

2015



Anuario

Flor de Ceibo

Anuario Flor de Ceibo #8 - 2015 / ISSN 2301-1645





8 Resumen de actividades 2015 por grupo

Florida			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Alvaro Adib	Florida	Sitio Pintado	Espacio Público
Detalle de la propuesta			
<p>La denominada Realidad es una construcción social en la que entran en juego ideologías, conflictos de intereses y luchas de poder. Dicha realidad es construida a partir de relatos que dan cuenta de ella y que comunican de una generación a la siguiente, una manera, entre muchas posibles de comprender y ordenar el mundo.</p> <p>En este grupo interesa profundizar en el papel que juegan las tecnologías de la información como sustrato técnico sobre el que se construyen tales relatos.</p> <p>Se ha popularizado el acceso a los medios técnicos para la construcción de relatos, sin embargo no se ha popularizado el "know how" que necesariamente se debe articular a dichos medios, para poder producir narrativas alternativas a las producidas por los sectores hegemónicos de la sociedad. Se propone profundizar en el análisis sobre esas formas de saber considerándolas como sociotecnologías, dispositivos de organización social que se ponen en juego en articulación con tecnologías artefactuales.</p> <p>El análisis estuvo centrado en la experiencia que venimos desarrollando en el barrio Sitio Pintado la ciudad de Florida, donde hemos comenzado a producir junto a los vecinos, una serie de relatos audiovisuales que dan cuenta de su historia como parte de la ciudad. Durante 2015 se trabajó en la puesta en circulación de estos relatos, como parte integrante del dispositivo tecnológico que, junto al manejo de los medios de producción artefactuales, permite usar el audiovisual como una herramienta para la reelaboración de la realidad social.</p> <p>Organizamos las instancias de difusión de los materiales en articulación con instituciones de la ciudad de Florida como la UTU, dos de los tres liceos que existen, el equipo del SOCAT y organizaciones sociales como la radio comunitaria que funciona a impulso del MIDES.</p> <p>El objetivo de tales encuentros era generar reflexión y debate sobre dos aspectos a nuestro entender centrales para la problemática abordada como son los fenómenos interrelacionados de segregación territorial y de exclusión social. Optamos por poner en práctica una metodología llamada comunidades de indagación, desarrollada en nuestro medio por un investigadores de la Facultad de Humanidades.</p> <p>El resultado de los encuentros con estudiantes de educación media, sus docentes y vecinos en general resultó de una riqueza inesperada. Motivadas por el contenido de las producciones audiovisuales de los vecinos de Sitio Pintado, surgieron reflexiones profundas sobre el impacto determinante de las condiciones materiales sobre las posibilidades de desarrollo personal. Sobre los mecanismos de segregación territorial y como influyen sobre las oportunidades que tienen las personas de acuerdos a los lugares que ocupan en la ciudad.</p>			



Promoción de la salud a través de la práctica artística cotidiana			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Lic. Hugo Angelelli	Montevideo	Centro Puntas de Manga Bolívar/Brazo Oriental	IMM. Jardín de Infantes Nro. 345 INJU. Parque de las Esculturas
Detalle de la propuesta			
<p>El Plan de trabajo llevado a cabo durante el año 2015 consistió en generar en los lugares de intervención, actividades dónde la práctica artística se tradujo en un proyecto viable en la cotidianidad de los participantes. Las actividades planteadas fueron dirigidas a un público diverso, niños, adolescentes y jóvenes.</p> <p>Atendiendo principalmente el bienestar humano y social, teniendo en cuenta las aspiraciones y la satisfacción de las necesidades de expresión, comunicación y desarrollo de la creatividad de las personas. Reflexionando cómo la tecnología interviene y se materializa en dichos procesos.</p> <p>Para ello se establecieron tres vectores de atención y acción en la propuesta planteada.</p> <p>El Medio: la ciudad, el barrio, el entorno, los espacios públicos, los parques, el medio ambiente.</p> <p>Lo Social: La convivencia, el otro, el diálogo social, la identidad, la comunicación.</p> <p>La Cultura: Los museos, el arte, el patrimonio, los artistas, la historia y la memoria.</p> <p>Los principales lineamientos del trabajo realizado: a. La música y el sonido, la construcción de instrumentos musicales a partir de materiales reciclados. b. Las prácticas expandidas del arte, Instalaciones artísticas tecnológicas con énfasis en los medios de comunicación, video, simuladores de voz, dispositivos electrónicos, radiocontrol, robótica. c. Intervenciones en los espacios públicos, como en el Parque de las Esculturas.</p> <p>Con estas actividades se lograron generar mediante el uso y apropiación de las TIC, espacios de reflexión e intercambios verbales y comunicativos entre los sujetos, estimular la movilidad del pensamiento, la creatividad, mediante la acción (el hacer, construir instrumentos y dispositivos) favoreciendo la inserción social a través de vivencias significativas para los participantes.</p> <p>Como resultado de ello se obtuvo una mejor relación en el entorno social de las personas y con el medio físico, considerando los espacios públicos, parques, escuela- jardín.</p> <p>Se generó un mayor conocimiento acerca de la historia del arte contemporáneo (S. XX) y de nuestro patrimonio, convencidos de que la cultura y el arte fortalecen el diálogo social, la ciudadanía y la convivencia, hacía una mejor calidad de vida.</p> <p>Se alcanzó darle un marco interdisciplinario e interinstitucional a la propuesta, en dónde el grupo elaboró junto con otros actores e instituciones, los principales contenidos y luego ejecutó las actividades en forma consensuada y colaborativamente. En este marco se trabajó con MIDES-INJU, en propuestas desarrolladas en Casa Joven, con ANEP-CEIP en actividades en el Jardín de Infantes Nro. 345 y con la IMM en actividades en el Atrio Municipal y en otras actividades extendidas en el Parque de las Esculturas.</p>			



La Blanqueada			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	La Blanqueada	Escuela N° 13. Joaquín Mestre
Detalle de la propuesta			
<p>El equipo se planteó continuar con el trabajo de la Escuela N° 13 Joaquín Mestre de La Blanqueada que se viene realizando desde el año 2009, con el objetivo de potenciar el uso de las XO en las aulas, en tanto posibilidad de construir nuevos conocimientos y aprendizajes con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), así como con propuestas de robótica educativa.</p> <p>En el año 2015 se desarrolló un trabajo en la línea de articulación entre educación, ciencia y tecnología, integrando propuestas de robótica educativa. Este trabajo se coordinó con el equipo docente que trabaja en la línea de investigación relativa a la apropiación creativa de la robótica a nivel educativo. Dicho equipo está integrado por docentes de Rivera, Tacuarembó y Montevideo y llevó adelante un proyecto de investigación buscando explorar, describir y analizar aspectos relativos a los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la robótica educativa y la programación que estimulan la motivación y la creatividad en ambientes educativos.</p> <p>A los efectos de la preparación para el trabajo de campo, se implementó un curso virtual destinado a los estudiantes universitarios de los cuatro grupos implicados, que estuvo enfocado en la articulación educación-tecnologías y robótica. Dicho curso se desarrolló en convenio con el Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología Sul Riograndense (IFSUL), en el que se abordaron aspectos teóricos referidos a la investigación en curso, así como aspectos relativos a la programación de robots con los programas de Scratch y Tortubots. De esta manera, se apuntó a fomentar la formación de estudiantes universitarios no sólo en áreas específicas de la robótica educativa, sino también en investigación, fomentando un compromiso activo con las instituciones educativas con las que se trabajó y, en términos generales, con los problemas de la sociedad referidos a la educación.</p> <p>Los avances de investigación fueron presentados en el EBITE realizado en diciembre de 2015 en Rivera-Santana, así como en la actividad final de Flor de Ceibo, buscando contribuir a la producción de conocimiento en esta área emergente de la robótica educativa, específicamente desde las posibilidades que plantea en cuanto a motivar a los estudiantes y a desarrollar su creatividad.</p>			



www.saludinteractiva.XO			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Cecilia Amorín	Montevideo	Parque Batlle	Salas de espera de la Facultad de Odontología
Detalle de la propuesta			
<p>En el marco del Proyecto Flor de Ceibo, estudiantes de Medicina y Psicología han seleccionado para llevar a cabo esta propuesta, que se realizará en la Facultad de Odontología.</p> <p>La misma consistió en generar un espacio de interacción con los niños, utilizando las XO como herramienta, mientras esperan ser atendidos por el equipo odontológico de la Facultad, disminuyendo la ansiedad que se genera previo a la consulta. Se buscó hacer de ese tiempo de espera un espacio donde el entretenimiento y el aprendizaje vayan de la mano, mediante juegos que contengan información de aspectos fundamentales para los niños, como lo son: la promoción y prevención en salud, incitar hábitos y conductas responsables, fomento de la expresión artística, estímulo a la lectura y la imaginación. Se elaboran temáticas buscando juegos para trabajar en ellas, impulsando el uso de la informática desde la temprana edad fomentando el vínculo entre el niño y sus familiares a través de la herramienta tecnológica, XO.</p> <p>Así mismo, se indagó a los adultos presentes, utilizando una encuesta, acerca de las fuentes consultadas al momento de presentar una duda, inquietud o problema en relación a temas de salud.</p> <p>Interesó conocer cuáles son los sitios web más frecuentemente visitados, para sondear el grado de confiabilidad de la información consultada y como deberían ser para ellos dichas páginas.</p> <p>Resultados Obtenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mayor parte de la población objetivo, en cuestiones de salud, consulta al médico como primera fuente de información. • Luego de la consulta se evidencia, que casi la mitad de los pacientes, utilizan internet como fuente de información complementaria • La búsqueda pos consulta, se ve motivada principalmente por intereses personales en profundizar conocimientos y por dificultades en la comunicación médico paciente. • Un alto porcentaje considera necesaria la existencia de una página con información clara, segura accesible y en lenguaje ciudadano 			



Flor del Litoral			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Adriana Casamayou	Salto	Saladero Salto Nuevo	Club Juvenil IPRI-INAU Jardín de Infantes 130
Detalle de la propuesta			
<p>El grupo Flor de Ceibo Litoral se propuso favorecer la apropiación social de tecnologías digitales desde un enfoque de derechos y fortalecimiento de competencias ciudadanas con dos colectivos en desventaja: adultos mayores y adolescentes en situación de vulnerabilidad. Se utilizaron computadoras y tablets, teléfonos, filmadora, y otros dispositivos digitales.</p> <p>El enfoque en derechos se desarrolló atendiendo a las características de cada uno de estos colectivos, tendiendo en todos los casos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • facilitar el acceso a la información, a bienes y servicios • favorecer la construcción de significado en el uso de la tecnología que permita tomar decisiones personales y colectivas • promover el desarrollo de capacidades y competencias que amplían la libertad para elegir la vida que se quiere tener • proporcionar oportunidades de creación, expresión y comunicación. <p>Se realizaron talleres con adolescentes del Centro Juvenil IPRU-INAU orientados a la producción de contenidos audiovisuales mediante procesos creativos, colaborativos y críticos en temáticas de su interés. Se trabajó en coordinación con docentes de dicho centro apoyando su proyecto educativo, orientado a favorecer la inclusión social y educativa. El trabajo en estos talleres, apoyados por CINEDUCA, quedó plasmado en el audiovisual "Sembrando Salud", que documenta el proyecto de huerta orgánica que desarrollaron con la escuela y la comisaría de la zona. Los jóvenes fueron los protagonistas en todas las etapas: planificaron el documental, elaboraron el guión de las entrevistas, entrevistaron, filmaron y editaron el corto.</p> <p>En el marco de iniciativas que promueven la integración social de los adultos mayores desde una perspectiva de envejecimiento activo, se trabajó para favorecer la apropiación de tecnologías digitales en una propuesta intergeneracional. Los abuelos del Jardín de Infantes N° 130 participaron en dos tipos de talleres empleando tablets y teléfonos celulares: con sus nietos y entre pares. Los talleres en las clases del Jardín posibilitaron el intercambio a partir de las fortalezas de cada grupo: los niños aportando destrezas con la tecnología y los adultos su conocimiento y manejo de códigos simbólicos. Los talleres entre adultos mayores permitieron a los participantes explorar e intercambiar acerca de posibilidades de las tecnologías digitales de acuerdo a sus necesidades e intereses.</p> <p>Participaron en las actividades desarrolladas 180 personas.</p>			



Las Piedras			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Inés Bouvier	Canelones	Las Piedras	Centro Educativo de Capacitación y Producción (CECAP)
Detalle de la propuesta			
<p>Este grupo de Flor de Ceibo ha trabajado desde hace 4 años en CECAP, Centro Educativo de Capacitación y Producción. La institución depende del Programa Nacional de Educación y Trabajo, programa del Ministerio de Educación y Cultura. Su población está compuesta por adolescentes y jóvenes de edades entre 15 y 20 años, que al momento de su inscripción no estaban estudiando en educación formal ni trabajando.</p> <p>En el 2012 el lugar de intervención fue el CECAP Montevideo.</p> <p>Desde el 2013 se ha trabajado en CECAP Las Piedras, en el departamento de Canelones. En el año 2013 el producto final del proceso de trabajo fue la revista "Flor de CECAP", cuyo número uno está disponible en la página web: http://iie.fing.edu.uy/ense/assign/progarte/REA/flor_de_cecap/revistaFINAL.pdf</p> <p>El colectivo, formado por estudiantes universitarios y de CECAP y docentes de CECAP y la docente de Flor de Ceibo, ha construido cada año el plan de trabajo, en forma interdisciplinaria. La metodología es de Investigación-Acción-Participativa. El grupo de Flor de Ceibo 2015 está compuesto por estudiantes de medicina y psicología. Este año se creó un Espacio Ceibal en CECAP Las Piedras como parte de la propuesta. Además se realizaron tareas de investigación, del proyecto de Tesis de la docente del grupo: <i>"Imaginación técnica, autonomía y participación. Interrelaciones entre jóvenes y computadoras en un Centro de Enseñanza"</i>, de la Maestría de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la UdelaR. El Programa Nacional de Educación y Trabajo (Ministerio de Educación y Cultura) avala la investigación mencionada y utilizará luego sus resultados como insumo para sus acciones.</p> <p>Además se abordó en el grupo la línea de trabajo <i>TIC, creatividad y desarrollo humano</i>. El grupo presentó su trabajo en el Primer encuentro de Creatividad, TIC y desarrollo humano, el 8 de agosto, en la Facultad de Ciencias Sociales.</p> <p>La estrategia empleada fue utilizar tecnología disponible en CECAP Las Piedras y en Flor de Ceibo: tanto equipos de Plan Ceibal, como equipamiento de audio, dispositivos tecnológicos reciclados, pequeñas cámaras de fotos y video, celulares. Además combinar estas tecnologías con materiales diversos para expresión plástica, que permitan pasar de lo material y tangible con las manos, transitando por texturas, colores, tramas, al medio digital expresivo, por ejemplo, fotografiando una pintura colectiva, editando videos y audios producidos en los talleres y mezclados con audios disponibles en la web. En el camino, se reflexionó con los adolescentes y jóvenes sobre las tecnologías empleadas, reapropiándonos de los dispositivos, re-instalando su software, visualizando el hardware y el interior de las máquinas. Las reflexiones serán presentadas en la investigación mencionada.</p>			



Tacuarembó			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Ana María Casnati Guberna	Tacuarembó	Tacuarembó	Espacio de educación de Adultos Centro de Barrio N° 1 Escuela N° 21 - Quebra Yugos
Detalle de la propuesta			
<p>En 2015 se desarrollaron dos proyectos de investigación con dos grupos diferentes. Un grupo se integró al eje temático "Robótica aplicada a la educación", compuesto por la Profa. Esther Angeriz de Montevideo, Profa Ana Casnati de Tacuarembó, Profa Mariella Cuadro de Rivera y Prof. Juan Viera del CERP del Norte. Este grupo trabajó en un proyecto de investigación denominado: Procesos de aprendizaje creativos en programación y robótica que tuvo por objetivo fundamental explorar, describir, analizar y comparar los aspectos de la programación y robótica que inciden en los procesos de aprendizaje y que estimulan la motivación y la creatividad en diferentes ambientes educativos. La investigación se enmarcó dentro de la metodología cualitativa basada en diseño (IBD) que rescata el aspecto humano de la vida social, en la cual todos los escenarios y personas son singulares y resultan inseparables de sus contextos. En esta metodología los investigadores constituyen parte integral del sistema, interactuando con él en espacios multirreferenciales de aprendizaje (Casnati, Galeffi, 2014), donde se quiebra la habitual distinción entre investigadores, docentes y estudiantes.</p> <p>Dentro de las técnicas de recolección de datos, se privilegió la observación participante, pero también se establecieron pautas que orientaron la observación en las distintas actividades. El propósito fue doble: en tanto se participaba en las actividades, se realizaba una observación desde dentro y fuera del escenario. Los estudiantes planificaban las actividades, las desarrollaban y luego completaban diarios de campo que resultaron un instrumento óptimo no sólo para la recolección de información a los efectos de la investigación, sino para la reflexión conjunta. A los efectos del desarrollo de la metodología IBD, se implementó un curso en línea, común para todos los estudiantes de los grupos de FDC involucrados, en el cual se intercalaron módulos teóricos y ejercicios de programación. Los aspectos teóricos abordados fueron: Interdisciplina y Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje, Robótica Educativa, Motivación, Creatividad, Instrumentos de recogida de datos. Como conclusión se puede inferir que el conocimiento abstracto se procesa en el transcurso del trabajo práctico; el aprendizaje colaborativo donde se manifiesta la afectividad y la creatividad presenta algunas características ya destacadas por Smith (1996, p.74,76): El diseño de la actividad promueve una interdependencia positiva donde los integrantes logran cumplir con el objetivo en la medida que están motivados a ayudarse mutuamente. En la Escuela Rural Quebra yugos se trabajó con el programa Flowol y el Kit Fisher Technik LT y se observó que es necesario que el grupo tenga una interacción promotora en la medida que sus miembros compartan los recursos, se apoyen y estimulen entre sí valorando el esfuerzo de cada uno por aprender y lograr cumplir con la propuesta.</p> <p>Otros grupo trabajó en el Espacio de Educación de Adultos en el Centro de Barrio N° 1 de Tacuarembó implementando un proyecto PAIE aprobado en 2014 sobre Educación de Adultos y Mediación Telemática que tuvo por objetivo conocer la realidad y el contexto de las personas que concurren a los Espacios. Para ello se realizó un relevamiento de datos sobre los Espacios en el país e intervenciones en cinco espacios de educación en Tacuarembó, utilizando un abordaje metodológico cualitativo-cuantitativo. Los principales resultados obtenidos han sido: la socialización y el aprendizaje es el motor motivador para la concurrencia de los adultos a estos espacios; en el interior del país las clases tienen un perfil de enseñanza primaria mientras que en Montevideo se trabaja con una modalidad de taller para habilidades manuales y/ o lúdicas y en estos espacios el</p>			



perfil del docente influye en las propuestas pedagógicas.



Robótica en la escuela			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Faty de Avila	Rocha	Rocha	Escuela N° 72 de Tiempo completo
Detalle de la propuesta			
<p>Se propuso realizar una intervención en programación y robótica, ya que el centro cuenta con equipos que no han sido utilizados, alcanzando los siguientes productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stop Motion: creación de historia, fabricación de personajes, escenario. Fotografía en serie teniendo en cuenta planos. Luego programación de las fotografías en SCRATCH. (primer semestre) • Robótica en etapas: a) NXT con Android b) Lego Wedoo en SCRATCH c) NXT con Turtle Bots (Trabajo con niños en programación llevó todo el segundo semestre del año) • Investigación Tormentas Solares con equipos que cuenta la Escuela <p>Se parte de que los procesos de apropiación tecnológica implican más que el dominio de competencias digitales e involucran cómo los sujetos interpretan y dan sentido a dicha tecnología a partir de su contexto y su historia.</p> <p>En consecuencia, se realizaron presentaciones en dos clubes de Ciencia, se participó en la Expoeduca en CURE y en la Feria Ceibal Departamental. Se realizaron asimismo talleres con la comunidad de referencia de la escuela con robots.</p>			



Rivera			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Mariella Cuadro	Rivera	Cerro Caquero Santa Isabel	Escuela N° 86 Escuela N° 96
Detalle de la propuesta			
<p>La presente propuesta, está incluida dentro del eje temático "Robótica aplicada a la educación", donde se trabajó en dos subgrupos, con líneas de acciones diferentes:</p> <p>I. Investigación "Procesos de aprendizaje creativos en Programación y Robótica". Realizada en los Departamentos de Rivera, Tacuarembó y Montevideo por cuatro docentes de Flor de Ceibo de la UDELAR y CEIP. La investigación se enmarcó dentro de la metodología cualitativa que rescata el aspecto humano de la vida social, en la cual todos los escenarios y personas son singulares y resultan inseparables de sus contextos. Tuvo como objetivo: Explorar, describir y analizar aspectos relativos a los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la robótica educativa y la programación que estimulan la motivación y la creatividad en ambientes educativos. Dentro de las técnicas de recolección de datos, se privilegió la observación participante, pero también se establecieron pautas que orientaron la observación en las distintas actividades. En el momento, se encuentra en fase de redacción del informe final.</p> <p>II. Intervención, "Robótica como herramienta para el desarrollo de habilidades en el aula". Tuvo por objetivo motivar al uso de actividades que incluyan robótica educativa, a todas las escuelas de Tiempo Completo del Departamento de Rivera que recibieron Kits de Robótica del plan Ceibal. En la misma línea, se trabajó también junto a los estudiantes, en la organización y realización del III EBITE Encuentro Binacional de TICs en Educación, (http://www.santana.ifsul.edu.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=449:iii-ebite-encontro-binacional-de-tic-para-educacao) y la creación de un nodo universitario en Regional Noreste (Rivera - Tacuarembó) generando un espacio de trabajo y discusión interdisciplinaria sobre robótica educativa como herramienta representacional/cognitiva, así como un reproductor y transmisor de conocimiento. En esta línea, también se realizó la "1° Olimpiada Escolar Binacional de programación y robótica educativa" y la "Muestra Escolar de Danza Robótica", la cuales contaron con la participación de todas las escuelas de tiempo completo de Rivera y más de 500 personas entre niños, maestros y familias.</p> <p>También para el presente año, se llevó a cabo el proyecto de investigación estudiantil "Cyberbullying, que involucró a cinco estudiantes de distintas disciplinas y a más de 800 estudiantes liceales del departamento de Rivera, tuvo por objetivo: Elaborar un diagnóstico de la situación actual en la que se encuentran estudiantes de primer, segundo y tercer año de ciclo básico de los liceos públicos N°1 y N°4 de la ciudad de Rivera, en relación a la incidencia del Bullying, y cómo este se relaciona con la utilización de las TICs en el ámbito liceal. Se encuentran en fase de elaboración del informe final.</p>			



Narraciones, autonomía y procesos de apropiación tecnológica: desarrollo de la metodología de comunidades de indagación desde el Proyecto Flor de Ceibo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Leticia Folgar y grupo de investigación FHCE	Montevideo	Malvín Norte	Escuela N°192 y residentes Malvín Norte
Detalle de la propuesta			
<p>Este proyecto articuló el trabajo del Proyecto Flor de Ceibo (Malvin Norte), con la metodología de Comunidades de Indagación desarrollada por el grupo de investigación “Justicia, reconocimiento y democracia”, equipo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, con participación de miembros del Instituto de Filosofía y del Instituto de Educación.</p> <p>Esta metodología se fundamenta en la noción de las narraciones como potenciadoras del desarrollo de la autonomía del sujeto en un entorno intersubjetivo y dialógico, a la vez que se sustenta en la significación de la comunidad como uno de los entornos intersubjetivos más importantes de los actores sociales, debido a que es en ese ámbito donde se dan relaciones afectivas relevantes.</p> <p>Es en la confluencia del interés conjunto de ambos equipos, por la educación para la autonomía y el fortalecimiento de los lazos comunitarios, se puso en práctica una metodología que viene siendo perfeccionada a partir de investigaciones recientes. En esta oportunidad, la metodología de Comunidades de Indagación se puso a disposición de la promoción de procesos de reflexividad y autonomía buscando fortalecer procesos de apropiación tecnológica.</p> <p>El objetivo general del proyecto fue explorar las posibilidades de la metodología educativa de la comunidad de indagación, propuesta en primera instancia por John Dewey, en tres direcciones novedosas: a) como instrumento de educación emocional que permita el desarrollo de las autorrelaciones prácticas que están a la base de la autonomía, b) introduciéndola a nivel comunitario con adultos con el fin de fomentar procesos de integración e inclusión social desde una perspectiva de ejercicio de derechos de ciudadanía, y c) en función de a y b, buscando favorecer procesos de apropiación tecnológica. Nos proponemos realizar esto durante el lapso de 7 meses a través de instancias de formación e intervención conjunta que involucrarán a una docente y estudiantes de Flor de Ceibo, integrantes del grupo “Justicia, reconocimiento y democracia” de la FHCE, la Maestra Comunitaria de la escuela N° 192 y madres de niños que participan del programa Maestros Comunitarios en Malvin Norte.</p> <p>La población involucrada fue maestra comunitaria y madres de niños incluidos en el Programa de Maestros Comunitarios de la escuela N°192 (Isidoro Larraya y Veracierto), residentes en el barrio Malvin Norte.</p> <p>Como producto de este proceso se elaboró un material bibliográfico publicado por la Unidad de Extensión de la UdelaR “Jere; la pregunta como tecnología del encuentro con el otro”, que recoge esta experiencia.</p>			



San Luis			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Martín Gonçalves	Canelones	Balneario San Luis	Escuela No. 95
Detalle de la propuesta			
<p>Realizamos un ciclo de talleres de acercamiento a la animación cuadro a cuadro. Comenzamos mostrando ejemplos de la técnica, hablamos de realizadores nacionales y se selecciono un cuento para adaptarlo en formato animación: "melete", de Susana Olaondo.</p> <p>Durante los talleres 3 y 4, se realizaron los personajes y las escenografías, se trabajo en papel y cartón, se utilizo alambre y pintura acrílica, pegamento, lana de colores y tela.</p> <p>En los talleres 5 y 6, se realizo un ensayo general y se tomaron las imágenes para la realización de la animación y las tomas de audio. También se realizo una evaluación del desarrollo de los talleres, se visiono los avances de la animación y un video registro del trabajo en aula.</p> <p>En los talleres 7 y 8, se mostraron a la comunidad escolar los productos realizados, y a los padres y abuelos de los niños. Se cerro con una merienda compartida y el baile de una coreografía con disfraces realizados por los padres, con los motivos del cuento trabajado.</p> <p>Adherimos a la idea de que en el arte no hay una sola solución a un problema planteado y que cada persona puede encontrar su propia respuesta. Proponemos el taller de acercamiento a la animación cuadro a cuadro (stop motion), como una herramienta que propicie dicha búsqueda. La animación cuadro a cuadro es una técnica utilizada en cine, permite animar objetos o personajes, requiere de trabajo en equipo, coordinación y comunicación.</p>			



Flor de Ceibo Trabajo Interinstitucional Rivera 2015 y Flor de Ceibo Trans Fronterizos			
Docente	Departamento	Localidad	Lugar de Intervención
Sebastián Güida	Rivera	Rivera	Escuelas N° 1, 21(rural), 58(rural),105(Escuela discapacitados auditivos),108 (Jardín), 112, 139, Liceo N° 7(5° biológico) CECAP, MIDES Rivera , Asociación de Padres de Discapacitados Intelectuales de Rivera (APADIR) Unipampa (Universidad Federal do Pampa Santana do Livramento – RS- Brasil)
Detalle de la propuesta			
<p>La propuesta estuvo enmarcada dentro del eje temático “Apropiación social de la tecnología”: Tecnologías digitales y derechos, integrada por un grupo de docentes que actuaron en distintos territorios dentro del Proyecto flor de Ceibo.</p> <p>Durante el año 2015 nuestro trabajo parte de la articulación Interinstitucional en todos los niveles, contactando con actores en diferentes ámbitos dentro de la educación formal y no formal. De dichas articulaciones que se vienen implementando desde años anteriores surge el trabajo con el Programa Aprender Tod@s Ceibal en conjunto con las maestras MAC (maestras articuladoras Ceibal), en escuelas de la ciudad de Rivera que cuentan con dicho programa (Escuelas N° 1, 112). En estos centros educativos se llevaron adelante propuestas de Apropiación tecnológica en las cuales se encuentran implicados estudiantes, docentes y comunidad asociada. Para esto se dio continuidad a los principales ejes de trabajo de años anteriores, estos son: 1- Educación Ambiental, 2- Prácticas saludables y 3- Robótica educativa y Sensores Físicoquímicos.</p> <p>Teniendo en cuenta los antecedentes de intervenciones por parte del grupo de FdC en la escuela N°112, la misma elaboró un proyecto de trabajo comunitario involucrando a las instituciones vecinas (CECAP- Rivera). En el mismo se abordaron problemáticas ambientales presentes en el barrio Bisio de la ciudad de Rivera. Este proyecto interinstitucional se llevó a cabo fundamentado en el eje Educación Ambiental, involucrando estudiantes y maestros de sexto año de dicha escuela, maestras Mac y estudiantes de fotografía y vídeo de CECAP.</p> <p>También como en años anteriores, respondimos al llamado de docentes de educación secundaria interesados en abordar algunas temáticas afines con los ejes de trabajo propuestos (5° Biológico, Liceo N°7).</p> <p>En lo que refiere a espacios de colaboración e intercambio con instituciones, organizaciones y movimientos sociales fuera del sistema de educación formal, hemos articulado junto al MIDES – Inmujeres, MEC, UTRU (Unión Trans del Uruguay), ATRU – Artigas (Asociación Trans del Uruguay), Colectivo RIVERSIDAD – Rivera y Colectivo Livraelas – Santana do Livramento- Brasil, elaborando en conjunto un proyecto de inclusión Digital: “Flor de Ceibo Trans Fronterizos” que pretende colaborar con la apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación así como también fomentar la colectivización de la población Trans de la frontera.</p> <p>Se genera también este año un antecedente de intercambio estudiantil Uruguay/Brasil con estudiantes de la Universidad Federal do Pampa (Unipampa) que se integran al Proyecto Flor de Ceibo para legitimar el trabajo colaborativo en ambas ciudades de la frontera.</p>			



Flor de Sentidos			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Tamara Iglesias	Montevideo	La Blanqueada	Escuela N° 197 "Ana Bruzzone de Scarone" Escuela especial para niños con deficiencias de audición y lenguaje.
		Paso Molino	Escuela N° 198 Escuela especial para niños con discapacidad visual.
Detalle de la propuesta			
<p>Durante el 2015 se trabaja en ambas instituciones donde se abordan las ciencias realizando diferentes experimentos asociados a la currícula escolar. Se incluye el uso de diferentes recursos tecnológicos, acompañando en su promoción y apropiación en el aula, a partir de la aplicación de actividades, programas y simuladores desconocidos para ellos. Así, los escolares podrán hacer suyo el conocimiento por ser parte del proceso creativo e innovador y por contar con un rol participativo y autónomo en el mismo.</p> <p>Para el trabajo en territorio el grupo se divide en 10 subgrupos, 6 realizan intervenciones en la Escuela N° 197 y los otros en la Escuela N° 198. En ambas instituciones, las intervenciones se llevan adelante cada 15 días de julio a octubre; esta frecuencia y formato en subgrupos es esencial para fortalecer la confianza y vínculo con los niños.</p> <p>Como cierre de actividades en las escuelas, se realiza una presentación con fotos, videos y los niños son los protagonistas contando sus experiencias. Se arman mini stands de ciencias y otras actividades recreativas para hacer de esta jornada un espacio de intercambio divertido e inclusivo para todos. Con ello se busca informar a toda la institución educativa e incluso a algunos padres, en qué consistió el trabajo desarrollado en el año y el valor del mismo para los niños y los propios estudiantes.</p> <p>El interés de trabajar en dichas escuelas surge en poder acercar a estudiantes universitarios a temas como discapacidad, accesibilidad e inclusión que es ajena en su formación académica. Permitiendo así una mayor concientización e información en los futuros profesionales de nuestro país. A su vez, tanto en el desarrollo de las intervenciones como en el proceso grupal se estimula la capacidad creativa, mediante la reflexión conjunta, además de propiciar un intercambio de saberes.</p> <p>Finalmente los estudiantes entregan un informe en grupo o individualmente, de tema libre pero entorno a los desarrollados en clase donde se debe relacionar con las intervenciones. Así, cuentan con un espacio para evaluar su proceso de formación, aprendizaje y con autocrítica su involucramiento y participación a partir del cumplimiento de sus propios objetivos.</p> <p>Resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conocen las diferentes realidades de los niños y como las enfrentan. • Se superan las barreras de comunicación logrando un buen vínculo y estableciendo un feedback entre los niños y los equipos de intervención, lo que permite un aprendizaje bidireccional. • Se consigue transmitir y reforzar conocimiento en las diferentes áreas, integrando las ciencias en forma didáctica y participativa y observándose mejoras en el lenguaje oral y escritura. • Se logra adaptar las intervenciones considerando las diferentes dificultades y fortalezas de cada niño generando así un espacio inclusivo. 			



- En el marco de las intervenciones de lecto-escritura se trabaja en la producción final de un material audiovisual, interpretado por los niños, guiado y editado por los integrantes del equipo de intervención.
- En cuanto a las TIC se vieron ventajas y desventajas con respecto a su utilización al momento de adaptarlo a las diferentes discapacidades.



Por un Salto a la inclusión social			
Docentes	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Paula Alzola Rodolfo Urrutia	Salto	Salto Barrio Progreso	Cooperativa de clasificadores "La Gaviota", Cooperativa de Servicios COSSERUS Escuela N° 99 Común
Detalle de la propuesta			
<p>Este plan de trabajo integró en sus acciones, actividades de enseñanza, investigación y extensión con un grupo interdisciplinario de estudiantes del tercer nivel educativo.</p> <p>Nuestra propuesta de trabajo se realizó en los siguientes territorios:</p> <p><u>Escuela N° 99:</u></p> <p>Esta línea apuntó al trabajo en la Escuela N°99 "Brigadier General Oribe" de la ciudad de Salto, con los grados 4°, 5° y 6° años , utilizando las XO y otros artefactos tecnológicos en relación con el proyecto institucional del centro "Ahora yo opino", abordando el concepto de DEMOCRACIA. El uso significativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación, vinculará este concepto con las nuevas concepciones de gobierno electrónico y participación ciudadana. Se promovieron talleres incentivando el desarrollo de capacidades que permitieron la satisfacción de necesidades, resolución de dificultades, logrando una relación de unión y pertenencia con el entorno.</p> <p><u>Cooperativas (Trabajo con adultos):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperativa de Clasificadores "La Gaviota" - Cooperativa de Servicios "COSSERUS" <p>Con respecto a las cooperativas se trabajó en la inclusión social de estos colectivos de trabajadores en situación de vulnerabilidad. Apostando a un uso significativo de las tecnologías, es necesario para la educación y es un factor de inclusión social dentro de la comunidad, en relación a la posible movilidad social en el ámbito laboral. Se pretendió generar un espacio de aprendizaje para los clasificadores y trabajadores de servicios, donde se relacionaron trabajadores, estudiantes y docentes.</p>			



Educación especial			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Karen Moreira	Montevideo	Tres Cruces	Escuela 254. Aquiles Lanza. Bulevar Artigas 1829
Detalle de la propuesta			
<p>Se trata de un proyecto interdisciplinario en el que están comprometidos estudiantes de Psicología, Medicina y Ciencias Económicas orientado a la inclusión de TICs en el proceso educativo.</p> <p>Partiendo de una perspectiva socio- cultural, la propuesta busca promover el desarrollo de formas avanzadas de funcionamiento psicológico en niños en situación de discapacidad intelectual a través del uso de TICs.</p> <p>Se trabajará en 3 líneas coordinadas, 2 en las que participan directamente los niños (Quinta Dimensión y Diario Escolar) y una dirigida a sus familias (en coordinación con el programa Aprender todos del Plan CEIBAL).</p> <p>En el marco del proyecto Quinta Dimensión, los niños de primaria 3 resolvieron desafíos vinculados a 3 áreas académicas (lengua, matemáticas y ciencias naturales). Con esta actividad contribuían al “crecimiento” de un personaje mágico. La historia del personaje mágico surge a propuesta de la maestra de clase y fue la que dio coherencia al conjunto de actividades a desarrollar.</p> <p>El proyecto de Diario escolar buscó promover una aproximación creativa a la lecto-escritura, con niños de primaria 4 y 5. Los niños fueron responsables de la edición de 5 números del diario. Con la asistencia de estudiantes de Flor de Ceibo circularon por sus secciones (noticias, cuento, cultura, entrevistas y curiosidades), fortaleciendo de este modo sus competencias en el campo de la lectura y la escritura.</p> <p>En 2015, por primera vez, se logró una coordinación efectiva con el programa Aprender Todos de CEIBAL y se colaboró en la implementación de talleres orientados a las familias sobre el dominio de los dispositivos CEIBAL (XO y tablets) a nivel del aula hospitalaria que funciona en el CHPR, así como también en el espacio de la Escuela. Desde FDC, en esos espacios se buscó favorecer la apropiación de las tecnologías CEIBAL por parte de los referentes adultos de los niños, así como promover el tratamiento de temas de interés para las familias. En el segundo semestre del año se trabajó con los niños que participan en los talleres de la escuela en la confección de un blog para la difusión de sus actividades y productos.</p>			



Estudio de casos			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Ma. Julia Morales González	Canelones, Florida, Montevideo.	San Luis, Sitio Pintado, Casavalle, Aguada.	Escuela N° 159 de San Luis, Reasentamiento Sitio Pintado, Hogares Casavalle, Proyecto Uruguay Trabaja.
Detalle de la propuesta			
<p>El trabajo realizado este año 2015, se enmarcó en la línea de trabajo de un sub-equipo docente que abordó los temas relacionados con la apropiación social de las TIC desde un enfoque de defensa de derechos y libertades a través de potenciar la construcción de habilidades y capacidades de poblaciones vulnerables; si bien la investigación llevada adelante tuvo un carácter exploratorio principalmente, persiguió este objetivo.</p> <p>Se trabajó con poblaciones que acceden a las TIC a través de las ceibalitas ya que partimos desde la noción de que el aprendizaje en el manejo de la ceibalita se puede usar para promover otros aspectos del desarrollo escolar y personal, como por ejemplo: la lecto-escritura, la manualidad, el dibujo, el trabajo de grupo y especialmente la creatividad. Esta última presenta especial interés en un panorama mundial de crisis e incertidumbres, ya que permite la aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula y en la vida cotidiana, en nuevas situaciones y contextos; promoviendo la adquisición de competencias.</p> <p>En el presente año se conformó un grupo de 22 estudiantes de diferentes disciplinas (medicina y psicología) que realizaron la investigación “Proceso de apropiación social de las tecnologías digitales en cuatro poblaciones diferentes” mediante la cual se exploraron y describieron los procesos de apropiación en las cuatro poblaciones antes mencionadas en referencia a los usos y habilidades digitales.</p> <p>Para poder realizar dicha investigación con estudiantes en niveles dispares en conocimientos relativos a investigar, se abordó un marco teórico común de referencia, se formó en el uso y aplicación de diferentes técnicas de investigación (encuesta, entrevista, observación) permitiendo su familiarización con el diseño de investigación, la construcción de dichas herramientas de recolección de datos, el análisis y la reflexión de los resultados, logrando finalmente la redacción de un informe que diera cuenta de la investigación. (http://eva.universidad.edu.uy/mod/folder/view.php?id=219432)</p> <p>Asimismo se potenció el intercambio con los diferentes colectivos, poblaciones objetivos, de forma de conocer sus realidades en cuanto al significado que adquieren las TIC en su vida cotidiana. A partir de este conocimiento se pudo no solo realizar la investigación, sino también potenciar la creación de capacidades en diferentes poblaciones para la construcción de ciudadanía.</p> <p>Se socializaron los resultados con los diferentes colectivos en los que estuvo presente el grupo, poblaciones de San Luis, Sitio Pintado, Casavalle y Aguada, así como también con los diferentes grupos de Flor de Ceibo.</p> <p>En el link antes indicado puede leerse el informe final de la investigación, aquí transcribimos algunas de las conclusiones: a) Los territorios en sentidos varios alcanzaron niveles dispares de apropiación, los cuales dependían de la motivación presente en cada singularidad; b) La políticas públicas y sus fundamentaciones influyen fuertemente en el desarrollo de las actividades así como en sus resultados; c) A partir de la iniciativa docente en relación a las tecnologías digitales se prevé la motivación posterior en el área TIC personal; d) El uso de la ceibalita en el área escolar influye directamente en el interés del adulto, las tareas domiciliarias o el contacto por medio de plataformas digitales con la institución educativa fomenta en ocasiones la curiosidad de la familia</p>			



responsable; e) Se lograron avances importantes en el uso y apropiación de las TIC por parte de adultos mayores que no tenían experiencias previas más allá del uso básico del teléfono móvil; f) La escasa o nula formación de los jefes de familia influye en los fines de uso de las ceibalitas; g) En las poblaciones de adultos mayores, se logró un trabajo intergeneracional, donde se aprendió sin distinción de edad y en ambas direcciones y h) La escasa o nula formación de los jefes de familia influye en los fines de uso de las ceibalitas.



Hogares Casavalle			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Rossina Ramírez	Montevideo	Casavalle	Policlínica Casavalle
Detalle de la propuesta			
<p>El grupo se focaliza en la Cuenca de Casavalle en la modalidad de abordaje en hogares. La propuesta se desarrolla a través de un plan de actividades personalizado para cada individuo y comenzó a implementarse en 2011. Esta estrategia resulta pertinente para el trabajo con población en condiciones de vulnerabilidad social, donde el trabajo desde la singularidad ha obtenido buenos resultados para alcanzar mayores condiciones de alfabetización digital para familias que tienen escasa participación en propuestas institucionales y para favorecer la integración intergeneracional.</p> <p>En particular este año realizamos intervenciones con adultos mayores incentivando el acercamiento a las tecnologías.</p> <p>Se organizaron equipos de dos o tres estudiantes que trabajan con una familia.</p> <p>En la primera etapa elaboraron un Plan de Trabajo con las familias adecuado para cada caso, que comprende las demandas de las familias y es acorde a sus potencialidades.</p> <p>Se llevó adelante a través de visitas semanales a los hogares y talleres bimensuales en la Policlínica Casavalle.</p>			



Villa Muñóz			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Carlos Varela	Montevideo	Villa Muñóz	Club de niños Gurisae ONG Don Orione
Detalle de la propuesta			
<p>En el año 2015 se continuó con la línea de trabajo que se viene desarrollando desde hace algunos años en centros juveniles de la ciudad de Montevideo (grafitis y XO), pero en esta ocasión la propuesta se llevó adelante en el club de niños Gurisae de la zona de Villa Muñóz, con niños y niñas que asisten a quinto y sexto año escolar.</p> <p>Los clubes de niños son espacios de socialización que desarrollan sus actividades a contra-turno del horario escolar al que concurren los niños. Pueden ser de gestión estatal directa o ser co-gestionados por INAU y organizaciones de la sociedad civil como es el caso de Gurisae (de la Organización No Gubernamental Don Orione). Desarrollan distintas actividades entre las que se destacan el apoyo escolar, recreación, talleres y propuestas para los padres de los niños que asisten vinculadas a la crianza de sus hijos.</p> <p>Para el desarrollo de las actividades de Flor de Ceibo se tomaron como disparadores las manifestaciones culturales “callejeras” de la zona del club; las diversas intervenciones urbanas que se encuentren en las paredes y lugares del barrio: grafitis, murales, stickers, tags (firmas), estenciles y otras que pudimos encontrar.</p> <p>A lo largo de los talleres realizados en el segundo semestre (11 en total en cada uno de los turnos en los que funciona el club de niños) se apuntó a la “reapropiación” de esas manifestaciones y su “intervención” con el uso de distintos programas de la XO: cheese, tuxt paint, gimp, inkscape, navegar, entre otros.</p> <p>En el trabajo en común con los niños y en el acercamiento al barrio a través de distintas actividades se visualizaron también otras temáticas e intereses, lo que llevó a desarrollar instancias de reflexión conjunta sobre cuestiones vinculadas con su momento vital y la etapa del desarrollo.</p> <p>También y de manera articulada nos propusimos realizar actividades relacionadas con inquietudes (bullying, privacidad, navegación segura, exposición en las redes, etc.) planteadas por niños y adolescentes o adultos del equipo de trabajo durante la etapa diagnóstica que se llevó adelante en el primer semestre.</p> <p><i>Evaluación de la propuesta</i></p> <p>El hecho de llevar adelante la tarea en un club de niños implica algunos cambios en relación a como se había implementado anteriormente la propuesta en Centros juveniles, cambios relacionados principalmente con las distintas edades de los destinatarios (púberes en lugar de adolescentes) y de la propia dinámica de funcionamiento y características de la institución donde se desarrolla la intervención (club de niños en lugar de centro juvenil)</p> <p>De esta manera se realizaron pequeños ajustes y adaptaciones relacionados a este nuevo escenario que pudieron ser implementados sin mayores inconvenientes, pero que implicaron una reflexión constante de parte del grupo de estudiantes para desarrollar actividades acordes a las necesidades de los niños del club y ajustadas a sus posibilidades y momento evolutivo.</p> <p>De lo evaluado junto a los estudiantes, a los niños destinatarios de las actividades y al equipo técnico del club donde se llevó adelante la propuesta se entiende que fue una experiencia positiva y exitosa que permitió cumplir con los objetivos planteados.</p>			



Ágora			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Clara Villalba	Montevideo y Maldonado	Tres Ombúes Aiguá	Centro Botijas Liceo 1 de Aiguá
Detalle de la propuesta			
<p>Durante el año 2015, se implementó el Proyecto Ágora.</p> <p>Los objetivos del mismo fueron: 1. Sondear las ideas que tienen los grupos adolescentes, sobre el concepto de tecnología, 2. Problematizar desde la experiencia sobre las consecuencias del uso y concientizar sobre las implicancias del mismo, 3. Construir grupalmente posibles alternativas en las elecciones sobre el uso de las tecnologías. Estos objetivos se llevan adelante a través de metodologías de taller basadas en dispositivos audiovisuales (videos cortos) y posteriores reflexiones participativas (foros y juicios ciudadanos, etc) tanto con los adolescentes como con los estudiantes universitarios. Con éstos últimos se incluye la revisión bibliográfica que hace referencia a todas estas temáticas. Este proceso de investigación – acción y educativo intenta fomentar la democratización del conocimiento.</p> <p>El encuentro entre la sociedad y la ciencia – tecnología en un plano de ciudadanía y no de mero usuario – consumidor, es posible cuando se da la traducción de lenguajes. Este es un proceso complejo, esencialmente comunicativo y de trasposición didáctica; ya que está mediado por distintos tipos de: i) conocimientos/saberes que se expresan en lenguajes diferentes (por ejemplo el saber popular y el conocimiento científico), ii) contextos (los cuales pueden generar valoraciones positivas o negativas sobre el uso y el impacto de la tecnología en la sociedad, en el ambiente y los recursos naturales, etc), iii) culturas que usan en forma diferencial a iv) numerosos artefactos tecnológicos.</p> <p>La educación fomenta distintos modelos comunicacionales que han estructurado y construido las diversas formas que se dan y se propician estos encuentros entre la sociedad y la ciencia – tecnología. El modo en que se crean e implementen esos encuentros desde la UdelaR van o no construyendo conciencia democrática – en los sujetos individuales y colectivos – en relación al acceso al conocimiento como bien común y público. Por otra parte, algunos dispositivos tecnológicos, los medios audiovisuales y la trasposición didáctica brindan la posibilidad de facilitar la traducción de lenguajes entre los distintos actores que participan del encuentro comunicativo. Es por eso que se elige esa metodología de trabajo reflexivo sobre audiovisuales.</p> <p>El derecho de los ciudadanos y los distintos grupos sociales supone el acceso a la información no sólo como receptores, sino también como productores de la misma. Estos nuevos derechos conllevan la idea del “valor” que el conocimiento ha adquirido tanto como “bien público” desde la perspectiva de la “sociedad – red”, o como “bien privado” en la del “capitalismo cognitivo”. Se trata del derecho de los ciudadanos a la participación en la construcción y la comunicación pública del conocimiento. El significado que el mismo tiene en las diferentes comunidades y territorios; proceso que se torna aun más decisivo en las nuevas condiciones de hegemonía tecnológica del saber y de las presiones mercantiles sobre el proceso de su producción y circulación.</p> <p>Resultados Obtenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se está confeccionando una grilla categorizando las respuestas obtenidas por los adolescentes sobre las tecnologías, su impacto en la vida cotidiana y en el ambiente y 2. Se realizaron 18 talleres con adolescentes y fue la dinámica específica del Grupo “Bandidos Rurales”. 3. Se construyó con los estudiantes universitarios una reflexión colectiva escrita sobre los talleres realizados y se presentó en las comunidades educativas con las que se trabajó. 			



Proyectos mediados por TIC para el Desarrollo Humano			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Álvaro Pena	Colonia	Nueva Helvecia y Colonia Valdense	Centros educativos, culturales y Organizaciones locales
Detalle de la propuesta			
<p>El Desarrollo Humano (DH) comprende los procesos por el que un colectivo logra prosperar mediante la mejora de las condiciones de vida de sus integrantes. Se pueden entender las políticas de integración de las TIC en la educación en el marco de políticas tendientes a mejorar el nivel de DH de la población. No obstante, los avances tecnológicos no necesariamente se traducen en el desarrollo general de las comunidades y es en este aspecto de trabajo que se apuntó a contribuir desde este grupo dentro del Proyecto Flor de Ceibo.</p> <p>En el grupo se desarrollaron actividades en el marco de: 1) Programación y Creatividad; 2) Tecnologías, Salud y Derechos; 3) Sistema de Información Geográfica (GIS); 4) Empleo y TIC. Con la búsqueda de nuevos usos y aplicaciones de las tecnologías en la sociedad, se apuntó a contribuir con las necesidades y demandas locales, promoviendo la innovación social en un abordaje multidisciplinario que integrara la gestión de proyectos. Se focalizó con los estudiantes universitarios en el “aprendizaje basado en proyectos”, promoviendo una metodología de “aula invertida”.</p> <p>El departamento de Colonia, presenta el valor más bajo, luego de Montevideo, en relación a las “Necesidades Básicas Insatisfechas” (NBI) en lo referido a Educación. A nivel educativo y social, en ambas localidades se expresó la relevancia de lograr una mayor motivación de los jóvenes. En este aspecto, se consideró pertinente el desarrollo de intervenciones que promovieran un mayor entusiasmo y expresión de la población, estimulando la creatividad en etapas tempranas de la adolescencia. De esta forma, el grupo de “Programación y Creatividad” (http://flordeceibo15.wix.com/flordeceibo2015) se enfocó en la población de estudiantes de primero de liceo. Las ganadoras del concurso visitaron empresas desarrolladoras de videojuegos en Montevideo, profundizando en cómo la creatividad, el ingenio y el trabajo colaborativo de pocas personas pueden conducir a grandes logros con herramientas similares a las utilizadas por los adolescentes en las aulas.</p> <p>Adicionalmente, en los centros de educación secundaria nos manifestaron interés de que lográramos abordar temáticas como el “ciberacoso” y la salud sexual. De esta forma, se desarrollaron talleres dirigidos a jóvenes (http://flordeceibo15.wix.com/salud).</p> <p>Por otro lado, se promovió el desarrollo de un GIS que permitiera a la población local y turistas acceder a información de las localidades mediante un mapa interactivo que comprendiera aspectos culturales, educativos, comerciales, turísticos e industriales de las localidades (http://flordeceibo15.wix.com/mapa). El éxito de la propuesta trascendió y se está gestionando su integración a la red de los gobiernos locales.</p> <p>Es importante destacar que el contexto de las localidades se vio afectado por el cierre de empresas de gran porte, lo que generaba una situación de incertidumbre laboral. Se intentó contribuir en este aspecto, promoviendo el desarrollo de una línea de intervención sobre empleo y tecnologías</p>			



(<http://flordeceibo15.wix.com/empleouruguay>).

Por último, a nivel departamental el 17% de los jóvenes no se encuentra estudiando ni trabajando, siendo en su mayoría mujeres, en un porcentaje mayor al promedio nacional. Por lo tanto, programas del Plan Ceibal como Aprender Tod@s, Diseñando el Cambio y Espacio Ceibal podrían ampliar las posibilidades de desarrollo local, en un contexto favorable para la articulación (ver anexo), logrando continuar el proceso iniciado por Flor de Ceibo.



Espacios carcelarios			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Pablo Villamil Rodríguez	Montevideo	Paso Molino y Lezica	Cárcel Femenina "El Molino", barrio Paso Molino. Centro Metropolitano de Rehabilitación Femenino (CMR-F), barrio Lezica
Detalle de la propuesta			
<p>Las personas que cursan estudios de enseñanza formal primaria y secundaria en los establecimientos carcelarios, quedaron excluidos de la universalidad en el acceso a las TICs, que se propuso la sociedad uruguaya con el Plan Ceibal.</p> <p>Las penas o condenas que se le aplican a estas personas son privativas transitoriamente del derecho a la libertad ambulatoria (libertad de andar o circular) y no la de otros derechos, por lo que mantienen entre otros derechos el derecho a la educación. Entendemos necesario que miremos la realidad de esas personas de manera dinámica y no estática, pensemos que el pasaje por la cárcel es transitorio y que si un estudiante en contextos de encierro culmina en la cárcel la escuela o el ciclo primario, el ciclo básico o el 2º ciclo secundario, su inserción en otro ciclo o plan que contemple la utilización de TICs se puede ver comprometida. Tal situación probablemente lleve a la persona a sentirse nuevamente excluida, lo que propenderá a otra deserción y frustración lo que seguramente ya son componentes de su historia educativa y personal. Consideramos pertinente la participación de la Universidad de la República - Flor de Ceibo en las unidades de internación de personas privadas de libertad (UIPPL), pues tenemos en cuenta que la mayoría de las personas recluidas integran grupos sociales provenientes de sectores altamente desfavorecidos, cuyas condiciones de vida están enmarcadas en una cultura caracterizada por la pobreza, el desempleo, la violencia, las adicciones y la inasistencia sanitaria, cultural, entre otras.</p> <p>Las actividades tuvieron como componente en el CMRF la utilización de las Ceibalitas en apoyo a las actividades de educación formal, sea aprendiendo sus aplicaciones en sí mismas o aprendiendo a utilizar las aplicaciones en función de la temática del aula, sea con o sin conexión a Internet.</p> <p>Por otro lado, en "El Molino" la articulación de dos aspectos: la familiarización con las computadoras, para así crear recursos en relación a su uso, y fomentar la utilización de las mismas en las clases de educación formal, sin la necesidad de que estemos presentes integrantes de Flor de Ceibo; y por otro lado la construcción de una agenda-diario virtual de cada una de las personas, durante todo el proceso.</p>			

