

Flor de Ceibo 2015

Resumen ejecutivo

julio 2015

Equipo docente

Coordinación

Dayana Curbelo

Comisión de Seguimiento:

Gabriel Gomez, Daniel Ottado (CSIC)

Docentes de la Universidad de la República

Adib Alvaro
Alzola Paula
Amorín Maria Cecilia
Angelelli Hugo
Angeriz Esther
Bouvier Inés
Casnati Ana
Casamayou Adriana
Cuadro Mariella
Folgar Leticia
Goncalves Martín
Güida Sebastián
Iglesias Tamara
Morales Maria Julia
Moreira, Karen
Pena, Alvaro
Ramírez Rossina
Varela Carlos
Villalba Clara
Villamil Pablo

Docentes del Consejo de Formación en Educación

Faty D´Avila
Andrea Torales
Rodolfo Urrutia
Juan Viera

Síntesis de líneas y planes de trabajo.

Flor de Ceibo es un Proyecto de la Universidad de la República, en el que se conjugan actividades de enseñanza, extensión e investigación y que trabaja vinculando los distintos niveles de la educación pública y organizaciones de la comunidad en la apropiación social de las tecnologías.

Dentro de sus objetivos principales se encuentra el impulsar acciones tendientes a la democratización del conocimiento, buscando contribuir a la vinculación entre desarrollo tecnológico y los problemas sociales relevantes para el País. Asimismo impulsa la formación interdisciplinaria vinculada a los usos educativos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la realización de proyectos de intervención e investigación en contexto.

El trabajo de campo se enfoca a partir de una metodología participativa que integra la perspectiva, intereses y necesidades de diversos actores, generando proyectos en relación a los problemas locales relevados en territorio. De modo que las actividades que desarrollan los estudiantes parten de la noción de problema situado. La relevancia del contexto en la concreción de objetivos que aporten a la inclusión significativa de tecnologías para el desarrollo humano, ha sido señalada desde estos años de experiencia y está en concordancia con la literatura especializada en la temática. Así, los planes de trabajo de cada grupo, vinculan el desarrollo tecnológico con sentidos relevantes a nivel local o de las instituciones participantes. Los usos de estas tecnologías aportan a la concreción de metas significativas para los participantes.

Esta metodología se lleva adelante conformando grupos integrados por un docente responsable y estudiantes provenientes de diferentes servicios de la UR y el Consejo de Formación en Educación con distinto grado de avance disciplinar.

Las acciones se orientan a:

- 1) contribuir a la producción, difusión y uso social del conocimiento, articulando distintos actores y saberes en el campo de las TIC
- 2) aportar desde una mirada crítica al proceso de implementación de políticas públicas vinculadas a la incorporación de tecnología

En 2015 se proponen tres líneas de trabajo que orientan el desarrollo académico de los diferentes grupos.: 1) apropiación social de las tecnologías, 2) creatividad, tic y desarrollo humano y 3) procesos de aprendizaje mediados por la robótica y programación.

Durante 2015 se inscribieron cerca de 800 estudiantes de los que efectivamente se incorporaron 464 por razones de cupos disponibles

A continuación se detallan las líneas de trabajo y se presenta un resumen de los planes de trabajo indicando docente a cargo y lugares de intervención.

I. Apropiación Social de la Tecnología:

1. Tecnologías digitales y derechos

Cecilia Amorín, Adriana Casamayou, Sebastián Guida, María Julia Morales, Rossina Ramírez, Clara Villalba, Pablo Villamil

Las características de la sociedad desde las últimas décadas del siglo XX determinan una ampliación en la conceptualización de los derechos humanos. A los derechos civiles, políticos, sociales, culturales y de los pueblos se suma una cuarta generación que abarca los Derechos a la información, a la comunicación, al conocimiento y a los derechos en el ciberespacio. Además de lo que representan en sí mismos, posibilitan el ejercicio de otros derechos y fortalecen la ciudadanía.

Diferencias económicas, educativas, sociales y culturales producen distintas posiciones de personas y colectivos con respecto a la tecnología, sus representaciones y los significados influyendo en los procesos de apropiación tecnológica y social. Esos procesos se inscriben dentro de la expansión de capacidades y libertades que constituye el desarrollo humano.

Las capacidades determinan lo que la persona es capaz de realizar, y las libertades son las oportunidades reales, lo que puede decidir hacer. En relación a las tecnologías digitales este proceso de expansión de libertades y capacidades permitirá desarrollar estrategias de uso y un uso estratégico de acuerdo a las necesidades de personas y colectivos.

Los usos con sentido se relacionan directamente con las condiciones materiales de vida, pero resultan fundamentales las oportunidades de reflexión crítica y la interacción con otros actores. La línea Tecnologías digitales y derechos compromete a los grupos de estudiantes y docentes a trabajar junto a las comunidades en el fortalecimiento de capacidades para ampliar las libertades y potenciar derechos, permitiendo visibilizar necesidades y oportunidades en el uso de diferentes tecnologías. El recorrido anual con los estudiantes apuntará a desarrollar la reflexión crítica sobre los distintos procesos, promoviendo la participación activa y el involucramiento de todos los participantes en la construcción de nuevas miradas en el encuentro de diferentes disciplinas.

Los grupos a cargo de los docentes que se describen a continuación trabajan en conjunto la perspectiva de derechos en cuanto a derecho a la información, a la comunicación, al conocimiento, participación y derechos en el ciberespacio. De acuerdo a la especificidad de su trabajo, cada grupo focaliza en los principios que se describen.

Docente	Grupo	Poblaciones	Descripción	Derechos
Amorin Cecilia	Flor de espera MONTEVIDEO	Niños, adolescentes y adultos que concurren a la Facultad de Odontología	Promoción y prevención en salud. Hábitos saludables. Búsqueda de información accesible y confiable	Información Salud Conocimiento Educación
Casamayou Adriana	Litoral SALTO	Adolescentes en CECAP Adultos mayores y nietos	Producción de contenidos audiovisuales Actividades intergeneracionales con tablets	Educación Igualdad Salud Familia Seguridad social
Güida Sebastián	RIVERA Livramento	Niños, adolescentes, adultos (población Trans Rivera/	Sensores, robótica educativa. Educación ambiental	Apropiación Tecnológica Educación

		Livramento)	Hábitos saludables Apropiación tecnológica y social con población Trans en frontera	Herramientas didácticas Colectivizar
Morales M. Julia	Montevideo y Canelones.	Niños y adultos mayores.	Investigación a través de la cual se pretende entender el significado que adquieren las tecnologías en la vida cotidiana de los individuos. Asimismo explicar las características individuales o como grupo, que frena o impulsa la real apropiación de las tecnologías. (características-libertad-capacidades)	Inclusión en la SIC
Rossina Ramírez	Hogares de Casavalle MONTEVIDEO	Adultos Mayores y su familia	Inclusión Digital de la población adulta mayor de la zona de Casavalle, tomando al hogar como espacio de aprendizaje.	Inclusión social-digital Información Educación Participación
Villalba Clara	Bandidos Rurales	Liceales de 3er, 4to y 5to años de Liceo IAVA (Montevideo) y Liceo Aiguá (Maldonado)	Estudiar y ampliar las representaciones de los adolescentes en relación al concepto de tecnologías con la metodología de visionado de videos cortos. Fomentar mediante el debate en el grupo – el análisis de la construcción del conocimiento – que subyace a las tecnologías para ejercer el derecho de elección sobre las mismas	Información Comunicación Elección (ciudadanía)
Villamil Pablo	Flor de Ceibo - Contextos de Encierro.	1) Cárcel Femenina "El Molino", barrio Paso Molino. 2) Centro	Promover en las personas recluidas su desarrollo integral, facilitar mejorar la autoestima, dignidad e iniciativa individual, y que se perciban capaces de	Al acceso a la educación, a la dignidad humana, a las TICs, a la Inclusión social, entre otros.

		Metropolitano de Rehabilitación Femenino (CMR-F), barrio Lezica.	<p>lograr sus objetivos propuestos y sobre todo considerarse sujetos de derechos.</p> <p>Compartir y aprender desde los diferentes saberes a partir de una misma experiencia de intervención en la comunidad.</p> <p>Continuar con el proceso de inclusión a través de las Tics comenzado años anteriores en un sector de la población excluida socialmente.</p>	
--	--	--	--	--

2. Apropiación social de las tecnologías: sentido y significados que adquieren las tecnologías

Carlos Varela, Alvaro Adib, Leticia Folgar, Paula Alzola, Andrea Torales y Rodolfo Urrutia

Desde esta línea de trabajo se propone profundizar el conocimiento acerca de los sentidos y significados que adquieren las tecnologías digitales para distintos colectivos participantes en el marco del Proyecto Flor de Ceibo. En este sentido se busca delinear los esquemas que organizan el proceso de apropiación de nuevas tecnologías entendiendo que el enfoque de las representaciones sociales, es especialmente pertinente para abordar el campo de las “nuevas tecnologías” y los procesos que se ponen en juego en los diferentes niveles del proceso de apropiación tecnológica

Se parte del concepto de representaciones sociales planteado originalmente por Moscovici, S (1961). *“Una representación social, habla, muestra, comunica, produce determinados comportamientos”* (Moscovici, 1961/1979. Citado en Alfonso, s/f.) Constituye una forma de conocimiento basada en valores, nociones y prácticas que permite relacionarse con el entorno humano y físico. Esta noción es potente a la hora de pensar y comprender la relación entre las personas y las tecnologías, los significados otorgados a su uso, aprovechamiento, impacto y capacidad de propiciar procesos de cambio en los más diversos sentidos. El concepto continuó siendo trabajado por Denise Jodelet (2011) quien se refiere a las representaciones sociales como *“... una forma específica de conocimiento, el conocimiento ordinario, que es incluido en la categoría del sentido común y tiene como particularidad la de ser socialmente construido y compartido en el seno de diferentes grupos. Esta forma de conocimiento tiene una raíz y un objetivo práctico: apoyándose en la experiencia de las personas, sirve de grilla de lectura de la realidad y de guía de acción en la vida práctica y cotidiana.”* (2011:134)

Las representaciones sociales sobre las nuevas tecnologías dan cuenta de las funciones conferidas a las mismas, su vínculo con la socialización, la integración social, el entretenimiento y la educación, afectando las concepciones de los roles tanto de niños como de adultos

Otra característica de esta forma de conocimiento es su dependencia con relación a la comunicación social, según Jodelet, D (2011:135) *“.. ya sea ésta intersubjetiva o situada en el*

espacio público, por una parte va a contribuir a producir y mantener una visión común a un grupo social, ya se trate de una clase social, de un grupo cultural o simplemente de un grupo profesional. Esta visión es considerada como una evidencia y sirve para leer el mundo en el que se vive...”

Existen sin embargo, aspectos que pueden afectar el estado de las representaciones y dar lugar a interpretaciones evolutivas, incluso divergentes, en el seno de un mismo grupo social. *“La perspectiva de las representaciones sociales ha encontrado un eco muy favorable en los dominios de investigación caracterizados por: la complejidad de los fenómenos o sistemas a los que se refieren, su estrecha dependencia en relación al devenir de la sociedad global, y la multiplicidad de niveles a partir de los cuales pueden ser abordados: cultural, político, institucional, organizacional, interindividual, individual. (2011:136)*

Este enfoque permite que abordar la dialéctica existente entre las transformaciones del sentido común por el contacto con los conocimientos científicos/tecnológicos y los de estos últimos tras su penetración en el espacio público y su apropiación por sujetos cuya identidad y modos de pensamiento están marcados por la adhesión a valores y creencias de su grupo de pertenencia. En una época signada por grandes cambios tecnológicos estos cambios no impactan de igual manera en los distintos grupos humanos. Diversos estudios plantean que los adolescentes mantienen una estrecha relación con las tecnologías digitales (o TIC) y que son quienes se adaptan con mayor dinamismo a las innovaciones tecnológicas que ocupan un lugar central en su socialización y en los procesos de interacción.

Se señala asimismo que el desigual acceso en nuestras sociedades a ciertas tecnologías impacta en las posibilidades de integración y participación social. Políticas Educativas como Plan Ceibal se asientan entre otras cosas en el presupuesto de que la democratización en el acceso a ciertas tecnologías redundará en procesos de acceso a la cultura, mayores posibilidades de ejercer derechos y en definitiva favorece procesos de inclusión social o al menos amortigua procesos de exclusión.

Echeberría, A. (2007), entiende la **exclusión** como “...pérdida de poder y habilitación social que experimentan personas y grupos, y que básicamente refiere a la negación de sus derechos ...”. Si bien contribuir en procesos de inclusión social requiere de transformaciones sociales y culturales profundas, que no se limitan a la relación con las nuevas tecnologías, esta relación es un aspecto sobre el que esta línea de trabajo pretende hacer algún tipo de aporte.

Se entiende que es en los sentidos, significados y representaciones que las personas construyen y comparten sobre las tecnologías, que hay una clave que permite repensar y replantear los usos de las mismas. Es allí donde pueden identificarse vías de promoción de formas de “apropiación tecnológica”.

II. Creatividad, TIC y desarrollo humano

Hugo Angelelli, Inés Bouvier y Álvaro Pena.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) comprenden una serie de dispositivos que permiten no sólo el procesamiento e intercambio de datos e información en diferentes formatos, sino también la producción y difusión de conocimiento. Por lo tanto, la integración de tecnologías en la sociedad se inscribe en un modelo social y cultural más amplio, denominado “Sociedad de la Información y el Conocimiento”. No obstante, los avances tecnológicos no necesariamente se traducen en el desarrollo general de las comunidades y es en este eje de trabajo que el Proyecto Flor de Ceibo apunta a contribuir en sus grupos de intervención.

Una de las principales características de las TIC es que amplían las posibilidades de acceder a un mayor caudal informativo, a más oportunidades educativas y de empleo, además de acortar distancias para emprender acciones en beneficio de la comunidad. Consecuentemente, las tecnologías cumplen un rol fundamental en el Desarrollo Humano, no sólo a nivel educativo sino también social y cultural. Por lo tanto, el Proyecto apunta a abordar el acceso desde una perspectiva integral donde se vinculan las TIC con otros tipos de acceso relevantes como a la cultura y a la realización social de los ciudadanos. Por lo tanto, en los diferentes grupos de intervención se proponen aunar esfuerzos hacia una mayor integración, incluyendo dentro de este concepto la interacción e integración de las TIC en la vida cotidiana de las personas.

Particularmente, los grupos de intervención se enfocan en los procesos de producción con las diferentes poblaciones objetivos, fomentando la producción colectiva de conocimiento, contribuyendo con el compromiso y motivación de los participantes a través de la exploración de diferentes usos y aplicaciones de las TIC que permitan una mayor realización cultural de las comunidades. Con este fin, se integran una diversidad de tecnologías, priorizando la funcionalidad de cada una independientemente de la antigüedad de las mismas.

Las producciones creativas mediadas por las TIC también contribuyen al Desarrollo Humano, favoreciendo la interacción y comunicación interpersonal, así como la expresión individual contribuyendo a una mayor participación activa en la sociedad. Con este fin, los grupos del Proyecto se valen desde prácticas expandidas del arte, como la transformación artística, el pensamiento creativo e imaginación, así como el ingenio y el desarrollo tecnológico. Asimismo, se busca experimentar y explorar, favoreciendo la investigación y desarrollo.

TIC en uso por los grupos: Equipos de Plan Ceibal, equipamiento de audio, miniordenadores, placas de circuitos, instrumentos musicales, consolas de audio, dispositivos tecnológicos reciclados.

Algunas de las preguntas a abordar e investigar:

- ¿Cómo producir y crear colectivamente con las comunidades, en procesos que involucren el desarrollo tecnológico y promuevan un mayor desarrollo humano?
- ¿Cómo potenciar la creatividad e innovación mediadas por las TIC?
- ¿Cómo lograr una mayor interacción entre las TIC, el Arte y la Cultura
- ¿Cómo contribuir al relacionamiento, la interacción y la comunicación social, a través de las tecnologías?

III. Procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la robótica educativa y la programación en Flor de Ceibo.

Esther Angeriz; Ana Casnati; Mariella Cuadro; Juan Viera.

En el mundo actual, cada vez resulta más necesario estimular el pensamiento crítico en niños y jóvenes en sus procesos de aprendizaje, en tanto las modificaciones en las formas de vida se dan de una manera acelerada, los problemas se presentan de manera compleja y el uso de las tecnologías se intensifica, lo que requiere de sujetos autores que puedan realizar una lectura crítica de la información a la que tienen acceso, a los efectos de tomar sus decisiones de manera autónoma e independiente. La generalización de la experiencia tecnológicamente mediada constituye un rasgo característico de la sociedad.

Diariamente los estudiantes se enfrentan a un exceso de información y gran parte de ésta es manipulada artificioamente para servir a grupos o corporaciones con intereses particulares, sin preocuparse por los ciudadanos y el bien común. Por tanto, los estudiantes precisan asumir el control de sus procesos de aprendizaje, reconociendo sus valores y aptitudes, emprendiendo acciones que contribuyan a su propio bienestar y al de la comunidad de la que forman parte. Desde la educación, la mejor manera de acompañar estos procesos es transmitir la idea de la necesidad de transformarse en aprendices permanentes.

En este entendido, se requiere explorar cuáles son aquellas herramientas pedagógicas que permitan aprender a aprender y estimular la creatividad.

De acuerdo a la información relevada, actividades como la programación aplicada a la robótica puede constituir una herramienta disparadora de procesos de aprendizaje creativos, desde un enfoque que supere la intención instrumental de manejar una serie de comandos para lograr que un sistema electromecánico se desplace o realice determinada acción automatizada. En definitiva.

En definitiva, interesa explorar sobre el para qué se usa la tecnología y bajo qué condiciones es posible desarrollar procesos de aprendizaje motivantes y creativos.

Se asigna relevancia al aspecto creativo del proceso de aprendizaje, en tanto se entiende que permite a los estudiantes ampliar las posibilidades de comprensión de los fenómenos que lo rodean desde una deconstrucción de ideas y representaciones, orientadas hacia una apertura a nuevas soluciones.

El desarrollo del pensamiento crítico es fundamental en este proceso, dado que implica:

- plantearse preguntas y problemas de manera clara y precisa;
- reunir y valorar la información reconociendo su relevancia,
- presentar ideas abstractas para interpretarlas de manera práctica;
- reflexionar de manera desenvuelta sobre las suposiciones, causas y consecuencias prácticas implicadas,
- llegar a conclusiones y soluciones que puedan ser contrastadas;
- comunicar de manera efectiva sus ideas para buscar soluciones para problemas complejos.

Esto exige en los aprendices habilidades de comunicación efectiva y de solución de problemas, pero también implica un compromiso de trabajo colaborativo y cooperativo.

En definitiva, el proyecto intentará responder a las siguientes preguntas:

- ¿Una metodología de enseñanza basada en la robótica educativa y la programación permite estimular la creatividad y la producción de conocimiento? ¿Bajo qué condiciones?
- ¿Cuáles son los aspectos que inciden en la motivación de los estudiantes para el uso y la aplicación de la robótica y la programación?

Paralelamente, se entiende que se podrán responder las siguientes preguntas:

¿Cómo la robótica y la programación se pueden articular con problemas cotidianos o del medio que rodea a los estudiantes?

¿Qué innovaciones ocurren en los actuales modelos de enseñanza cuando se impulsa el desarrollo de competencias en el uso de la robótica y la programación adaptadas a las necesidades locales?

¿Qué diferencias y semejanzas se perciben al aplicar el diseño en las diferentes poblaciones?

Delimitación de la investigación

Tiempo-

La investigación se realizará durante el año 2015, sin perjuicio de considerar la posibilidad de continuarla en los años venideros.

Espacio-

Se realizará en los grupos de FDC de Rivera, Tacuarembó y Montevideo a cargo de las docentes Esther Angeriz, Ana Casnati, Mariella Cuadro, contando con el apoyo del Prof. Juan Viera.

Supuesto:

La robótica educativa y la programación son herramientas pedagógicas que contribuyen al desarrollo de capacidades y competencias digitales en los estudiantes, en tanto sean capaces de vincularse con la motivación y la creatividad.

Objetivo General:

- Explorar, describir y analizar aspectos relativos a los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la robótica educativa y la programación que estimulan la motivación y la creatividad en ambientes educativos.

Objetivos específicos

- Analizar las condiciones bajo las cuales una metodología de enseñanza basada en la robótica educativa y la programación permite estimular la creatividad y la producción de conocimiento.
- Identificar los aspectos que inciden en la motivación y el desarrollo de la creatividad de los estudiantes en aprendizajes mediados por la robótica educativa y la programación.
- Explorar cuáles son las articulaciones posibles entre la robótica educativa y la programación, los currículos escolares y/o los problemas cotidianos de los aprendices.

- Identificar posibles transformaciones en los actuales modelos de enseñanza posibilitados por la robótica educativa y la programación.
- Comparar los hallazgos encontrados en las diferentes poblaciones.

Metodología-

La metodología aplicada será la Investigación Basada en Diseño (IBD). La idea es implementar un diseño basado en la robótica educativa, aplicándolo a las distintas poblaciones a efectos de conocer los alcances del programa utilizado en torno a los ejes de la creación, la motivación y las articulaciones posibles con los currículos escolares y los problemas cotidianos.

Fases de investigación:

Las fases implicadas en el proceso de investigación serán:

- Preparación de los instrumentos: capacitación.
- Confección de guías de observación.
- Registro de metodologías de enseñanza utilizadas.
- Registro y descripción de las diversas producciones.
- Análisis de la información.
- Redacción de Informe.

Actividades de los grupos de Flor de Ceibo 2015.
Resumen de los Planes de trabajo

Florida			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Alvaro Adib	Florida	Sitio Pintado	Espacio Público
Detalle de la propuesta			
<p>La denominada Realidad es una construcción social en la que entran en juego ideologías, conflictos de intereses y luchas de poder. Dicha realidad es construida a partir de relatos que dan cuenta de ella y que comunican de una generación a la siguiente, una manera, entre muchas posibles de comprender y ordenar el mundo.</p> <p>En este grupo interesa profundizar en el papel que juegan las tecnologías de la información como sustrato técnico sobre el que se construyen tales relatos.</p> <p>Se ha popularizado el acceso a los medios técnicos para la construcción de relatos, sin embargo no se ha popularizado el knowhow que necesariamente se debe articular a dichos medios, para poder producir narrativas alternativas a las producidas por los sectores hegemónicos de la sociedad. Se propone profundizar en el análisis sobre esas formas de saber considerándolas como sociotecnologías, dispositivos de organización social que se ponen en juego en articulación con tecnologías artefactuales.</p> <p>El análisis estará centrado en la experiencia que venimos desarrollando en el barrio Sitio Pintado la ciudad de Florida, donde hemos comenzado a producir junto a los vecinos, una serie de relatos audiovisuales que dan cuenta de su historia como parte de la ciudad. Este año se trabajará en la puesta en circulación de estos relatos como parte integrante del dispositivo tecnológico que, integrado al manejo de los medios de producción artefactuales, permite usar el relato como un dispositivo tecnológico que genera una reelaboración de la realidad social.</p>			

“ Por un Salto a la inclusión social”			
Docentes	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Paula Alzola Rodolfo Urrutia	Salto	Salto Nuevo	Cooperativa “La Gaviota” (adultos) Escuela N° 99 Común
<p>Este plan se propone la realización de un proyecto que integre actividades de enseñanza, investigación y extensión con un grupo interdisciplinario de estudiantes del tercer nivel educativo.</p> <p>Nuestra propuesta de trabajo tendrá dos líneas de intervención. Una de ellas será la Cooperativa de clasificadores “La Gaviota” y la otra en la Escuela N° 99 de la ciudad de Salto. En ambas intervenciones se tendrá como eje temático la apropiación social del uso de las tecnologías por parte de estos colectivos.</p> <p>Con respecto a la cooperativa se pretende trabajar en la inclusión social de este colectivo de trabajadores en situación de vulnerabilidad. Apostar a un uso significativo de las tecnologías, es necesario para la educación y es un factor de inclusión social dentro de la comunidad, en relación a la posible movilidad social en el ámbito laboral. Se pretende generar un espacio de aprendizaje para los clasificadores, donde se relacionen trabajadores y estudiantes.</p> <p>La otra línea apunta a trabajar en la Escuela N°99 “Brigadier General Oribe” con 4°, 5° y 6° año junto a sus familias con las XO y otros artefactos tecnológicos en relación con el proyecto institucional del centro “Ahora yo opino”, abordando el concepto de DEMOCRACIA. El uso significativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación, vinculará este concepto con las nuevas concepciones de gobierno electrónico y participación ciudadana. Se promoverán talleres incentivando el desarrollo de capacidades que permiten la satisfacción de necesidades, resolver dificultades y lograr una relación de unión y pertenencia con el entorno.</p>			

www.saludinteractiva.XO

Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Cecilia Amorín	Montevideo	Parque Batlle	Salas de espera de la Facultad de Odontología

Detalle de la propuesta

En el marco del Proyecto Flor de Ceibo, estudiantes de Medicina y Psicología han seleccionado para llevar a cabo esta propuesta, que se realizará en la Facultad de Odontología.

La misma consiste en generar un espacio de interacción con los niños, utilizando las XO como herramienta, mientras esperan ser atendidos por el equipo odontológico de la Facultad, disminuyendo la ansiedad que se genera previo a la consulta. Se busca hacer de ese tiempo de espera un espacio donde el entretenimiento y el aprendizaje vayan de la mano, mediante juegos que contengan información de aspectos fundamentales para los niños, como lo son: la promoción y prevención en salud, incitar hábitos y conductas responsables, fomento de la expresión artística, estímulo a la lectura y la imaginación. Se elaboran temáticas buscando juegos para trabajar en ellas, impulsando el uso de la informática desde la temprana edad fomentando el vínculo entre el niño y sus familiares a través de la herramienta tecnológica, XO.

Así mismo, se indagará a los adultos presentes, utilizando una encuesta, acerca de las fuentes consultadas al momento de presentar una duda, inquietud o problema en relación a temas de salud.

Interesa conocer cuáles son los sitios web más frecuentemente visitados, para sondear el grado de confiabilidad de la información consultada. Se realizarán recomendaciones acerca de los sitios adecuados para obtener información de calidad y adaptada al punto de vista del paciente.

La Blanqueada			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	La Blanqueada	Escuela N° 13. Joaquín Mestre
Detalle de la propuesta			
<p>El equipo se plantea una intervención sostenida en el trabajo de la Escuela N° 13 Joaquín Mestre de La Blanqueada con el objetivo de potenciar el uso de las XO en las aulas, en tanto posibilidad de construir nuevos conocimientos y aprendizajes con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), así como con propuestas de robótica educativa.</p> <p>En el presente año 2015 se proyecta desarrollar un trabajo en la línea de articulación entre educación, ciencia y tecnología, integrando el trabajo con robótica educativa. Este trabajo se coordinará con el equipo docente que trabaja en la línea de investigación relativa a la apropiación creativa de la tecnológica a nivel educativo. Dicho equipo está integrado por docentes de Rivera, Tacuarembó, Salto y Montevideo, planteándose un proyecto de investigación que busca explorar, describir y analizar aspectos relativos a los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la robótica educativa y la programación que estimulan la motivación y la creatividad en ambientes educativos.</p> <p>A los efectos de la preparación para el trabajo de campo, se trabajará en la formación de los estudiantes universitarios de los grupos implicados en la investigación que estará enfocada a la articulación educación-tecnologías y robótica. A esos efectos, se ha diseñado un curso virtual en una plataforma uruguayo brasileña del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología Sul Riograndense (IFSUL), en el que se desarrollarán aspectos teóricos referidos a la investigación en curso, así como aspectos relativos a la programación de robots con los programas de Scratch y Tortuebots.</p> <p>Se espera que el trabajo desarrollado contribuya al proceso de introducción de las TIC en la educación desde el eje de la apropiación tecnológica a partir del trabajo en robótica educativa, así como contribuir a la producción de conocimiento genuino en esta área, desde el punto de vista de la motivación y la creatividad. Asimismo, se apunta a fomentar la formación de estudiantes universitarios en un compromiso activo con los problemas de la sociedad.</p>			

Promoción de la salud a través de la práctica artística.			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Hugo Angelelli	Montevideo	Centro Punta de Rieles Cilindro/Modelo Bolívar/Brazo Oriental	Evento Arcadia- IMM. Jardín de Infantes Nro. 345 – ANEP- CEIP. Casa Joven- INJU- MIDES. Club de Niños- INAU. Espacio Público- Parque de las Esculturas.
Detalle de la propuesta			
<p>El plan de trabajo 2014 apunta a generar, en los espacios de intervención, actividades dónde la práctica artística cotidiana sea un proyecto viable de vida saludable. Atendiendo principalmente el bienestar humano y social, teniendo en cuenta las aspiraciones y la satisfacción de las necesidades de expresión, comunicación y desarrollo de la creatividad de las personas. Reflexionando cómo la tecnología interviene y se materializa en estos procesos. Para ello hemos establecido tres vectores de atención y acción en la propuesta planteada.</p> <p>El Medio: la ciudad, el barrio, el entorno, los espacios públicos, los parques, el medio ambiente. Lo Social: La convivencia, el otro, el diálogo social, la identidad, la comunicación. La Cultura: Los museos, el arte, el patrimonio, los artistas, la historia y la memoria.</p> <p>Se pretende darle un marco interinstitucional a la propuesta, en dónde el grupo elabora junto con las instituciones los principales lineamientos y contenidos y luego ejecuta las actividades consensuadas. En este marco se trabajará con INAU a través de los Clubes de Niños, con Centro Ceibal e INJU en propuestas a desarrollar en Casa Joven, con ANEP-CEIP en actividades en el Jardín de Infantes Nro. 345 y con la IMM en actividades en el Atrio Municipal y otras a desarrollar durante el día del Patrimonio en el Parque de las Esculturas.</p> <p>Las actividades planteadas están dirigidas a un público diverso, niños, adolescente y jóvenes. Los principales lineamientos de trabajo son: La música y el sonido, la construcción de instrumentos musicales a partir de materiales reciclados, las prácticas expandidas del arte, Instalaciones artísticas tecnológicas con énfasis en los medios de comunicación, video, simuladores de voz, y las intervenciones en los espacios públicos, el Parque de las Esculturas.</p> <p>Con estas actividades se pretende lograr una mejor relación con el medio y el entorno (Ciudad) y el medio social (Personas), generar espacios de reflexión e intercambios verbales y comunicativos entre los sujetos, estimular la movilidad del pensamiento, la creatividad, mediante la acción (el hacer, construir) favoreciendo la inserción social a través de vivencias positivas en los espacios públicos, parques. Generando un mayor conocimiento de la historia y de nuestro patrimonio, convencidos que la cultura, el arte y el diálogo social fortalecen la ciudadanía y la convivencia, hacía una mejor calidad de vida.</p>			

Robótica en la escuela			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Faty de Avila	Rocha	Rocha	Escuela N° 72 de Tiempo completo
Detalle de la propuesta			
<p>Se pretende realizar una intervención en programación y robótica, ya que el centro cuenta con equipos que no han sido utilizados. Se espera que niños puedan aprender a realizar programaciones básicas con los kit de robótica, así como una breve investigación tecnológica para participar en la Feria de Clubes de Ciencia Departamental organizada por el Departamento de Cultura Científica DICyT</p> <p>Se parte de que los procesos de apropiación tecnológica implican más que el dominio de competencias digitales e involucran cómo los sujetos interpretan y dan sentido a dicha tecnología a partir de su contexto y su historia.</p>			

Las Piedras			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Inés Bouvier	Canelones	Las Piedras	Centro Educativo de Capacitación y Producción (CECAP)
Detalle de la propuesta			
<p>Este grupo de Flor de Ceibo ha trabajado desde hace 4 años en CECAP Las Piedras, Canelones., Centro Educativo de Capacitación y Producción. La institución depende del Programa Nacional de Educación y Trabajo, programa del Ministerio de Educación y Cultura. Su población está compuesta por jóvenes en situación de vulnerabilidad social, de edades entre 15 y 20 años, que al momento de su inscripción no estaban estudiando en educación formal ni trabajando. 22038625</p> <p>El grupo de Flor de Ceibo 2015 está compuesto por estudiantes de medicina y psicología. El antecedente del trabajo del 2014 es el colectivo “Flor de CECAP”, creado en el año 2013 por estudiantes y docentes de este grupo de Flor de Ceibo, con estudiantes y docentes de CECAP Las Piedras. En el año 2013 el producto final del proceso de trabajo fue la revista “Flor de CECAP”, cuyo número uno está disponible en la página web: http://iie.fing.edu.uy/ense/asign/progarte/REA/flor_de_cecap/revistaFINAL.pdf</p> <p>En el año 2014 se crearon pequeños videos con la temática “TIC, deportes y salud”.</p> <p>Actualmente lo integran 9 estudiantes de psicología, 5 de medicina, 16 estudiantes de CECAP Las Piedras de tercer y cuarto semestre, una docente universitaria cuya formación de grado es de arquitecta, una docente de CECAP, de informática, y la Coordinadora de CECAP Las Piedras. El colectivo ha construido cada año el plan de trabajo, en forma interdisciplinaria. La metodología es de Investigación-Acción-Participativa. Este año se pretende crear un Espacio Ceibal en CECAP Las Piedras como parte de la propuesta. Se incluye además tareas de investigación, concretamente en la etapa de recolección de datos de la investigación <i>“Imaginación técnica, autonomía y participación. Interrelaciones entre jóvenes y computadoras en un Centro de Enseñanza”</i>. Este trabajo se enmarca en el proyecto de tesis de la docente, de la maestría de Psicología Social de la Facultad de Psicología. El Programa Nacional de Educación y Trabajo (Ministerio de Educación y Cultura) avala la investigación mencionada y utilizará luego sus resultados como insumo para sus acciones.</p>			

Tacuarembó			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Ana María Casnati Guberna	Tacuarembó	Tacuarembó	Espacio de educación de Adultos Centro de Barrio N° 1 Tbó Ciudad Escuela N° 21 Quiebra Yugos Dpto. Tacuarembó
Detalle de la propuesta			
<p>La propuesta de trabajo se encuentra integrada al eje temático "Robótica aplicada a la educación", compuesto por la Profa. Esther Angeriz de Montevideo, Profa Ana Casnati de Tacuarembó, Profa Mariella Cuadro de Rivera y Prof. Juan Viera del Consejo de Formación en Educación de Rivera. Este grupo está trabajando desde febrero del presente en un proyecto de investigación denominado: Procesos de aprendizaje creativos en programación y robótica que tiene por objetivo fundamental explorar, describir, analizar y comparar los aspectos de la programación y robótica que inciden en los procesos de aprendizaje y que estimulan la motivación y la creatividad en diferentes ambientes educativos con los cuales se relacionan los grupos de Flor de Ceibo referidos.</p> <p>Se parte de un problema que se presenta en la intersección de educación y TIC especialmente en actividades complejas de programación donde los procesos de aprendizaje se reducen a seguir instrucciones desde un enfoque instrumental que reduce las posibilidades de desarrollo de la creatividad. Surge así la inquietud por explorar qué factores pueden estar presentes para posibilitar procesos de apropiación, espacios de creación y producción creativa de la tecnología, así como conocer cuáles serían las habilidades y competencias que es necesario promover en los aprendices. En definitiva el proyecto intenta responder a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Una metodología de enseñanza mediada por la robótica educativa y la programación permite estimular la creatividad y la producción de conocimiento? ¿Bajo qué condiciones? ¿Cuáles son los aspectos que inciden en la motivación de los estudiantes para el uso y la aplicación de la robótica y la programación?</p> <p>Paralelamente, se entiende que se podrán responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo la robótica y la programación se pueden articular con problemas cotidianos o del medio que rodea a los estudiantes? ¿Qué innovaciones ocurren en los actuales modelos de enseñanza cuando se impulsa el desarrollo de competencias en el uso de la robótica y la programación adaptadas a las necesidades locales? ¿Qué diferencias y semejanzas se perciben al aplicar el diseño en las diferentes poblaciones? Se espera que los resultados de esta investigación aporten elementos significativos en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la robótica educativa y la programación. La investigación basada en diseño permitirá conocer las condiciones bajo las cuales una metodología de enseñanza basada en la robótica educativa y la programación permite estimular la creatividad y la producción de conocimiento.</p> <p>Además de esta propuesta la docente también orienta un proyecto PAIE de los estudiantes referentes aprobado en 2014 : "Educación de Adultos y Mediación Telemática".</p>			

Flor del Litoral			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Adriana Casamayou	Salto	1. Centro 2. Salto Nuevo	1. CECAP Salto 2. Jardín de Infantes 130
Detalle de la propuesta			
<p>El grupo Flor del Litoral se propone favorecer la apropiación social de tecnologías digitales de de un enfoque de derechos y fortalecimiento de competencias ciudadanas con dos colectivos en situación de desventaja: adultos mayores y adolescentes en situación de vulnerabilidad. Se utilizarán computadoras y tablets provistos por Plan Ceibal, teléfonos y otros dispositivos digitales.</p> <p>Se realizarán talleres con adolescentes del CECAP Salto orientados a la producción de contenidos audiovisuales mediante procesos creativos, colaborativos y críticos en temáticas de su interés. Se trabajará en coordinación con docentes de dicho centro apoyando su proyecto educativo, orientado a favorecer la la inclusión social y la reinserción de estos jóvenes en el sistema educativo formal.</p> <p>En el marco de iniciativas que promueven la integración social de los adultos mayores desde una perspectiva de envejecimiento activo, se plantea trabajar para la apropiación de tecnologías digitales en una propuesta intergeneracional. Los abuelos del Jardín de Infantes N° 130 participarán en dos tipos de talleres empleando tablets: con sus nietos y entre pares. Estas actividades permitirán a los participantes conocer posibilidades que les ofrecerá el Plan Ibirapitá, al tiempo que constituye una oportunidad para explorar sobre los sentidos que atribuyen a estas tecnologías.</p>			

Rivera			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Mariella Cuadro	Rivera	Cerro Caquero Santa Isabel	Escuela N° 86 Escuela N° 96
Detalle de la propuesta			
<p>La presente propuesta, está incluida dentro de la línea de trabajo "Robótica Educativa" del Proyecto Flor de Ceibo, donde se pretende trabajar en dos subgrupos con líneas de acciones diferentes: Por un lado el proyecto de investigación "Procesos de aprendizaje creativos mediados por Programación y Robótica" en el cual se pretende explorar, describir y analizar aspectos relativos a los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la robótica educativa y la programación que estimulan la motivación y la creatividad en ambientes educativos.</p> <p>El segundo subgrupo, realizará el trabajo de intervención, "Robótica como herramienta para el desarrollo de habilidades en el aula", el mismo pretende motivar al uso de actividades que incluyan robótica educativa, a todas las escuelas de Tiempo Completo del Departamento que recibieron Kits de Robótica del plan Ceibal.</p> <p>En la misma línea, se prevé la organización y realización del III EBITE (Encuentro Binacional de TICs en Educación) y la creación de un nodo universitario en regional noreste (Rivera - Tacuarembó) donde se generará un espacio de trabajo y discusión interdisciplinaria sobre robótica educativa como herramienta representacional/cognitiva, así como un reproductor y transmisor de conocimiento.</p>			

Narraciones, autonomía y procesos de apropiación tecnológica: desarrollo de la metodología de comunidades de indagación desde el Proyecto Flor de Ceibo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Leticia Folgar y grupo de investigación FHCE	Montevideo	Malvín Norte	escuela N°192 y residentes Malvín Norte
Detalle de la propuesta			
<p>Este proyecto articula el trabajo del Proyecto Flor de Ceibo (Malvin Norte), que acompaña desde la Udelar la implementación del Plan Ceibal como política educativa inclusiva, con la metodología de Comunidades de Indagación desarrollada por el grupo de investigación “Justicia, reconocimiento y democracia”, equipo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, con participación de miembros del Instituto de Filosofía y del Instituto de Educación.</p> <p>Esta metodología se fundamenta en la noción de las narraciones como potenciadoras del desarrollo de la autonomía del sujeto en un entorno intersubjetivo y dialógico, a la vez que se sustenta en la significación de la comunidad como uno de los entornos intersubjetivos más importantes de los actores sociales, debido a que es en ese ámbito donde se dan relaciones afectivas relevantes.</p> <p>Es en la confluencia del interés conjunto de ambos equipos, por la educación para la autonomía y el fortalecimiento de los lazos comunitarios, que entendemos posible poner en práctica y enriquecer una metodología que viene siendo perfeccionada a partir de investigaciones recientes. En esta oportunidad, la metodología de Comunidades de Indagación se pondría a disposición de la promoción de procesos de reflexividad y autonomía buscando fortalecer procesos de apropiación tecnológica.</p> <p>El objetivo general del proyecto es explorar las posibilidades de la metodología educativa de la comunidad de indagación, propuesta en primera instancia por John Dewey, en tres direcciones novedosas: a) como instrumento de educación emocional que permita el desarrollo de las autorrelaciones prácticas que están a la base de la autonomía, b) introduciéndola a nivel comunitario con adultos con el fin de fomentar procesos de integración e inclusión social desde una perspectiva de ejercicio de derechos de ciudadanía, y c) en función de a y b, buscando favorecer procesos de apropiación tecnológica. Nos proponemos realizar esto durante el lapso de 7 meses a través de instancias de formación e intervención conjunta que involucrarán a una docente y estudiantes de Flor de Ceibo, integrantes del grupo “Justicia, reconocimiento y democracia” de la FHCE, la Maestra Comunitaria de la escuela N° 192 y madres de niños que participan del programa Maestros Comunitarios en Malvin Norte.</p> <p>Buscamos poner en diálogo de manera integral los conocimientos específicos de docentes, estudiantes y egresados universitarios provenientes de diferentes disciplinas, que serán formados en la metodología y monitoreados en la implementación de la misma por el equipo responsable del proyecto.</p> <p>La población involucrada serán maestra comunitaria y madres de niños incluidos en el Programa de Maestros Comunitarios de la escuela N°192 (Isidoro Larraya y Veracieto), residentes en el barrio Malvin Norte.</p> <p>El proyecto involucra las disciplinas Filosofía, Educación, Psicología, Sociología y Antropología.</p>			

Flor de Ceibo Trabajo Interinstitucional Rivera 2015 y Flor de Ceibo Trans Fronterizos			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Sebastián Gúida	Rivera	Rivera	Escuelas N° 1, 112, 109 (urbanas), Escuelas de la Agrupación Quebradas del Norte (rurales, Valle del Lunarejo y Masoller), CECAP, MIDES Rivera y Unipampa (Universidad Federal do Pampa Santana do Livramento – RS- Brasil)
Detalle de la propuesta			
<p>La propuesta esta enmarcada dentro del eje temático “Apropiación social de la tecnología”: Tecnologías digitales y derechos, integrada por un grupo de docentes que actuarán en distintos territorios dentro del Proyecto flor de Ceibo.</p> <p>El presente año nuestro trabajo parte de la articulación Interinstitucional en todos los niveles, contactando con actores en diferentes ámbitos dentro de la educación formal y no formal. De dichas articulaciones que se vienen implementando desde años anteriores surge el trabajo con el Programa Aprender Tod@s Ceibal en conjunto con las maestras MAC (maestras articuladoras ceibal), en escuelas de la ciudad de Rivera que cuentan con dicho programa (Escuelas N° 1, 112, 109). En estos centros educativos se llevaran adelante propuestas de Apropiación tecnológica en las cuales se encuentran implicados estudiantes, docentes y comunidad asociada. Para esto se dará continuidad a los principales ejes de trabajo de años anteriores, estos son: 1- Educación Ambiental, 2- Prácticas saludables y 3- Robótica educativa y sensores.</p> <p>Teniendo en cuenta los antecedentes de intervenciones por parte del grupo de FdC en la escuela N°112, la misma elaboró un proyecto de trabajo comunitario involucrando a las instituciones vecinas (CECAP- Rivera). En el mismo se abordaran problemáticas ambientales presentes en el barrio Bisio de la ciudad de Rivera. Este proyecto interinstitucional se llevará a cabo fundamentado en el eje Educación Ambiental, involucrando estudiantes y maestros de sexto año de dicha escuela, maestras Mac y estudiantes de fotografía y vídeo de CECAP.</p> <p>Por otro lado se pretende realizar un intercambio con tránsito de estudiantes de la escuela N° 109 y N°112 (la cual cuenta con kits de robótica) en la elaboración de proyectos de robótica educativa.</p> <p>Está previsto la realización de intervenciones en escuelas del Agrupamiento “Quebradas del Norte”, escuelas rurales dentro de un área de protección ambiental (Valle del Lunarejo – SNAP) en las cuales se realizará una aproximación a los procesos de apropiación tecnológica.</p> <p>También como en años anteriores, respondemos al llamado de docentes de educación secundaria interesados en abordar algunas temáticas afines con los ejes de trabajo propuestos. En lo que refiere a espacios de colaboración e intercambio con instituciones, organizaciones y movimientos sociales fuera del sistema de educación formal, hemos articulado junto al MIDES – Inmujeres, MEC, UTRU (Unión Trans del Uruguay), ATRU – Artigas (Asociación Trans del Uruguay), Colectivo RIVERSIDAD – Rivera y Colectivo Livraelas – Santana do Livramento-Brasil, elaborando en conjunto un proyecto de inclusión Digital: “Flor de Ceibo Trans Fronterizos” que pretende colaborar con la apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación así como también fomentar la colectivización de la población Trans de la frontera.</p> <p>Se genera también este año un antecedente de intercambio estudiantil Uruguay/Brasil con estudiantes de la Universidad Federal do Pampa (Unipampa) que se integran al Proyecto Flor de Ceibo para legitimar el trabajo colaborativo en ambas ciudades de la frontera.</p>			

San Luis			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Martín Goncalves	Canelones	Balneario San Luis	Escuela No. 95
Detalle de la propuesta			
<p>El ciclo de talleres de acercamiento a la animación cuadro a cuadro, contempla la posibilidad de mostrar ejemplos a nivel nacional, hablar de sus realizadores, pensar una historia a contar, construir personajes, escenografías, pensar la luz, el color, el espacio, el sonido, el movimiento.</p> <p>Adherimos a la idea de que en el arte no hay una sola solución a un problema planteado y que cada persona puede encontrar su propia respuesta. Proponemos el taller de acercamiento a la animación cuadro a cuadro (stop motion), como una herramienta que propicie dicha búsqueda. La animación cuadro a cuadro es una técnica utilizada en cine, permite animar objetos o personajes, requiere de trabajo en equipo, coordinación y comunicación.</p>			

Flor de Sentidos			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Tamara Iglesias	Montevideo	La Blanqueada	Escuela N° 197 "Ana Bruzzone de Scarone" Especial para niños con deficiencias de audición y lenguaje.
		Paso Molino	Escuela N° 198 _Especial para niños con discapacidad visual.
Detalle de la propuesta			
<p>En ambas instituciones se abordarán las ciencias realizando diferentes experimentos asociados a la currícula escolar. Se incluye el uso de ceibalitas, acompañando en su promoción y apropiación en el aula y así los escolares entraran en contacto con nuevos recursos didácticos (actividades, programas, simuladores, etc) desconocidos para ellos.</p> <p>El interés de trabajar en dichas escuelas surge en poder acercar a estudiantes universitarios a temas como discapacidad, accesibilidad e inclusión que es ajena en su formación académica. Permitiendo así una mayor concientización e información en los futuros profesionales de nuestro país. A su vez, tanto en el desarrollo de las intervenciones como en el proceso grupal se estimula la capacidad creativa, mediante la reflexión conjunta, además de propiciar un intercambio de saberes.</p>			

Estudio de casos			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Ma. Julia Morales González	Canelones, Florida, Montevideo.	San Luis, Sitio Pintado, Casavalle, Hipódromo.	Escuela N° 159 de San Luis, Reasentamiento Sitio Pintado, Hogares Casavalle, Proyecto Uruguay Trabaja.
Detalle de la propuesta			
<p>En el presente año se pretende conformar un grupo de estudiantes de diferentes disciplinas capaces de realizar investigación con un marco teórico común en diferentes poblaciones de manera de explorar las realidades en cuanto a la apropiación social de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).</p> <p>El primer paso será dotarlos de herramientas suficientes para este primer acercamiento a la investigación, ya que la mayoría de ellos no ha incursionado en ellas.</p> <p>Se potenciará el intercambio con los diferentes colectivos, poblaciones objetivas, de forma de conocer sus realidades en cuanto al significado que adquieren las TIC en su vida cotidiana. A partir de este conocimiento se podrá potenciar la creación de capacidades en diferentes poblaciones para la construcción de ciudadanía.</p>			

Educación especial			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Karen Moreira	Montevideo	Tres Cruces	Escuela 254. Aquiles Lanza. Bulevar Artigas 1829.
Detalle de la propuesta			
<p>Se trata de un proyecto interdisciplinario en el que están comprometidos estudiantes de Psicología, Medicina y Ciencias Económicas orientado a la inclusión de TIC's en el proceso educativo.</p> <p>Partiendo de una perspectiva socio- cultural, la propuesta busca promover el desarrollo de formas avanzadas de funcionamiento psicológico en niños en situación de discapacidad intelectual a través del uso de TIC's.</p> <p>Se trabajará en 3 líneas coordinadas, 2 en las que participan directamente los niños (Quinta Dimensión y Diario Escolar) y una dirigida a sus familias (en coordinación con el programa Aprender todos del Plan CEIBAL).</p> <p>En el marco del proyecto Quinta Dimensión, los niños de primaria 3 resolverán desafíos vinculados a 4 áreas académicas (lengua, matemáticas ciencias naturales y sociales) una serie de desafíos para ayudar al crecimiento de un personaje mágico. La historia del personaje mágico surge a propuesta de la maestra de clase y será la que dará coherencia al conjunto de actividades a desarrollar.</p> <p>El proyecto de Diario escolar busca promover una aproximación creativa a la lecto- escritura, con niños de primaria 4 y 5. Los niños serán responsables de la edición de 5 números; con la asistencia de estudiantes de Flor de Ceibo circularán por sus secciones, fortaleciendo de este modo sus competencias en el campo de la lecto- escritura.</p> <p>En 2015, por primera vez, se logró una coordinación efectiva con el programa Aprender Todos de CEIBAL y se está colaborando en la implementación de talleres orientados a las familias sobre el dominio de los dispositivos CEIBAL (XO y tablets). Desde FDC se busca además, promover el tratamiento de temas de interés para las familias.</p>			

Proyectos mediados por TIC para el Desarrollo Humano

Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Álvaro Pena	Colonia	Nueva Helvecia, Colonia Valdense y La Paz.	Centros educativos, culturales y Organizaciones locales

Propuesta

El Desarrollo Humano comprende los procesos por el que un colectivo logra prosperar mediante la mejora de las condiciones de vida de sus integrantes. Se pueden entender las políticas de integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación en el marco de políticas tendientes a mejorar el nivel de Desarrollo Humano de la población. No obstante, los avances tecnológicos no necesariamente se traducen en el desarrollo general de las comunidades y es en este aspecto de trabajo que se apunta a contribuir desde este grupo dentro del Proyecto Flor de Ceibo.

En el grupo se desarrollan actividades orientadas a la generación y democratización del conocimiento, la inclusión social y digital, promoción de salud y derechos y oportunidades de empleo a través de las TIC. Con la búsqueda de nuevos usos y aplicaciones de las tecnologías en la sociedad, se apunta a contribuir con las necesidades y demandas locales, promoviendo la innovación social en un abordaje multidisciplinario que integra la gestión de proyectos.

Con este fin, se focaliza con los estudiantes en el “aprendizaje basado en proyectos”, cubriendo todos los aspectos vinculados con la planificación y ejecución de un proyecto. Adicionalmente, se promueve una metodología de “aula invertida”, en donde se facilitan contenidos en la plataforma y se plantean semanalmente una consigna para el trabajo colaborativo virtual. De este modo, las instancias presenciales son destinadas a actividades grupales, poner en práctica los conceptos y el asesoramiento docente.

En relación a las localidades de intervención, es importante señalar que el departamento de Colonia, presenta el valor más bajo, luego de Montevideo, en relación a las “Necesidades Básicas Insatisfechas” (NBI) en lo referido a Educación. En cuanto a la población de jóvenes del Departamento entre 17 y 25 años, el 17% de los jóvenes no se encuentra estudiando ni trabajando, siendo en su mayoría mujeres, en un porcentaje mayor al promedio nacional. Por último, es importante destacar que el contexto de las localidades se ve afectado por el reciente cierre de empresas como “Ecolat” y “Pressur”, lo que ha generado una situación de incertidumbre laboral.

Hogares Casavalle			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Rossina Ramírez	Montevideo	Casavalle	Policlinica Casavalle
Detalle de la propuesta			
<p>El grupo se focaliza en la Cuenca de Casavalle en la modalidad de abordaje en hogares. La propuesta se desarrolla a través de un plan de actividades personalizado para cada individuo y comenzó a implementarse en 2011. Esta estrategia resulta pertinente para el trabajo con población en condiciones de vulnerabilidad social, donde el trabajo desde la singularidad ha obtenido buenos resultados para alcanzar mayores condiciones de alfabetización digital para familias que tienen escasa participación en propuestas institucionales y para favorecer la integración intergeneracional.</p> <p>En particular este año realizaremos intervenciones con adultos mayores incentivando el acercamiento a las tecnologías.</p> <p>Se organizan equipos de dos o tres estudiantes que trabajan con una familia.</p> <p>En la primera etapa elaboran un Plan de Trabajo con las familias adecuado para cada caso, que comprende las demandas de las familias y es acorde a sus potencialidades.</p> <p>Se lleva adelante a través de visitas semanales a los hogares y talleres bimensuales en la Policlínica Casavalle.</p>			

Salto			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Andrea Torales, Rodolfo Urrutia	Salto	Barrio Nuevo	Liceo N°4 "Horacio Quiroga" y Escuela N°10.
Propuesta			
<p>Con este proyecto se busca la apropiación e inclusión con sentido y significado de tecnologías, en particular sensores físico-químicos y kit de robótica; a partir de actividades coordinadas con docentes de Centros Educativos: Liceo y Escuela.</p> <p>Para la planificación y puesta en práctica de las actividades, se tendrá en cuenta los niveles a los cuales dirigen, así como el desarrollo de competencias y habilidades.</p>			

Villa Muñoz			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Carlos Varela	Montevideo	Villa Muñoz	Club de niños Gurisae ONG Don Orione
Detalle de la propuesta			
<p>Para el desarrollo de las actividades tomaremos como áreas de trabajo las manifestaciones culturales "callejeras"; las diversas intervenciones urbanas que se encuentren en las paredes y lugares de los barrio: grafitis, murales, stickers, tags (firmas), esténciles y otras que podamos encontrar.</p> <p>En el trabajo en común con los niños y en el acercamiento al barrio a través de distintas actividades se podrán visualizar también otras temáticas e intereses, fomentando la reflexión conjunta sobre cuestiones vinculadas con su momento vital y la etapa del desarrollo.</p> <p>Nos proponemos que los talleres a realizar permitan a los niños con los que se trabajará, la "reapropiación" de esas manifestaciones y su "intervención" con distintas técnicas en las cuales los programas de la XO pueden ser su vehículo: tuxt paint, gimp, escribir, navegar, entre otros.</p> <p>También y de manera articulada nos proponemos realizar actividades relacionadas con inquietudes planteadas por niños y adolescentes o adultos del equipo de trabajo (bullying, privacidad, navegación segura, exposición en las redes, etc.) durante la etapa diagnóstica</p>			

Rivera			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Juan Viera	Rivera	Rivera	Liceo Nro 8
Detalle de la propuesta			
<p>Esta propuesta está incluida en la línea de trabajo “Robótica Educativa” del Proyecto Flor de Ceibo y en particular en el proyecto de investigación “Procesos de aprendizaje creativos en Programación y Robótica”. Este último tiene como objetivo principal el análisis y la descripción de elementos que puedan incidir en los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediados por robótica y programación, especialmente en los campos referidos a la motivación y creatividad, en los diferentes sistemas educativos con los que se relacionan los grupos de Flor de Ceibo. El equipo de trabajo que interviene en el mismo está formado por la Profa. Esther Angeriz de Montevideo, Profa Ana Casnati de Tacuerembó, Profa Mariella Cuadro de Rivera y Prof. Juan Viera del Consejo de Formación en Educación de Rivera y busca respuestas al entorno de la pregunta <i>¿Una metodología de enseñanza mediada por la robótica educativa y la programación permite estimular la creatividad y la producción de conocimiento?</i></p> <p>Actividades específicas:</p> <p>Se desarrollará un curso semipresencial, alojado en la plataforma binacional e-compartindo, (http://ecompartindo.santana.ifsul.edu.br/course/view.php?id=77), que pretende ser un espacio de formación común en el cual participan todos los estudiantes de los grupos involucrados.</p> <p>Se realizarán acciones de intervención, buscando facilitar el aprendizaje de los alumnos, adaptando los contenidos a las capacidades individuales y meditándolos con tecnologías.</p>			

Espacios carcelarios			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Pablo Villamil Rodríguez	Montevideo	Paso Molino y Lezica	1) Cárcel Femenina "El Molino", barrio Paso Molino. 2) Centro Metropolitano de Rehabilitación Femenino (CMR-F), barrio Lezica.
Detalle de la propuesta			
<p>Las personas que cursan estudios de enseñanza formal primaria y secundaria en los establecimientos carcelarios, quedaron excluidos de la universalidad en el acceso a las TICs, que se propuso la sociedad uruguaya con el Plan Ceibal.</p> <p>Las penas o condenas que se le aplican a estas personas son privativas transitoriamente del derecho a la libertad ambulatoria (libertad de andar o circular) y no la de otros derechos, por lo que mantienen entre otros derechos el derecho a la educación. Entendemos necesario que miremos la realidad de esas personas de manera dinámica y no estática, pensemos que el pasaje por la cárcel es transitorio y que si un estudiante en contextos de encierro culmina en la cárcel la escuela o el ciclo primario, el ciclo básico o el 2º ciclo secundario, su inserción en otro ciclo o plan que contemple la utilización de TICs se puede ver comprometida. Tal situación probablemente lleve a la persona a sentirse nuevamente excluida, lo que propenderá a otra deserción y frustración lo que seguramente ya son componentes de su historia educativa y personal. Consideramos pertinente la participación de la Universidad de la República - Flor de Ceibo en las unidades de internación de personas privadas de libertad (UIPPL), pues tenemos en cuenta que la mayoría de las personas recluidas integran grupos sociales provenientes de sectores altamente desfavorecidos, cuyas condiciones de vida están enmarcadas en una cultura caracterizada por la pobreza, el desempleo, la violencia, las adicciones y la inasistencia sanitaria, cultural, entre otras.</p> <p>Las actividades tienen como componente en el CMRF la utilización de las XO en apoyo a las actividades de educación formal, sea aprendiendo sus aplicaciones en sí mismas o aprendiendo a utilizar las aplicaciones de las XO en función de la temática del aula, sea con o sin conexión a Internet.</p> <p>Por otro lado, en "El Molino" la articulación de dos aspectos: la familiarización con las XO, para así crear recursos en relación a su uso, y fomentar la utilización de las mismas en las clases de educación formal, sin la necesidad de que estemos presentes integrantes de Flor de Ceibo; y por otro lado la construcción de una agenda-diario virtual de cada una de las personas, durante todo el proceso.</p> <p><u>Se espera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover en las personas recluidas su desarrollo integral, facilitar mejorar la autoestima, dignidad e iniciativa individual, y que se perciban capaces de lograr sus objetivos propuestos y sobre todo considerarse sujetos de derechos. • Compartir y aprender desde los diferentes saberes a partir de una misma experiencia de 			

intervención en la comunidad.

- Continuar con el proceso de inclusión a través de las Tics comenzado años anteriores en un sector de la población excluida socialmente.
- Difundir las actividades que realizan en la cárcel con la finalidad de fortalecer lo positivo que tiene cada reclusa, al contrario de denigrar y excluir, para construir ciudadanía junto a ellas.
- Continuar propiciando la inclusión del Plan Ceibal como proyecto educativo en establecimientos carcelarios para los estudiantes en contextos de encierro.
- Facilitar el vínculo entre el Plan Ceibal y los establecimientos carcelarios para la continuidad del proyecto más allá de la participación de Flor de Ceibo.
- Gestionar la entrega de XO a otros establecimientos carcelarios además de los ya logrados.

Ágora			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Clara Villalba	Montevideo y Maldonado	Cordón Aiguá	IAVA Liceo 1 de Aiguá
Detalle de la propuesta			
<p>Durante el año 2015, se continuará implementando el Proyecto Ágora, en relación al rol de las tecnologías y del conocimiento científico en los procesos de democratización del conocimiento.</p> <p>El encuentro entre la sociedad, la ciencia y la tecnología en un plano de ciudadanía y no de mero usuario - consumidor, es posible solo cuando se dan varios procesos: a) la traducción de lenguajes, ya que dicho encuentro está mediado por distintos tipos de conocimientos (éstos se expresan en lenguajes diferentes por ejemplo el saber popular y el conocimiento científico), b) por los diferentes contextos de encuentro (los cuales pueden generar valoraciones positivas o negativas sobre el uso y el impacto de la tecnología en la sociedad, en la naturaleza, etc), c) diversas culturas y, a su vez, por d) numerosos artefactos tecnológicos.</p> <p>La educación fomenta distintos modelos comunicacionales que hacen, estructuran y construyen la forma en que se dan y se propician estos encuentros de la ciencia y la tecnología con la sociedad. Los distintos modelos van o no construyendo la parte sustantiva de la democracia en relación a la construcción y acceso al conocimiento como bien común y bien público. Por otra parte, algunos dispositivos tecnológicos brindan la posibilidad de facilitar a través de las imágenes una traducción de lenguajes entre los distintos actores que participan del encuentro comunicativo.</p> <p>Vale decir el derecho de los ciudadanos y los distintos grupos sociales supone el acceso a la información no sólo como receptores, sino también como productores de la misma. Estos nuevos derechos conllevan la idea del “valor” que el conocimiento ha adquirido tanto como “bien público” desde la perspectiva de la “sociedad – red”, o como “bien privado” en la del “capitalismo cognitivo”. Se trata del derecho de los ciudadanos a la participación en la construcción y la comunicación pública del conocimiento. El significado que el mismo tiene en las diferentes comunidades y territorios; proceso que se torna aun más decisivo en las nuevas condiciones de hegemonía tecnológica del saber y de las presiones mercantiles sobre el proceso de su producción y circulación.</p> <p>Resultados Esperados: Se busca continuar con la investigación propuesta durante años anteriores en el Proyecto Ágora, en relación a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colectar las representaciones y percepciones de los adolescentes relativas a las tecnologías, su impacto en la vida cotidiana, en el ambiente y 2. Fomentar el debate sobre criterios de uso y elección de las mismas. 			