicos.</p> <p>Se ampliaron los objetivos proyectados inicialmente dado que se fueron atendiendo demandas que se fueron planteando como por ejemplo las relacionadas con el apoyo en el uso de las tablets y de la plataforma CREA.</p>			

<b>Construyendo con Ciencias</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	Unión	Escuela Nº 272, "Juan José Morosoli"
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>Se implementó en la Escuela el proyecto EFI (Espacio de Formación Integral) "Construyendo Con Ciencias", realizado en conjunto con docentes del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería.</p> <p>Este proyecto busca potenciar los aprendizajes de las ciencias en las escuelas, intentando descubrir y aprovechar las posibilidades que brinda la XO en la construcción de conocimientos y en las nuevas formas de aprendizaje.</p> <p>Los objetivos estarán centrados sobre el eje de la articulación Ciencias físicas, educación y tecnología, en la conjunción interdisciplinaria entre el Proyecto Flor de Ceibo, el Instituto de Física (Facultad De Ingeniería) y el Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo Humano de la Facultad de Psicología.</p> <p>Se plantea la posibilidad de colaborar con maestras/os en la enseñanza de la Física a través de una metodología activa, donde se involucren actividades experimentales, dinámicas grupales y tecnologías de la información y comunicación. Se trabajó con 5º y 6º grado en temas de física (fuerza, magnetismo, ondas sonoras y lumínicas, entre otros), articulando recursos de las XO.</p>			

<b>Biblioteca La Teja</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	La Teja	Biblioteca Elena Quinteros (Cooperativa de Vivienda de la Teja y ANCAP. COVITEA)
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>El trabajo en la Biblioteca Elena Quinteros de COVITEA se viene realizando desde el 2013 con niños/niñas y jóvenes de la Cooperativa, buscando una integración con el barrio. En esta línea de trabajo se tomó la demanda de la Biblioteca Elena Quinteros de COVITEA en el sentido de colaborar con la necesidad de abrir las puertas de la biblioteca a los niños y niñas del barrio de la Teja y de la comunidad en general, generando espacios de trabajo con adultos en programas de alfabetización digital.</p> <p>Desde una perspectiva integral universitaria, se plantea desarrollar y profundizar el trabajo de FDC Unión con el involucramiento de los actores, en el marco de la articulación de los principios cooperativas y los objetivos universitarios, favoreciendo el uso y apropiación de las TIC como herramienta de transformación social y colectiva, construyendo vínculos y sentidos en la proyección de la construcción identitaria colectiva.</p> <p>Se trató no sólo de promover la lectura con los niños, sino la narración para lo cual se utilizaron además de los libros, otros recursos como audiovisuales, elaboración de historietas en stopmotion (con muñecos en plasticina o con imágenes de la cooperativa), puesta en escena de una obra de teatros, así como la confección de títeres y puesta en escena de una obra que se expuso en la actividad de cierre.</p> <p>En el trabajo con adultos se realizaron actividades de sensibilización y conocimiento de dispositivos tecnológicos (ceibalitas, computadoras portátiles propias o tablets). Se trabajó en torno a intereses de los adultos que fueron desde reconocer el escritorio, programas de redacción, usos de las redes sociales, pasando a las posibilidades de navegación --búsqueda de sitios de interés generales o de aquellos que permiten la realización de gestiones públicas--, llegando a otros más específicos como creación de correo electrónico, utilización de programas de edición de imágenes con vistas a la impresión en 3D. De esta manera, el trabajo apuntó a la alfabetización digital y la promoción de ciudadanía digital.</p> <p>En la línea de trabajo desarrollada “Comunidad, niños/as, adultos y TIC” se aportó en la posibilidad de generar un sentido social de las TIC, especialmente en las posibilidades de creación y producción de contenido significativo para sus actores.</p>			

<b>Flor de CECAP – Las Piedras</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Inés Bouvier	Canelones	Las Piedras	CECAP
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>En el año 2012 se comenzó a trabajar en el CECAP Montevideo, en 4 líneas de trabajo: educación no formal, trabajo colaborativo, redes sociales y software libre, metodologías participativas de investigación.</p> <p>En el 2013 se trabajó en el CECAP de Las Piedras y el resultado fue un sitio web y una revista de la que se publicó el primer número.</p> <p>La perspectiva de trabajo se enfocó hacia la promoción de salud y la participación. Se trabajó en conjunto con los docentes y jóvenes en la edición de la revista y la realización de dos audiovisuales en las temáticas “TIC, Salud y Deporte”.</p>			

San Antonio			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Adriana Casamayou- Rodolfo Urrutia- Paula Alzola	Salto	San Antonio	Escuela N°15 y Municipio de San Antonio
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>Se continuó trabajando en San Antonio, localidad cercana a la capital departamental, en torno a la historia local, favoreciendo procesos de significación y construcción de memoria colectiva. El uso de tecnología en el acceso a recursos, registro, documentación y producción de contenidos constituyó una oportunidad para el proyecto de un grupo de vecinos, que desde 2013 se planteó la elaboración de una publicación sobre esta temática.</p> <p>En la Escuela N° 15 se realizaron talleres en todas las clases. Se buscó aportar desde la formación de los estudiantes a partir de las propuestas acordadas con las docentes, utilizando la XO como herramienta de trabajo. A continuación se detallan actividades específicas propuestas por nivel. Inicial de 4 y 5: trabajo relacionado a la música y dibujo. Primer año: audio cuentos, sonidos y edición. Segundo año: cuentos en soporte digital. Tercer año: uso de XO en actividades relacionadas con contenidos programáticos, en especial geometría y ciencias. Cuarto año: animación, trabajo con Scratch. Quinto año: producción de contenidos audiovisuales, afiche digital. Sexto año: afiche digital, introducción a robótica.</p> <p>Se trabajó también con un Grupo de Robótica, realizando talleres con docente y estudiantes del CIO Científico Tecnológico (en coordinación con Proyecto Butiá de Facultad de Ingeniería), con docentes del Instituto de Formación Docente y del Labted Plan Ceibal.</p> <p>En el municipio de San Antonio, con adultos, se retomó y dio cierre al proyecto 2013 sobre la memoria del pueblo. Se elaboraron los contenidos para una publicación en papel y otra en formato digital.</p> <p>Se integró a vecinos, familiares de escolares y liceales en la creación de contenidos audiovisuales referidos a objetos antiguos, tradiciones, lugares, relatos y documentos gráficos o escritos sobre la localidad.</p> <p>Se logró acceder a fondos para realizar la publicación del libro en formato papel a través del proyecto de profundización que presentó Flor de Ceibo a premios FRIDA y por el proyecto del Municipio ante la Fundación Salto Grande. Se coordinó con ECOCINEMA a través del Ministerio de Educación y Cultura, Centros MEC en la exhibición del libro formato digital en pantalla gigante en la plaza del pueblo San Antonio.</p> <p>El libro impreso "San Antonio por San Antonio" estará finalizado en marzo de 2015. Se presentará en Regional Norte, se distribuirá entre los vecinos de la localidad y se destinarán ejemplares para bibliotecas y centros culturales de la región.</p>			

Programa Integral Temático de Extensión Regional Norte			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Adriana Casamayou – Rodolfo Urrutia. Paula Alzola	Salto	Villa Constitución	Centros educativos de Villa Constitución
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>Para la instrumentación de estas actividades se trabajó en conjunto con docentes y estudiantes de la Escuela Universitaria de Música, integrando el Programa Integral Temático coordinado por la Unidad de Extensión de Regional Norte.</p> <p>Se trabajó sobre edición de audio, empleando Audacity y TamTam Edit. La primer etapa abarcó la realización de talleres a la interna del grupo de trabajo sobre dichas actividades y la participación en seminarios del PIT. En la segunda etapa se realizaron los talleres con docentes de escuelas, liceo y estudiantes de Villa Constitución.</p> <p>En el segundo semestre otro equipo de estudiantes participó en este marco del PIT, con docente Nutricionista. Llevaron adelante las actividades con docentes y alumnos de la Escuela N° 7 de Villa Constitución.</p>			

Adolescentes en el medio rural -Tacuarembó			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Ana Casnati	Tacuarembó	Tacuarembó – Quiebra Yugos	Escuela RuralN° 25,
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>Los objetivos centrales de esta propuesta son: colaborar con la implementación del Plan Ceibal en la Escuela Rural N° 25 de la zona de Quiebrayugos; y fortalecer el uso y la apropiación de las XO especialmente en la población adolescente. Es una propuesta flexible donde se reconocen los aprendizajes que se adquieren en otros ámbitos y se promueven diálogos entre conocimientos diferentes. Se plantea la necesidad de conocer las características de las zonas rurales, intentando percibir las demandas expectativas y problemas que se presentan con respecto al uso de las TIC relacionando los conocimientos disciplinares de los estudiantes del CUT con los hallazgos percibidos en territorio.</p> <p>En la escuela los estudiantes de FDC trabajan desde un perfil lúdico la tolerancia y la empatía. Es así que organizan juegos como por ejemplo uno llamado “¿Eres tú tolerante?” con el objetivo que de reflexionar sobre temas sensibles a la discriminación de acuerdo a las manifestaciones del cuerpo docente.</p> <p>En segunda etapa, se proyecta un audiovisual también seleccionado por los estudiantes de FDC sobre el bullying y la depresión en los adolescentes. Posteriormente los alumnos logran reflexionar sobre el relacionamiento con sus pares así como también el cuidado de las XO. Lo estudiantes de FDC observan que muchas veces los adolescente utilizan dicha herramienta con muy poco cuidado (pantallas rotas por golpes de puño, cuando la conectividad no es la adecuada). Con esta actividad se intenta sensibilizarlos y junto a ellos lograr conclusiones de la importancia del cuidado de las ceibalitas. A su vez los alumnos entregan al grupo de FDC las XO con desperfectos y las máquinas se llevan a EFE UNO a reparar.</p> <p>Luego el grupo colabora en la organización de un evento escolar “Acampasado en Quiebra Yugos” que consiste en un motoencuentro en el mes de setiembre. Como resultado surge la idea de culminar las actividades de FDC en la escuela con una obra de teatro sobre la vida de Hugo, uno de los motoqueros que participaron del encuentro en la escuela.</p> <p>Se buscó:reconocer e integrar las experiencias y los conocimientos que ya tienen los actores; enriquecer los conocimientos ya adquiridos con nuevos elementos que les sean útiles y significativos para su desarrollo personal; mejorar la capacidad de búsqueda y manejo de la información para seguir aprendiendo; fortalecer tus habilidades de lectura, escritura, expresión oral y comprensión; mejorar las condiciones para que participen en la vida democrática del país; fortalecer las capacidades para tomar decisiones razonadas y responsables, a partir de la creatividad y el estudio.</p> <p>Como insumo se creó una obra de teatro : “La humildad prevalece, la magia crece” que luego fue filmada por los propios adolescentes y exhibida como video.</p> <p>La línea de trabajo se denominó Adolescencia rural-Empatía, tolerancia y autoestima. Surgió de manera exploratoria y culminó con la realización del video que narra la vida de un motoquero que visita Quiebra Yugos. El proceso de trabajo se presenta en la actividad de cierre de FDC y el video se exhibe en una actividad de evaluación junto a las maestras al culminar el año lectivo.</p> <p>Se elaboró asimismo un proyecto que fue seleccionado en la última convocatoria de 2014 de “Actividades en el Medio”de la CSEAM y se colaboró con el EFI Adolescencia y Seguridad Ciudadana en el CUT donde se inscribieron 32 estudiantes. En esta escuela rural se trabajó con adolescentes de 7°, 8° y 9° años.</p>			

**Conviviendo con la Diabetes-Tacuarembó**

Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Ana Casnati	Tacuarembó	Barrio El Hongo	Espacio de Educación de Adultos

**DETALLE DE LA PROPUESTA**

Esta línea de trabajo se inserta en la propuesta de Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje que tiene como objetivo la producción de una Guía Práctica “ Conviviendo con la Diabetes” que se presenta en la actividad de cierre de FDC y se distribuye en todas las bibliotecas públicas del departamento. El Manual muestra una experiencia rica, emotiva, flexible y saludable desarrollada por un grupo humano que aprende en forma colaborativa con alegría y responsabilidad.

La propuesta surge del propio grupo del Espacio de Educación de Jóvenes y Adultos (ANEP CODICEN) que se reúne en El Hongo. Las alumnas en algunas jornadas de socialización traen postres para compartir y en ese momento se presenta el problema. La alumna que prepara el postre con azúcar no puede comerlo y una compañera propone traer alimentos que sean aptos para diaforéticos.

A su vez, desde 2013 Flor de Ceibo colabora con los Espacios de Educación de Adultos con la mediación telemática ( XO del Plan Ceibal). Las maestras Mariela Lopes y Mirta Muñoz invitan a los estudiantes de FDC 2014 a integrarse a la propuesta del grupo de adultos que se reúne en El Hongo.

Estas alumnas quieren producir un libro de recetas para diabéticos pero la idea se va transformando en un proyecto que exige además del manejo de herramientas informáticas, la búsqueda y selección de información y la aplicación de conocimientos pedagógicos y didácticos ampliando en algunos casos la experiencia adquirida en 2013.

En el marco del Proyecto Flor de Ceibo la inclusión digital en la educación de jóvenes y adultos permite a los estudiantes participar familiarizar a la población adulta con las TIC. Sin embargo también se genera un intercambio de experiencias de vida y conocimientos en un ambiente multirreferencial de aprendizaje. Así la propuesta inicial exige profundizar el conocimiento relativo a la enfermedad diabetes además de la anatomía y fisiología del órgano páncreas. También es necesario reconocer la importancia de la prevención y promoción de hábitos saludables. El compromiso de los participantes en todas las instancias es sorprendente y el entusiasmo demostrado se trasluce en el producto final.

Los objetivos acordados son:

- Contribuir al conocimiento en el área de educación para adultos
- Colaborar a mejorar la calidad de vida de las personas mediante la educación
- Propiciar actividades de integración y alfabetización digital orientado a comunidades educativas mediante la producción de un libro con recetas e historias de vida.
- Crear y estrechar vínculos entre estudiantes que promueven la alfabetización digital y aquellos que la necesitan para aportar al ejercicio real y efectivo de las y los ciudadanas y ciudadanos uruguayos.

Las actividades consisten en:

- Análisis textual de un recetario: vocabulario utilizado, diagramación, caracterización de los grafemas, estructura y organización.
- Estudio de la estructura del libro.
- Descripción de la enfermedad diabetes, etiología, características, tipos. Anatomía y fisiología del páncreas
- Descripción y manejo de la XO. Uso de aplicaciones: Escribir y Tuxt Paint.
- Selección de recetas sin azúcar.
- Autobiografía con relatos de las historias de vida de las protagonistas.
- Producción de dibujos para ilustrar el libro.

Luego de un año de trabajo se puede afirmar que los objetivos planteados se lograron. Lo que ha sorprendido a los propios actores es la forma en que se han cumplido los objetivos, en lo que se refiere al entusiasmo, el compromiso y las ganas de aprender. El grupo muestra que es posible continuar aprendiendo a lo largo de la vida, con alegría y responsabilidad preocupándose por la salud propia y de las compañeras. Esto tiene que ver con el aprender a vivir juntos que se manifiesta en la construcción de proyectos comunes como el Manual “Conviviendo con la Diabetes”.

<b>Los robots al comando del tránsito Educativo</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Mariella Cuadro – Rosana Antúñez	Rivera	Cerro Caquero, Barrio Centro	Escuela N° 86, Liceo N° 3
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>Desde el año 2012, el grupo CAQUEIRO, realiza sus actividades de campo en la escuela N° 86 de Cerro Caquero.</p> <p>Este año, se dio continuidad a las actividades realizadas por el grupo durante el año 2013 en el proyecto “Robótica aplicada al aula”. Trabajando con niños de 5° y 6° año de la escuela, pero también, mediante los lineamientos establecidos para actividades de tránsito educativo, con adolescentes que egresaron de 6° año de la escuela 86 y que cursan 1° y 2° año en el Liceo N° 3, a los que se sumaron alumnos de dicha institución que no concurrieron a la escuela 86.</p> <p>La experiencia tuvo por objetivos: Promover entre los escolares el aprendizaje de conceptos prácticos de robótica y difundir Scratch como entorno de programación de robots tipo Lego. Fomentar la creatividad y la reflexión sobre el ¿por qué? de las cosas, potenciando la imaginación y la capacidad de innovación como habilidades a desarrollar mediante el enfoque “Aprender haciendo”. Propiciar el desarrollo de la autoestima y la seguridad de los alumnos y estimula el aprendizaje. Mejorar el relacionamiento entre pares, mediante la realización de actividades colectivas, las cuales deben desarrollarse de manera colaborativa y cooperativa y lleven a la toma de decisiones en equipo.</p> <p>El trabajo se realizó con kits lego, este año se elaboró un proyecto con el liceo para la solicitud al Plan CEIBAL de kits Mindstorms. Los mismos fueron utilizados por los niños y estudiantes de FDC, generando conocimientos más avanzados en cuanto a programación con Scratch y autonomía de robots. También contamos con dos kits Butiá de Facultad de Ingeniería, los cuales fueron adquiridos por FDC. El equipo multidisciplinario se conformó con estudiantes y docente pertenecientes al Proyecto Flor de Ceibo, UDELAR, Docentes y estudiantes del Centro Regional de Profesores del Norte (CERP) y todo el colectivo docente de la Escuela N°86. Como resultados obtenidos, se pueden nombrar: La conformación de un equipo multi - transdisciplinar. Procesos de aprendizaje y experiencias altamente creativos. El compromiso del equipo de trabajo, la búsqueda de innovación, la resolución y el trabajo con nuevos desafíos y la investigación constante, marcaron el rumbo del proyecto. El uso de los recursos brindados por el Plan Ceibal y Flor de Ceibo, fue relevante para alcanzar los objetivos.</p>			

<b>Proyecto de intervención e intercambio Bi – Nacional “e – compartido”</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Mariella Cuadro – Rosana Antúñez	Rivera	Cerro Caquero, Barrio Centro	Escuela Nº2, Instituto Federal del Sur (IFSUL)
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>A partir del vínculo creado en el Encuentro Binacional de TICs en la educación (EBITE 2013) entre docentes del área tecnológica de IFSUL y el grupo CAQUERO, se elaboró una propuesta conjunta que involucra el intercambio entre estudiantes de FDC y los estudiantes de Programación de Páginas Web. Para dicho fin, se realizaron talleres con temáticas relacionadas a la salud, con todos los niveles escolares de la Escuela N° 2, utilizando las actividades de la XO.</p> <p>Al mismo tiempo se sistematizaron las actividades realizadas en cada taller, con aportes teóricos, evidenciando ejercicios prácticos y trabajos lúdicos realizados en el desarrollo de la propuesta.</p> <p>Este material creado por los estudiantes de FDC, será subido por los estudiantes de IFSUL a la plataforma virtual de aprendizaje e-compartido, la cual es un recurso educativo binacional creada por IFSUL pero trabajada en conjunto con CERP, IFD, UTU y Flor de Ceibo. Los materiales estarán disponibles en español y portugués, con el aporte del profesor de portugués de la escuela, el cual se incorporó a las reuniones y actividades prácticas del grupo.</p> <p>Por otro lado, se realizaron los mismos talleres, con algunos grupos del Colegio Professor Chavez de Santana do livramento, el cual es pionero en cuanto a la atención del Proyecto Provincia de São Pedro, que pretende dotar a cada niño de escuela Federal de una laptop personal.</p>			

<b>Boix y Merino</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Leticia Folgar	Montevideo	Malvín Norte- Boix y Merino	Comisión Vecinal y espacio público
<b>DETALLE DE LA POPUESTA</b>			
<p>Los procesos de deterioro, fragmentación urbana y debilitamiento de la trama social local han sido identificados en este territorio desde 2009, los mismos se han ido agravando en los últimos años. En este marco esta propuesta opta por mantener una intervención que desde Flor de Ceibo intenta contribuir desde su especificidad, en los procesos de integración, movilización y organización local. En esta línea, el trabajo tuvo el objetivo de poner a disposición de estos procesos locales algunos recursos tecnológicos a través de la XO, como modo de propiciar la democratización y participación ciudadana.</p> <p>La línea de trabajo se inscribe dentro de las intervenciones en la comunidad utilizando el espacio público del barrio como el lugar privilegiado de trabajo e intercambio. Sin embargo en 2014 se trabajó además con la Maestra Comunitaria de la escuela 192 en este espacio institucional. En cuanto a la población objetivo, este año se trabajó con: referentes adultos del barrio (comisión realojo), niños comprendidos entre los 4 y 13 años habitantes del Boix y Merino y escolares incluidos en el Programa Maestros Comunitarios de la escuela 192, grupo de madres de algunos de ellos.</p> <p>Se llevó adelante el trabajo sistemático en los escenarios definidos dentro del territorio (escuela 192 y Realojo Boix y Merino). En paralelo se desarrolla el proceso de formación del equipo de estudiantes en relación a las intervenciones integrales a nivel territorial, comunidades de indagación, y sentidos de uso de las TICs</p> <p><b>Realojo Boix y Merino</b> Se acompañó el proceso de rehabilitación del espacio público central del barrio, mediante la organización y acompañamiento de diferentes intervenciones de sensibilización y recreativas dirigidas a sus habitantes. Se hizo una breve historia de vida a partir de un fotoreportaje de dos referentes del barrio a partir de oficios o saberes de los mismos. Desde el trabajo en el marco de Flor de Ceibo fue importante colaborar para hacer visible y mostrar valores de la zona, los logros individuales y colectivos resaltando aspectos positivos.</p> <p><b>Escuela 192</b> Con respecto al trabajo desarrollado en la escuela, se pudo llevar adelante el piloto de las "Comunidades de Indagación" evaluándose alcances y límites de la metodología para el trabajo con adultos con bajo nivel educativo y escasa circulación social. Se identificó con claridad su potencialidad para acompañar procesos de empoderamiento de madres que enfrentan dificultades en el acompañamiento de sus hijos en el tránsito escolar. En particular en la posibilidad de instalar el diálogo horizontal entre madres y maestros. En el trabajo en el espacio de Integración del PMC, la utilización de aplicaciones como el Memorize, Sara y Conozco Uruguay permitieron el trabajo integrado y complementario de niños con distinto tipo de dificultades de integración (hiperactividad, retraimiento, dificultades de lecto escritura etc..)</p> <p>Los adultos con los que trabajamos fueron mayoritariamente mujeres de entre 30 y 60 años, recientes en la zona de Malvín Norte, con bajo nivel educativo y a escaso nulo vínculo con la tecnología. Los niños estaban comprendidos entre los 4 y los 13 años. Los productos fueron memorias generados con temas específicos tanto en el trabajo en el espacio público del barrio como en el espacio de trabajo de Integración de la Maestra Comunitaria en la escuela. También se produjeron algunas animaciones en Scratch y tutoriales para el armado de cometas paso a paso a cargo de niños y referentes del barrio.</p>			

Stopmotion en San Luis			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Martin Gonçalves	Canelones	San Luis	Escuela N°159
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>El objetivo general fue mostrar las posibilidades de trabajo con la aplicación scratch, motivando a escolares y docentes para profundizar en la animación cuadro a cuadro. Se propuso favorecer el desarrollo de la creatividad a través de la técnica de la animación cuadro a cuadro, mediante la aplicación scratch. La escuela tenía para 2014 como tema de centro, el Arte, nos solicitaron apoyo en ese sentido. Se nos pidió trabajar en cuarto año, se entendió que era una buena edad para el desarrollo de talleres de estimulación en expresión plástica para potenciar el uso de las aplicaciones scratch, etoys y hablar de arte nacional, dando a conocer creadores uruguayos que se desempeñan profesionalmente en el campo de la animación cuadro a cuadro. (Walter Tournier, Pablo Turcatti).</p> <p>Se busco introducir la animación cuadro a cuadro como herramienta que potencia la libertad de expresión, la creatividad y la imaginación, jugando con la fotografía y la potenciación de las capacidades creativas facilitadas por el acceso a las TIC implementadas en el Plan Ceibal en Uruguay.</p> <p>Se trabajaron diferentes aspectos de la animación artística resultando en la producción de dos obras que los niños presentaron en la Feria de Arte en el local de Zona Sur, La Floresta y en la Feria de Arte en el patio de la Escuela 159.</p> <p><a href="http://scratch.mit.edu/projects/">http://scratch.mit.edu/projects/</a>      usuario:sanluisanimacion</p> <p><i>"En stopmotion cada proyecto lo lleva a cabo un grupo que trabaja en conjunto, siendo la comunicación una parte más del proceso. Implica un esfuerzo mano a mano, el apoyo de los compañeros y mucha crítica constructiva, por lo que se crea un espíritu de equipo y camaradería que raramente se ve en otras técnicas de animación." (Purves. 2011)</i></p>			

Educación ambiental, prácticas saludables y robótica			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Sebastián Güida – Juan Viera	Rivera	Rivera	Escuela N° 37 Puntas de Cuñapirú
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>En el presente año se trabajó en los ejes: educación ambiental, prácticas saludables, sensores y robótica.</p> <p>Las prácticas educativo ambientales fueron acordadas con el cuerpo docente de la escuela N° 37 así como también surgieron como demanda de docentes de secundaria. Las temáticas abordadas en este eje fueron: Energías Renovables, Sistema de mapeo Verde, Utilización de imágenes satelitales, Fauna del Uruguay (Anfibios y Mamíferos), metamorfosis, especies endémicas, estatus de conservación, características generales, por último Gestión de residuos sólidos, Reducir, Reciclar y Reutilizar. Se trabajó con todos los grupos de la escuela, incluyendo los de inicial.</p> <p>En el eje Prácticas Saludables el enfoque estuvo dirigido a la alimentación saludable, soberanía alimenticia e impulso a huertas orgánicas y familiares como herramienta para lograr lo anterior. En el año de la “Agricultura familiar” se promovió el autocultivo de alimentos de forma orgánica, la incorporación de nuevos alimentos en la dieta familiar.</p> <p>En el último eje se trabajó con sensores (Neulog y Globilab) robótica (Lego) utilizándolos como herramientas de experimentación científica tomando datos de variables tanto fuera como dentro del aula (Temperatura ambiente y externa, Voltaje y corriente alterna, utilizamos el gps, ruidos, intensidad de luz, % de humedad, ph, distancias, etc) utilizamos estos datos para trabajar en el software Globilab, se discutieron los resultados frente a las hipótesis establecidas previo a los experimentos. Estos talleres fueron realizados con niños y adultos en diferentes instancias y centros educativos.</p> <p>En la Escuela N° 112 Agustín R. Bisio se enfocó en principio al trabajo con adultos dentro del Programa Aprender Todos, en el transcurso de las intervenciones se fueron incorporando a los talleres a los maestros y niños de distintas clases de la misma. La propuesta de incorporar esta institución al plan de trabajo nace del trabajo en conjunto de Flor de Ceibo con el Programa Aprender Todos Ceibal y se potenció luego de la participación de ambos actores en el Plan Local de Inclusión Digital (PLID 2014).</p> <p>Se produjo un audiovisual denominado “Con las TIC en la Mochila, Trabajo Colaborativo en el departamento de Rivera”, Compartido en la página de Youtube administrada por la UAE del CUR.</p>			

<b>Robótica y Sensores</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Sebastián Güida – Juan Viera	Rivera	Rivera	Liceo N°8 de Rivera.
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>En el Liceo Departamental N°8 se pretende fortalecer los resultados académicos de un centro de contexto desfavorable y población reducida. Se buscará introducirse en los entornos de trabajo para colaborar en la mejora de resultados y en el uso de las tecnologías del Plan Ceibal.</p> <p>Las actividades realizadas con robótica fueron introductorias a la temática, se abordó el uso y la aplicación de estas en el aula como por ejemplo el potencial de estos para fomentar el trabajo organizado en equipos y asociarlo a las prácticas de la geometría, la física y la matemática.</p> <p>Realizamos también talleres de divulgación y promoción de estas herramientas didácticas en distintas instancias en escuelas y otras instituciones educativas (UTU) que no contaban con los equipos o que aún no los utilizaban en sus actividades curriculares. Se divulgó asimismo el trabajo realizado en robótica a nivel nacional (Proyecto Butiá, Sumo robótico, robótica en el aula)</p>			

**Abordaje interdisciplinario de familias rurales excluidas**

Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Sebastián Güida – Juan Viera	Rivera	Pueblo de los Santos y Arriera	Escuela N° 98 de Arriera, Escuela N° 125 de Pueblo de los Santos Escuela Rural N° 29 Eugenio Da Rosa

**DETALLE DE LA PROPUESTA**

El grupo de trabajo fue invitado por la Unidad de Extensión del Centro Universitario de Rivera a colaborar con una propuesta de extensión en el marco del convenio MEVIR/UdelaR y por el cual se plantea dar continuidad al Proyecto “Abordaje interdisciplinario de familias rurales excluidas”; MEVIR y UdelaR. Se proponen diseñar e implementar una modalidad de intervención articulada que promueva la mejora de la calidad de vida de las familias pobres del medio rural aislado y genere aprendizajes para ambas instituciones. Se coordinó con diferentes áreas de la universidad para integrar el uso de Ceibalitas en la propuesta.

En la Escuela Rural N° 29 Eugenio Da Rosa se articuló con la Unidad de Extensión CUR, y Unidad de Apoyo a la Enseñanza (Curso Universidad y Desarrollo). Dicha institución forma parte del Agrupamiento Escolar Quebradas del Norte / Parque Regional Quebradas del Norte y está dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP). Se realizaron actividades exploratorias y se acordó un plan de trabajo para el próximo año.

<b>Ceibo en Señas - Escuela</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Tamara Iglesias	Montevideo	La Blanqueada	Escuela N° 197 Ana Bruzzone de Scarone
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Desde el 2011 se viene trabajando en la Escuela N°197 con un objetivo primordial, acercar las ciencias al aula.</p> <p>A través de las ciencias se busca la transmisión de conocimientos e incorporar nuevos conceptos abstractos en función de su capacidad visoespacial. Se busca el desarrollo del pensamiento a partir de la realización de experimentos por sí mismos, lo cual es invaluable; permitiéndoles reflexionar, resolver tareas independientemente, despertar la curiosidad e imaginación. El aprendizaje es reforzado a partir de actividades específicas en la XO permitiendo así un registro para retomar posteriormente en clase.</p>			

<b>Ceibo en Señas - Liceo</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Tamara Iglesias	Montevideo	Cordón	Liceo Nº 32 Guayabo
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>Al liceo asisten los niños de la Escuela Nº197 Ana Bruzzone de Scarone, con lo cual surge el interés de poder dar continuidad al proceso desarrollado con ellos años anteriores.</p> <p>Se busca incluir en dichas intervenciones el uso de la XO y una nueva herramienta de CEIBAL que son los kit de sensores, acompañando así en la promoción y apropiación de estos en el aula.</p> <p>La propuesta fue enfocada a grupos de 2do y 3er año que cursan Ciencias Físicas, y por ello el trabajo se limita a la currícula y se realiza en colaboración y coordinación con la docente de Física.</p>			

Rocha			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Sofía Lasa	Rocha	Hipódromo	Organización de vecinos; Merendero Municipal (Promoción Social, IMR)
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>En el año 2013 se comenzó a trabajar en el Merendero del Barrio Hipódromo de la ciudad de Rocha. Se llevó adelante una propuesta de trabajo basada en las necesidades e intereses planteadas por los referentes comunitarios e institucionales y los/as niños/as y familias que participaron de la propuesta, tomando como eje el fortalecimiento de la identidad del barrio y realizando productos como el relevamiento de información publicada en <a href="http://www.panoramio.com">www.panoramio.com</a>. Este año se retomó este trabajo en la primera fase donde se obtuvieron fotografías que fueron elegidas por los participantes y que posteriormente formaron parte del diseño de un videojuego.</p> <p>Los destinatarios de las actividades este año fueron niños/as y adolescentes entre 4 y 14 años. La mayoría de los participantes concurren a la Escuela 90 y los/as adolescentes concurren a liceos y UTU de la ciudad.</p> <p>A partir de los usos naturalizados de los participantes (juegos) se realizó el diseño y programación de videojuegos. Este proceso involucró diferentes etapas, desde la reflexión del uso de las computadoras, el diseño de personajes, guión y programación. Se concretaron tanto dos juegos, "Crucigrama" y "La cebra Matías", que se pueden encontrar en los siguientes links: <a href="http://scratch.mit.edu/projects/32467180/">http://scratch.mit.edu/projects/32467180/</a> y <a href="http://scratch.mit.edu/projects/32460356/">http://scratch.mit.edu/projects/32460356/</a></p>			

**Salinas y Marindia. Una propuesta en el eje artístico**

Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
María Julia Morales	Canelones	Salinas y Marindia	Escuela N° 136, AJU-PENCOC, Unidad de Animación de la Costa de Oro, Centro MEC y biblioteca comunitaria, Junta de Salinas.

**DETALLE DE LA PROPUESTA**

Este grupo viene trabajando en la zona desde 2011. Este año se integra esta escuela en una estrategia que tiene como foco esta comunidad pero que integra los recursos de otras organizaciones de las comunidades con las que Flor de Ceibo ha trabajado previamente. Las actividades están dirigidas a potenciar la apropiación social de la tecnología en la población de la Escuela N° 136. Se trabajó en arte y tecnología y a través de esta línea de trabajo se intentó potenciar la apropiación social de las TIC.

Para la realización de actividades se utilizaron fundamentalmente las actividades: memoria, scratch y audacity. Alcanzando productos tales como: un juego de memoria con personificaciones de los personajes de la época colonial pintados por Figari, un Video en scratch que trabaja sobre el proceso de realización de una pintura, una animación en scratch en la cual los niños y niñas cuentan un cuento realizado entorno al trabajo de Torres García, creación y grabación de una canción (candombe) en audacity, realización de una animación en scratch en donde se le da vida a una imagen de Pedro Figari, quien llega a la ciudad de Salinas en el presente.

Se enviaron, a pedido de la inspección de la zona (quien observó nuestro trabajo en la Feria Ceibal), dos videos que luego fueron subidos por ellos. El link es el siguiente:

<http://ctedelacosta.wix.com/costarte#!about/c1wfv>

Tic y discapacidad intelectual			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Karen Moreira	Montevideo	Tres Cruces	Escuela N°254
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>El trabajo de este grupo se enmarca en la profundización de las acciones de Flor de Ceibo en la atención a situaciones de discapacidad intelectual.</p> <p>Las acciones del proyecto, se desarrollan de manera continua en la escuela 254 desde 2012 y como aspecto común en los 3 años de trabajo, se ha buscado potenciar los procesos cognitivos de los niños a través de la incorporación de las TIC a la dinámica de aula.</p> <p>El trabajo del grupo de 2014 continuó líneas que comenzaron a desarrollarse en 2013: Quinta Dimensión (a desarrollarse con los niños de Primaria 3) y el diario escolar (a desarrollarse con los niños de Primaria 4 y 5). Ambas experiencias se habían desarrollado el año anterior con los mismos niños, por lo que se propuso una profundización del trabajo y el establecimiento de metas más exigentes para ambas actividades.</p> <p>En relación al proyecto 5D, se trabajó profundizando el vínculo entre las actividades desarrolladas por FDC y el programa escolar. En este sentido se avanzó en la incorporación de la maestra en el diseño de las actividades. Se creó un nuevo personaje mágico: Micky, un extraterrestre al que los niños ayudaron a regresar a su planeta resolviendo desafíos a lo largo de 5 estaciones de trabajo. Las estaciones para este año coincidieron con las áreas temáticas definidas por el programa de educación primaria; a saber: matemáticas, lengua, ciencias sociales, ciencias naturales y arte.</p> <p>En cuanto al proyecto de Diario Escolar se trabajó nuevamente en la edición de un diario: <i>Los niños extraordinarios</i>, que llegó a editar 5 números. En esta actividad se apuntó al fortalecimiento de la mediación lecto-escrita, ubicando a los niños como agentes de producción y recepción textual.</p>			

<b>Derechos Humanos y Lenguaje Audiovisual</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Varenka Parentelli	San José	Ciudad del Plata	Liceo Delta del Tigre
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>Se trata de una propuesta curricular (se incluirá como contenido programático en varias asignaturas) que permite integrar diversos componentes y actividades al servicio de la comunicación y que pretende sensibilizar sobre los DDHH a través de la realización de productos audiovisuales.</p> <p>Se trazaron estrategias concretas de trabajo para introducir a los alumnos del Liceo en la realización audiovisual, entendido como un sistema de comunicación donde rige un tipo de lenguaje específico, para la producción de cortometrajes que aborden la temática de DDHH. La propuesta tuvo un doble propósito que consideró e integró: La apropiación de un tipo de lenguaje y la Sensibilización en los DDHH.</p> <p>Asimismo, para lo anterior, se utilizaron las TIC (XO, PC, celulares, cámaras fotográficas, cámaras filmadoras) como recursos didáctico tanto para la investigación temática y la realización de talleres como para la producción audiovisual.</p>			

<b>Hogares Casavalle</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Rossina Ramirez	Montevideo	Casavalle	Hogares de las familias vinculadas al Complejo SA.CU.DE.
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>El grupo se focaliza en la cuenca de Casavalle en la modalidad de abordaje familiar en hogares. La propuesta se desarrolla a través de un plan de actividades personalizado para cada familia y comenzó a implementarse en 2011.</p> <p>Esta estrategia resulta pertinente para el trabajo con familias en condiciones de vulnerabilidad social, donde el trabajo desde la singularidad ha obtenido buenos resultados para alcanzar mayores condiciones de alfabetización digital para familias que tienen escasa participación en propuestas institucionales y para favorecer la integración intergeneracional. En particular para desarrollar capacidades en las madres para el acompañamiento de sus hijos en tareas escolares.</p> <p>Se organizan equipos de dos o tres estudiantes que trabajan con una familia. En la primera etapa elaboran un Plan de Trabajo con las familias adecuado para cada caso, que comprende las demandas de las familias y es acorde a sus potencialidades. Se lleva adelante a través de visitas semanales a los hogares y talleres bimensuales en el Complejo SA.CU.DE.</p> <p>La característica principal de los participantes este año fue que eran mujeres mayores de 40 años, recientes en la zona de Cuenca de Casavalle hace más de 20 años, con bajo nivel educativo y nulo vínculo con la tecnología.</p> <p>Los productos más significativos fueron textos de sus historias personales en el barrio. Existía el deseo y la necesidad de contar lo bueno de la zona, los logros individuales y colectivos resaltando aspectos positivos.</p>			

<b>Intervenciones Urbanas</b>			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Carlos Varela	Montevideo	Ciudad Vieja, Centro, Villa Española, Cerrito	Centros juveniles: El Anheló, Movimiento Volpe y Casa Joven Bien al Sur
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>En este año la propuesta continua la experiencia implementada en años anteriores en centros Juveniles. Estos son espacios de socialización cogestionados por INAU y organizaciones de la sociedad civil (OSC) que constituyen espacios de integración con propuestas socio educativas pensadas en función de las características de la población destinataria.</p> <p>La población objetivo de estos proyectos son adolescentes entre 13 y 17 años. Si bien este es el único requisito, en general asisten jóvenes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social, y en especial con poca estabilidad para sostener la asistencia a los centros educativos formales (o no concurren o se encuentran en riesgo de deserción).</p> <p>Desarrollan iniciativas que buscan su acercamiento al sistema educativo formal, dotarlos de herramientas para una mejor inclusión en el mundo laboral, estimular sus habilidades y potencialidades, desarrollar sus capacidades y fomentar el desarrollo de sus intereses personales.</p> <p>Para el desarrollo del plan de trabajo de Flor de Ceibo se tomaron como disparadores las manifestaciones culturales “callejeras” que se encuentren en las paredes y lugares de los barrios: grafitis, murales, stickers, tags (firmas), estenciles y otras que podamos encontrar. En el transcurso del proceso surgieron otras temáticas de interés vinculadas principalmente con los usos que hacen los adolescentes de las distintas herramientas informáticas lo que incluye también el uso de Internet y redes sociales; así como fenómenos relacionados (cyberbullying, navegación segura, etc.).</p> <p>Las actividades de Flor de Ceibo están relacionado con poder visualizar usos diversos de las distintas herramientas informáticas (Pcs, smartphones, tablets, etc.)</p> <p>Por otra parte el trabajo con los grafitis, (a partir del registro fotográfico, la búsqueda de información sobre el tema y la modificación con los programas de la XO) generó distintas formas de expresión artística y personal por parte de los adolescentes participantes de los talleres. Estas actividades permiten también aproximarse a la identidad adolescente, sus gustos y sus formas de expresión.</p>			

Accesibilidad, Inclusión y Discapacidad Motriz			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Andrea Viera	Montevideo	Prado	Escuela Nº 200, Dr. Ricardo Caritat
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Esta propuesta de trabajo se enmarca en una línea de intervención e investigación desarrollada desde el año 2010 en escuelas especializadas en discapacidad motriz. En 2013 se trabajó en la Escuela Nº 200 con el modelo 5D y se continuó esta línea durante este año. A partir de esta experiencia se observó una transferencia y potenciación de la historia y del personaje dentro de las actividades de la escuela y también con los familiares de los niños (como por ejemplo la participación en un concurso de cuentos, la redacción de cartas al personaje fuera de la 5D, el incremento de actividades colaborativas entre pares, entre otras).</p> <p>Con algunos niños se logró efectivizar la comunicación a través de sistemas alternativos de comunicación y en otros casos se utilizaban la mirada, los gestos o la indicación.</p> <p>De acuerdo con las necesidades relevadas años anteriores, las intervenciones se han centrado en el tema de la accesibilidad de las computadoras del Plan Ceibal para los niños y las dificultades en la apropiación por parte de docentes y padres de los centros seleccionados, principalmente.</p> <p>Por otra parte, se trabajó en el diseño de una metodología psicopedagógica, adaptada a las características de esta población (discapacidad motriz), para colaborar en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las actividades corresponden a las diferentes estaciones del Laberinto. Son 6 estaciones con guías de tareas ordenadas en 3 niveles.</p> <p>Audiovisual y Laberinto virtual “El bosque mágico de Artemis”:  <a href="http://5duruguay.edu.uy/course/view.php?id=35">http://5duruguay.edu.uy/course/view.php?id=35</a></p>			

Proyecto Ágora			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Clara Villalba	Lavalleja, Maldonado, Montevideo	Minas, Aiguá, San Carlos, Montevideo	Liceo de Aiguá (Maldonado), Liceo IAVA (Montevideo)
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Esta propuesta se dirige a la alfabetización científica – tecnológica. Busca desarrollar criterios de responsabilidad crítica y ética socio – cultural y ambiental de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación comparándola con otros paradigmas tecnológicos.</p> <p>El encuentro sociedad – ciencia – tecnología, es posible solo en la traducción de lenguajes, ya que está mediado por distintos tipos de conocimientos, por los diferentes contextos de encuentro (los cuales pueden generar valoraciones positivas o negativas), diversas culturas y, a su vez, por numerosos artefactos tecnológicos. La forma en que se dan y se propician estos encuentros de la ciencia y la tecnología con la sociedad, es parte sustancial de la democratización del conocimiento.</p> <p>Por otra parte, algunos dispositivos tecnológicos brindan la posibilidad de facilitar a través de las imágenes una <i>traducción de lenguajes</i> entre los distintos actores que participan del encuentro comunicativo. Es por esto que utilizamos una metodología lúdica y audiovisual. La democratización del conocimiento comprende varias fases, tales como: i) comprender los saberes y los métodos considerados como científicos (lo que se podría llamar: alfabetización científica), ii) formar a los ciudadanos políticamente activos con capacidad de acción, organización y participación en las decisiones científicas, y por lo tanto políticas, que impliquen alguna incidencia en la vida cotidiana y desarrollo de las personas y comunidades (Raigoso, 2006) y iii) discutir socialmente “la propiedad intelectual” ya que produce erosión de los bienes comunes del conocimiento, contribuyendo a la privatización de la universidad misma de una manera mutuamente reforzadora (Polster, Claire. 2006).</p> <p>Los objetivos planteados por el grupo de trabajo fueron: a) explorar las representaciones sobre el concepto de tecnología, su uso e implicancias en los grupos de enseñanza media contactados; y b) evaluar estas metodologías de enseñanza (audiovisual y lúdica) desde la perspectiva de los adolescentes en relación a sus propios procesos de aprendizaje.</p> <p>Las actividades fueron talleres con varios momentos: i) exposición de contenidos (mediante los videos cortos, la presentación de una charla, etc); ii) luego la aplicación de un cuestionario autoadministrado, iii) después el desarrollo de un debate al estilo juicio ciudadano, entre los liceales, en relación a la temática planteada en la parte i); iv) se intenta sintetizar lo expresado por los liceales en una reflexión final compartida.</p> <p>La evaluación continua nos permitió ir mejorando la forma de realizar los debates entre los adolescentes y comprender un poco más el mundo adolescente y los mecanismos y dinámicas de la educación media formal. Por otra parte, ambas directoras (Aiguá e IAVA) junto a los docentes involucrados en los talleres implementados manifestaron que querían repetir la experiencia el año entrante (2015) ya que la consideraban - en algunos casos - novedosa, gratificante y en otros muy formativa para los liceales.</p>			

Establecimientos Carcelarios			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Pablo Villamil	Montevideo	Paso Molino y Lezica	Cárcel femenina El Molino y Centro Metropolitano de Rehabilitación Femenino
<b>DETALLE DE LA PROPUESTA</b>			
<p>Este proyecto se propone continuar con el proceso de inclusión a través de las Tics comenzado años anteriores en un sector de la población excluida socialmente. Las actividades tienen como componente la utilización de las XO en apoyo a las actividades de educación formal, sea aprendiendo sus aplicaciones como un fin en sí mismo o aprendiendo a utilizar las aplicaciones de las XO (con o sin conexión a Internet).</p> <p>Se pretende además difundir las actividades que realizan en la cárcel con la finalidad de fortalecer lo positivo que tiene cada reclusa, al contrario de denigrar y excluir, para construir ciudadanía junto a ellas. También difundir nuestra intervención en el marco académico.</p> <p>La secuencia de actividades se cumplió para el caso de "El Molino", en apoyo a las asignaturas Química e Historia las que se dictaban de manera conjunta y para la asignatura Biología. Para el caso del Centro Metropolitano de Rehabilitación Femenino (CMR-F) las actividades se desarrollaron en la asignatura Biología.</p> <p>En "El Molino" se diseñó el trabajo curricular de la asignatura Biología en la producción de un material que a fin de año de cuenta del trabajo realizado. Para eso el trabajo de y en cada clase se iba generando y almacenando en las XO, lo que culminó con la recopilación e impresión de un librito con el trabajo del año de todas las estudiantes en contexto de encierro.</p> <p>Consideramos pertinente la participación de la Universidad de la República - Flor de Ceibo en las unidades de internación de personas privadas de libertad (UIPPL), pues tenemos en cuenta que la mayoría de las personas reclusas integran grupos sociales provenientes de sectores altamente desfavorecidos, cuyas condiciones de vida están enmarcadas en una cultura caracterizada por la pobreza, el desempleo, la violencia, las adicciones y la inasistencia sanitaria, cultural, entre otras.</p> <p>Quienes cursan estudios de enseñanza formal primaria y secundaria en los establecimientos carcelarios, quedaron excluidos de la universalidad en el acceso a las TICs, que se propuso la sociedad uruguaya con el Plan Ceibal. Por nuestra parte opinamos que el no incluir a los estudiantes en contextos de encierro de alguna manera en o a través del Plan Ceibal es una decisión que vemos injusta y contraria a definiciones respecto de que el derecho a la educación no admite distinciones por ningún motivo.</p> <p>Por nuestra parte opinamos que el no incluir a los estudiantes en contextos de encierro de alguna manera en o a través del Plan Ceibal es una decisión que vemos injusta y contraria a definiciones del estado uruguayo respecto de que derecho a la educación no admite distinciones por ningún motivo. Esto no solo consta en tratados internacionales ratificados por el país, sino que como resultado del 1er. Congreso de Educación, luego recogido en la ley de educación N° 18.437 vigente, en su art.18 dispone que: Artículo 18. (De la igualdad de oportunidades o equidad).- El Estado brindará los apoyos específicos necesarios a aquellas personas y sectores en especial situación de vulnerabilidad, y actuará de forma de incluir a las personas y sectores discriminados cultural, económica o socialmente, a los efectos de que alcancen una real igualdad de oportunidades para el acceso, la permanencia y el logro de los aprendizajes...", "...El Estado asegurará a los educandos que cursen la enseñanza pública obligatoria, el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación..."</p>			

